ՄԱՍՅԱՑ ԱՂԱՎՆԻ

12+

ГОЛУБЬ МАСИСА

КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЖУРНАЛ

2020

1

Выставка «секретных материалов» Врамшапуха Шакаряна

В номере:

Встречи с первыми лицами Республики Крым

Новые назначения

Армяне Крыма почтили память жертв Спитакского землетрясения

Рождество и Богоявление в армянских храмах Крыма

Тэрндез – день молодожёнов

Мы потомки отважных воинов. Поиск продолжается

Гордость народа: Ованес Туманян и Комитас

Ашот Аматуни: память прославленного героя жива

Вандалы XXI века

«Парк дружбы» в Айкаване

Юбилей Лиги «Майрик»

Южный вход в церковь Святой Рипсиме в Ялте.

На 1-й странице обложки – Зорац-Карер (Զորաց Քարեր), древний мегалитический комплекс возле г. Сисиан, Армения.

ՄԱՍՅԱՑ ԱՂԱՎՆԻ
ГОЛУБЬ МАСИСА
Культурно-просветительский журнал

Учредитель:
Общественная организация «Региональная армянская национально-культурная автономия Республики Крым»

Главный редактор:
Иерей Нерсес Ханянян

Ответственный секретарь:
Р. К. Пилосян

Редакционная коллегия:
В. В. Григорян — военно-патриотическое воспитание
Т. А. Григорян — история и образование
Ш. Г. Хубларян — межнациональные отношения
С. З. Ян — идеология, культура
В. В. Вермишян – консультант

Дизайн:
Ж. А. Гутова,
В. В. Вермишян

Вёрстка:
А. В. Веселов

Художник-оформитель:
Г. А. Хачатрян

Переводчик:
В. М. Петросян

Фотографии:
В. В. Вермишян,
Р. К. Пилосян,
Т. С. Ян,
М. Багдасарян

Точка зрения авторов публикуемых материалов может не совпадать с мнением редакции. Ответственность за точность сообщаемых фактов несут авторы. Рукописи не возвращаются и не рецензируются.

Регистрационное свидетельство:
ПИ№ТУ91-00238
от 18.11.2015 г.
Подписной индекс 75300

Выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Крым и городу Севастополь

Представители армянской общины на встрече с Главой Крыма 2

«Национальные традиции, искусство и культура – это достояние Крыма и России, и мы обязаны их сохранять» – В. Константинов 3

Достоин награды своей 4

Назначен новый заместитель председателя РАНКАРК 4

30 секунд, изменившие мир… 5

Останки бойцов направили в Армению 6

Престольный праздник церкви Сурб Акоб г. Симферополя

Սիմֆերոպոլի Սուրբ Հակոբ եկեղեցու ուխտի օր 8

Бун барекендан – истинная Масленица 9

Армянский Новый год 10

Святое Рождество и Богоявление 12

Чин освящения воды и избрание хачкаворов церкви 13

Тэрндез. Сретение Господне 14

В Феодосии отметили праздник Сурб Саркис 17

В Симферополе создан Церковный совет 18

Древности музея «Тапан» в Эрмитаже 18

Армения – колыбель цивилизации 19

Первые деревья в «Парке дружбы» посёлка Айкаван 20

150-летие Туманяна и Комитаса 22

Мы горды тем, что знали героя 24

Классный художник архитектуры из Евпатории 27

Конкурс «Ахпюр 2019» 30

«Язык – душа народа» 32

Возраст таланту не помеха 34

«Собираем, храним, изучаем. Итоги сезона 2019 года» 35

Выставка «секретных материалов» Врамшапуха Шакаряна 36

Вандалы XXI века 38

Признание 40

Поздравления 44

Предновогоднее чудо в семье Мкртчян 44

ՄԱՍՅԱՑ ԱՂԱՎՆԻ

75 лет Великой Победы

в следующем номере

ОО «Региональная армянская национально-культурная автономия Республики Крым».
Юридический адрес: 298000, Республика Крым, г. Ялта, ул. Загородная, 3.
Телефон: +7 978 126 0501. E-mail: kao.org@mail.ru

ПРЕДСТАВИТЕЛИ АРМЯНСКОЙ ОБЩИНЫ НА ВСТРЕЧЕ С ГЛАВОЙ КРЫМА

25 декабря настоятель церкви Сурб Акоб г. Симферополя иерей Нерсес Хананян и председатель Региональной армянской национально-культурной автономии Республики Крым (РАНКАРК) Георгий Акопян приняли участие в заседании Совета по межнациональным и межконфессиональным отношениям при Главе Республики Крым.

В своей приветственной речи Сергей Аксенов отметил, что в республике укрепляется межнациональное и межконфессиональное согласие.

– В Крыму, благодаря нашей совместной работе, царит мир и согласие. Люди уважают свои и чужие национальные традиции, обычаи, различные конфессии. Благодаря миру, дружбе и уважению между представителями разных национальностей и вероисповеданий, Крым меняется. Высокий уровень добрососедства в обществе – это залог социально-экономического развития Крыма. Только на платформе мира и уважения, понимания друг друга можно что-то построить, – сказал С. Аксёнов.

В ходе заседания были рассмотрены вопросы реализации государственной национальной политики в 2019 году и проектов по линии народной дипломатии, а также состояние дел в сфере религий.

Георгий Акопян поднял вопрос о необходимости информационной поддержки мероприятий, проводимых национально-культурными и религиозными организациями. Обращение нашло отклик у большинства участников собрания.

Пользуясь случаем, духовные лидеры представленных в Крыму традиционных конфессий выразили слова благодарности Главе республики за всестороннюю поддержку в деле возвращения культовых зданий религиозным общинам.

В свою очередь Сергей Аксенов отметил, что данный вопрос имеет для него особое значение и находится под его личным контролем.

Редакция

«НАЦИОНАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ, ИСКУССТВО И КУЛЬТУРА – ЭТО ДОСТОЯНИЕ КРЫМА И РОССИИ, И МЫ ОБЯЗАНЫ ИХ СОХРАНЯТЬ» – В. КОНСТАНТИНОВ

20 декабря 2019 г. председатель РАНКАРК Георгий Акопян принял участие в встрече с Председателем Государственного Совета Республики Крым Владимиром Константиновым. На мероприятии, прошедшем в Доме дружбы народов в Симферополе, присутствовали также представители национально-культурных автономий, общественных организаций и молодежи Республики Крым.

Участники встречи говорили о взаимодействии с национально-культурными автономиями и общественными организациями Крыма, выделении грантов для реализации проектов по народной дипломатии.

В начале встречи В. Константинов рассказал о событиях «Крымской весны», которые описаны в его авторской книге «Пройти свой путь». «В своей книге, прежде всего, я хотел отразить свои эмоции и впечатления событий, охватывающие период с осени 2013 года до 18 марта 2014 года. В ней я изложил только то, что видел своими глазами. Считаю, что я сделал это честно, описал правду о том периоде и народе Крыма, всему миру», – сказал В. Константинов.

В свою очередь представители национально-культурных автономий, обращаясь к спикеру крымского парламента, выразили слова глубокой благодарности за мир и согласие в республике, где каждый крымчанин имеет возможность жить под мирным небом.

Председатель Госсовета отметил: «За пять лет в республике проделана большая работа. На развитие инфраструктуры нацелены все федеральные и региональные программы. Власть настроена закрыть все вопросы, которые не решались в Крыму десятилетиями. Сегодня в Доме дружбы народов я увидел, что сохранены национальные традиции и культура народов Крыма. Все это здесь «живет» и не придумано чиновниками. Традиции, искусство и культура нашей многонациональной республики – это достояние Крыма и России, и мы обязаны их сохранять».

Кроме того, В. Константинов обратился к присутствующим вносить предложения по созданию современного здания Дома дружбы народов, а в завершении встречи он подарил свою книгу «Пройти свой путь». В свою очередь, представители национально-культурных автономий вручили Председателю Госсовета памятные подарки.

Официальный сайт Государственного Совета Республики Крым

ДОСТОИН НАГРАДЫ СВОЕЙ

Распоряжением Председателя Совета министров Республики Крым от 21 февраля 2020 года Шамир Хубларян был назначен на должность заместителя председателя Государственного комитета по делам межнациональных отношений Республики Крым!

Сердечно поздравляем Шамира Геворговича и желаем крепости сил, помощи Божией и успехов в дальнейших трудах, направленных на укрепление межнационального мира и согласия, а также утверждение традиционных духовно-нравственных ценностей на благословенном Крымском полуострове!

НАЗНАЧЕН НОВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ РАНКАРК

10 декабря 2019 года председатель Региональной армянской национально-культурной автономии РК Георгий Акопян, в связи с назначением Вагана Вермишяна на должность директора Медиацентра им. И. Гаспринского, представил кандидатуру нового исполняющего обязанности первого заместителя РАНКАРК – Вилена Даниеляна. Кандидатура будет рассмотрена на заседании Национального совета РАНКАРК.

Георгий Акопян выразил надежду на готовность молодых кадров тесно сотрудничать и работать, сохраняя наследие, накопленное за 30 лет существования общества, а также вносить новые идеи, ставить новые задачи и цели.

Де-юре должность не утверждена, но де-факто Вилен Даниелян проходит ознакомление с внутренним распорядком офиса и погружается в рабочий процесс.

Вагану Вазгеновичу пожелаем успехов в новой должности с чувством глубочайшей признательности за более чем четверть вековой труд и все его достижения на руководящих постах РАНКАРК.

А Вилену Самвеловичу пожелаем терпения и усердия в почетной и, главное, ответственной должности второго лица армянской общины.

Даниелян Вилен Самвелович родился в Симферополе в 1997 году. С 2004 по 2011 года проживал с семьей в городе Никосия (Кипр). Там же и начал обучение в школе при посольстве Российской Федерации и профессиональное занятие спортом (футбол). Проживая на Кипре, Вилен овладел сразу четырмя языками – армянским, русским, греческим и английским.

В 2011 году он вернулся в родной город и продолжил учебную и профессиональную спортивную деятельность, играл в ведущих футбольных клубах Крыма (ПФК Севастополь, ФК Таврия, Крым-Теплица, сборная КФУ).

На сегодняшний день Вилен Даниелян проходит обучение в магистратуре в КФУ им. В. И. Вернадского (философский факультет, кафедра политических наук и международных отношений).

30 СЕКУНД, ИЗМЕНИВШИЕ МИР...

7 декабря во всех армянских общинах мира прошли мероприятия, посвященные памяти жертв одной из самых страшных трагедий современного мира – землетрясения, произошедшего в Армении в 1988 году.

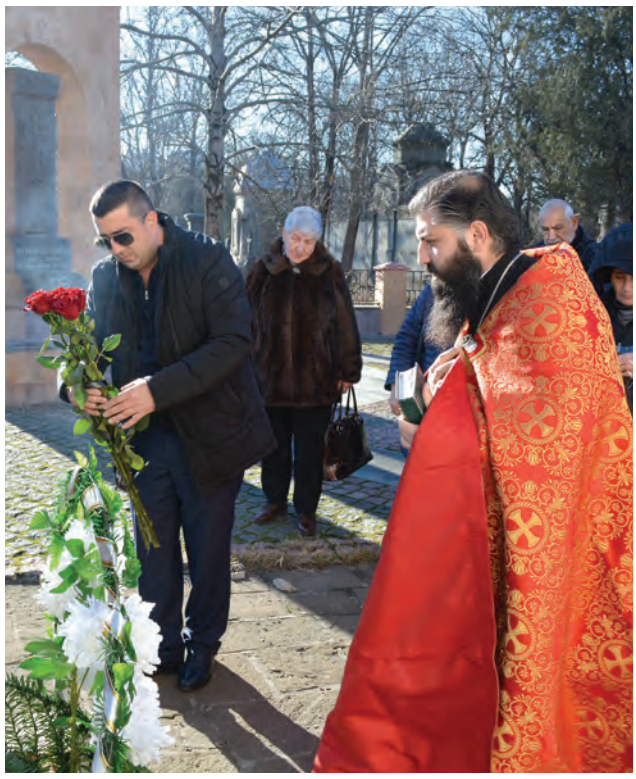
В этот день многолюдно было на территории церкви Сурб Акоб г. Симферополя. У хачкара, посвященного жертвам землетрясения, настоятель церкви иерей Нерсес Хананян совершил поминальный молебен, после которого присутствующие возложили цветы и вознесли свои молитвы об упокоении душ усопших.

Длившееся 30 секунд землетрясение охватило северные районы республики. В 11:41 время буквально остановилось в Спитаке, Ленинакане (ныне – Гюмри), Кировакане (ныне – Ванадзор). Эти секунды стали последними в жизни более чем 25 тысяч человек, жизни которых оборвали страшные подземные толчки. 19 тысяч стали инвалидами, более 500 тысяч человек остались без крова.

Эпицентр землетрясения пришелся на город Спитак (10 баллов), который был практически полностью разрушен. В соседних Гюмри и Ванадзоре подземные толчки фиксировались на отметке 9 и 8 баллов соответственно. Стихия уничтожила гражданские объекты, вывела из строя более 40 процентов промышленного потенциала Армении.

На помощь Армении в первые же часы после землетрясения поспешили тысячи людей из республик Советского Союза и заграницы. Со всего мира приезжали спасатели, более ста стран прислали гуманитарную помощь.

Спустя 31 год последствия землетрясения до сих пор не преодолены полностью, однако эта проблема стала предметом особого внимания армянских властей в последнее время, подарив жителям пострадавших районов надежду.



В прошлом году по инициативе Верховного Патриарха и Католикоса Всех Армян Гарегина Второго во всех армянских церквях мира была проведена благотворительная акция в поддержку семей, пострадавших от землетрясения. На собранные средства квартирами были обеспечены 10 семей в Гюмри, Спитаке и Ванадзоре.

Редакция

ОСТАНКИ БОЙЦОВ НАПРАВИЛИ В АРМЕНИЮ

17 декабря 2020 г. на площади Ленина в городе Симферополе состоялась официальная церемония передачи останков армян бойцов-красноармейцев, погибших в ходе боев в Великую Отечественную войну.

Инициатором, координатором и организатором памятного мероприятия стал депутат Государственного Совета Республики Крым Мартоян Армен Гамлетович.

Открыл мероприятие Глава Республики Крым Сергей Аксёнов. Он поблагодарил поисковиков и всех, кто содействовал поисковым работам, а также заверил, что все останки воинов, погибших во время Великой Отечественной войны, будут с почестями захоронены.

«Наши крымские поисковики находят останки солдат, отдавших жизни за освобождение Крыма. Это люди нашей большой многонациональной страны, которые участвовали здесь в боевых действиях. Вся крымская земля полита кровью советского народа. Вечная им память, честь и хвала», – сказал Глава Крыма.

В свою очередь первый заместитель Председателя Государственного Совета РК Ефим Фикс, обратившись к присутствующим, сказал: «Теперь солдаты будут преданы родной земле, а их фамилии останутся навсегда вписаны в страницы истории Крыма. Мы – потомки отважных воинов, завоевавших для нас Победу. Будем помнить о каждом из них, передавать память из поколения в поколение».

Слово было предоставлено также заместителю председателя РАНКАРК Ваану Вермишяну, который на примере собственной семьи вновь напомнил о том, какое участие принял армянский народ в Великой Отечественной войне, и сколько бессмертных подвигов было совершено бойцами- армянами, отдавшими жизни за право грядущих поколений жить и созидать под мирным небом.

По окончании официальной части настоятель церкви Сурб Акоб г. Симферополя иерей Нерсес

Хананян совершил над останками бойцов поминальную службу и вознес молитвы об упокоении душ героев.

Останки армянских бойцов обнаружены силами поисковых отрядов «Сивашский плацдарм», «Отчизна», «Азимут», «Тафрос» и «Ак-Монай» и 17 декабря направлены для передачи родственникам в Республику Армения и Арцах, где 19 декабря с почестями захоронены.

Согласно информации, останки одного бойца были обнаружены под Феодосией весной 2019 года. Участникам поисков удалось установить личность павшего воина. Им оказался Эрвант Арутюнов (1912 года рождения). Известно, что солдат погиб весной 1942 года в боях под Феодосией.

Другой опознанный красноармеец-армянин погиб при обороне Крыма осенью 1941 года: это – Овсеп Баблумян (1911 года рождения).

Редакция

ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК ЦЕРКВИ СУРБ АКОБ

14 декабря в день памяти Святого Иакова Низибийского в Симферополе отметили престольный праздник церкви Сурб Акоб. С раннего утра на совместную молитву к храму стекались верующие из Симферополя, а также Ялты и Евпатории.

Святой Иаков, в честь которого названа армянская церковь в столице Крыма, был сыном одного из областных князей в Армении и имел родственные связи со Святым равноапостольным Григорием Просветителем. Последний, согласно историческим документам, обращался к Святому Иакову с просьбой написать духовные письма с наставлениями для верующих. Низибийский пастырь послал ему в ответ подробное рассуждение: вере, любви, посте, молитве, брани духовной, воскресении мертвых, об обязанностях пастырей, о выборе пищи, Христе, как Сыне Божием, и пр. Сочинения его отличаются убедительностью, ясностью изложения и сердечностью.

После праздничной литургии во дворе церкви усилиями Лиги «Майрик», а также благотворителей Араика Тадевосяна и Ашота Месропяна для многочисленных присутствующих была приготовлена благотворительная трапеза с традиционными угощениями.

ՍԻՄՖԵՐՈՊՈԼԻ ՍՈՒՐԲ ՀԱԿՈԲ ԵԿԵՂԵՑՈՒ ՈՒԽՏԻ ՕՐ

Դեկտեմբերի 14-ին Հայ Առաքելական Սուրբ Եկեղեցին նշեց Սուրբ Հակոբ Մծբնա Հայրապետի, Մարուգե ճգնավորի և Մելիտոս եպիսկոպոսի հիշատակության օրը, որը նաև Սիմֆերոպոլ քաղաքի Սուրբ Հակոբ եկեղեցու ուխտի օրն է:

Տոնական պատարագին մասնակցեցին նաև Եվպատորիա քաղաքի Սուրբ Նիկողայոս եկեղեցու հոգևոր հովիվ տեր Անանիա քահանա Բաբայանն ու Յալթայի Սուրբ Հռիփսիմե եկեղեցու հոգևոր հովիվ տեր Մանասե քահանա Նաղանյանը ինչպես նաև բազմաթիվ ուխտավորներ Ղրիմի տարբեր քաղաքներից:

Սուրբ պատարագի ընթացքում, պատարագիչ քահանան՝ տեր Ներսեսը, անդրադառնալով Սուրբ Հակոբի կերպարին ու կատարած գործունեությանը, ի մասնավորի նշեց. «Սբ. Հակոբի բարի, ողորմած, սրբակենցաղ կերպարը միշտ մեր սրտերի մեջ է որպես օրինակ նվիրյալ քրիստոնյայի: Այսօր էլ, երբ փորձում ենք անդրադառնալ, ապա տեսնում ենք, թե որքան մեծ է եղել նրա աստվածասիրությունն ու եկեղեցասիրությունը, որքան նա կարողացավ հետևել Քրիստոսի ճշմարիտ խոսքին և ապրել Քրիստոսով»:

Սբ. Հակոբ Մծբնա Հայրապետն Ընդհանրական եկեղեցու հեղինակավոր և սիրված սրբերից է: Կատարած բազում հրաշքների շնորհիվ նրան կոչել են նաև Սքանչելագործ: Վարքագրական աղբյուրների համաձայն՝ Սբ. Հակոբը մեր առաջին Հայրապետ Սբ. Գրիգոր Լուսավորչի հորաքրոջ որդին էր:

Երբ Անակ Պարթևի տոհմը բնաջնջվել է, դայակները մանուկ Սուրենին և Հակոբին փախցրել են Կեսարիա, ուր նրանք դաստիարակվել են քրիստոնեական ոգով: Շատ չանցած, մանուկ Հակոբն իր քրոջ հետ տեղափոխվում է Պարսկաստան և որոշ ժամանակ ապրում արքունիքում: Սակայն նա թողել է այդ ճոխ կյանքը՝ դարձել ճգնավոր: Հետո գնացել է Մծբին՝ հանդիպել Մարուգե ճգնավորին, որն հռչակված էր սրբակենցաղությամբ: Նրանից լսելով, որ մարդկանցից շատերը թեպետ հավատքի են եկել, բայց թերահավատ են և կասկածում են Նոյյան տապանի գոյությանը, որոշել է բարձրանալ լեռը՝ տապանը տեսնել և մի մասնիկ բերել:

Հակառակ անկոտրում կամքին՝ չի կարողացել հասնել Արարատի գագաթը և երկար տանջվելուց հետո նիրհել է: Երազում հրեշտակն այցելել է նրան և տապանից մի մասունք դրել գլխատակին: Ըստ ավանդության, Սբ. Հակոբի պառկած տեղում սառնորակ աղբյուր է բխել, բուժիչ և հրաշագործ հատկություններ ունեցել, իսկ աղբյուրի կողքին հետագայում սրբի անունով եկեղեցի է կառուցվել:

Նոյյան տապանի այդ մասունքը ցայսօր պահվում է Մայր Աթոռ Սբ. Էջմիածնում: Լինելով ժամանակի պատկառելի անձնավորություններից մեկը՝ մասնակցել է 325 թվականի Նիկիայի Տիեզերաժողովին: Իր կյանքի ընթացքում բազմաթիվ հրաշքներ է գործել: Մծբինի եպիսկոպոսի մահից հետո Աստված Մարուգեին հայտնել է, որ Հակոբն է լինելու աթոռի արժանի հետնորդը: Երկար տարիներ իր հոտը հովվելուց հետո մահացել է 350 թվականին:

Редакция

БУН БАРЕКЕНДАН – ИСТИННАЯ МАСЛЕНИЦА

23 февраля Армянская Апостольская Церковь отметила Истинную Масленицу – день, предшествующий самому главному посту года – Великому посту.

В этот день вспоминается Библейская история о жизни наших прародителей – Адама и Евы в райских садах, и поэтому после литургии все прихожане собираются за традиционным столом, угощают друг друга, поют народные песни.

В церкви Сурб Акоб г. Симферополя настоятель иерей Нерсес Хананян совершил литургию за закрытой завесой: это возвещает о том, что следующий за Масленицей день будет началом духовного пути, ведущего всех христиан к светлому празднику Пасхи.

По окончании литургии настоятель пригласил всех в приходской дом, где усилиями женской лиги «Майрик», молодежного комитета «КАМК» и РАНКАРК для всех присутствующих были приготовлены угощения.

Отец Нерсес рассказал о смысле и значении праздника, после чего все смогли принять участие в изучении народной армянской песни «Барекендан».

В доброй и радостной атмосфере прихожане знакомились, беседовали, а представители старшего поколения делились с молодежью рассказами о том, как этот праздник проходит в Армении.

Также для всех гостей были подготовлены брошюры с рассказом «Ишь ты, Масленица» великого армянского писателя Ованеса Туманяна.

АРМЯНСКИЙ НОВЫЙ ГОД

В конце 2019 года в Симферополе прошли предновогодние мероприятия.

Сначала Комитет армянской молодежи крыма при поддержке РАНКАРК в ресторане «K. Terrasa» организовал для армянской молодежи «Новый год в армянском стиле».

Для многочисленных участников, приехавших на мероприятие из разных городов Крыма, была подготовлена праздничная развлекательная программа, специальным гостем которой стал талантливый армянский певец Гор Армин. Вечер был наполнен танцами и песнями, а также конкурсами и подарками, привезенными из Армении. Радостное предновогоднее настроение, детский смех и подарки были и в Армянском дворике РАНКАРК.

Дед Мороз – глава совета старейшин КАО Станислав Ян и настоящая армянская Снегурочка Лиана Арутюнян провели для детишек волшебный праздник, который был украшен хороводами вокруг елки, песнями, а также народными армянскими танцами в исполнении танцевального ансамбля «Арарат».

СВЯТОЕ РОЖДЕСТВО И БОГОЯВЛЕНИЕ

Армянская Апостольская церковь — единственная среди древних христианских церквей, которые сохранила традицию отмечать 6 января праздник Рождества Христова одновременно с Крещением под общим названием Богоявления.

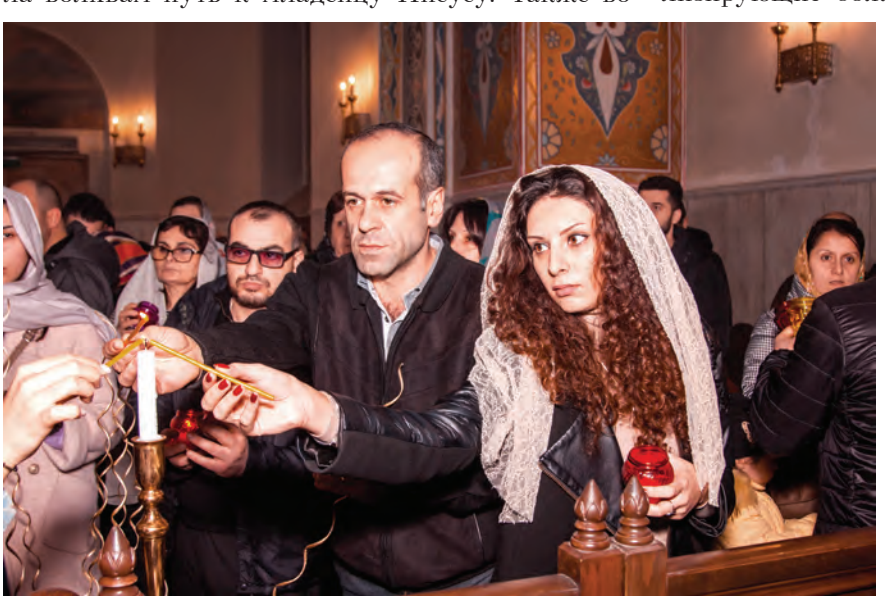
В этот день во всех армянских храмах мира совершается торжественная литургия, а в Кафедральном соборе Святого Эчмиадзина служит Верховный Патриарх и Католикос Всех Армян Гарегин II. На богослужениях присутствуют руководители страны, члены правительства, депутаты, политические деятели и прихожане.

Предшествующая Рождеству неделя — с 30 декабря до вечера 5 января — считается постной. В эти дни используются продукты исключительно растительного происхождения.

Завершают пост 5 января, вечером в Сочельник, когда в церквях служат рождественскую литургию. Люди приветствуют друг друга словами: «Христос родился и явился! Благословенно явление Христово!» («Քրիստոս ծնավ և հայտնեցավ. Օրհնյալ է Հայտնությունը Քրիստոսի»).

Праздник Рождества и Богоявления — это день прихода в мир, то есть явления Иисуса Христа. Он начинается вечером 5 января, так как церковный день сменяется после вечернего богослужения.

Сначала служат святую литургию Сочельника (Ճրագալույց), которая совершается два раза в год перед праздниками Рождества и Воскресения Христовых. «Чрагалуйц» означает «возжигание светильников» (лампад), что символизирует свет Вифлеемской звезды, которая указала волхвам путь к младенцу Иисусу. Также во время литургии от алтарной свечи, которую священник держит в руке, зажигают свечи, символизирующие божественный свет, благословение церкви. Поэтому зажженные в церкви лампады и свечи люди уносят в свои дома и передают родным и близким радостную весть о Рождении Спасителя.



По окончании литургии крестным ходом, произнося рождественские шараканы (духовные песнопения) священник и прихожане направляются в приходской дом и совершают также первый чин освящения жилья. Этим обрядом возглашается о начале периода освящения домов прихожан церкви и членов общины.

ЧИН ОСВЯЩЕНИЯ ВОДЫ И ИЗБРАНИЕ ХАЧКАВОРОВ ЦЕРКВИ

6 января во всех армянских церквях по окончании святой литургии, по случаю крещения Господня и Богоявления совершается чин освящения воды. Этот чин установлен в память о Крещении Иисуса Христа в реке Иордан.

Освящение воды (Ջրօրհնեք) состоит из шараканов (духовные песнопения), чтений отрывков из Священного Писания и молитвы Святого Василия Великого. Священник осеняет крестом воду в купели, а затем добавляет в нее святое миро. Чудотворная вода из купели раздается прихожанам для исцеления духовных и телесных немощей, так как она обладает особенными благодатными свойствами.

Важной частью этого обряда является опускание креста в воду, как символ сошествия Спасителя в воды Иордана. А когда крест вынимается из воды, священник передает его в руки крестному отцу церкви – хачкавору. Обычно личность крестного отца выбирается настоятелем храма среди представителей паствы. В этом году, в знак благодарности за многочисленные труды во благо и процветание армянской церкви и постоянную заботу о нуждах приходов, почетная миссия хачкавора монастыря Сурб Хач (Старый Крым) выпала Армену Саргсяну, церкви Сурб Никогайос (Евпатория) – Меружану Маргаряну, церкви Сурб Рипсиме (Ялта) – Мгеру Антоняну, церкви Србоц Рештакапетац (Керчь) – Есайи Погосяну, церкви Сурб Акоб (Симферополь) Рафику Степаняну.

Стать хачкавором – это большая ответственность перед церковью, великая радость и благословение не только для самого избранного человека, но и всей его семьи. Хачкавор берет на себя обязательство опеки над храмом в течение последующего года.

Редакция

ТЭРНДЕЗ. СРЕТЕНИЕ ГОСПОДНЕ

Армянская Апостольская Церковь ежегодно празднует Сретение Господне или Тъярнындарач (Тэрндез) 14 февраля.

Распоряжением Католикоса Всех Армян Гарегина Второго Сретение Господне провозглашено Днем благословения молодоженов и по церковному уставу, накануне праздника (13 февраля), после завершения вечернего богослужения совершается благословение молодоженов.

В Симферополе торжества прошли на территории Армянского дворика РАНКАРК.

Настоятель церкви Сурб Акоб иерей Нерсес Хананян совершил чин благословения молодоженов и произнес им напутственные слова. В свою очередь председатель РАНКАРК Георгий Акопян также поздравил молодых и обещал оказать материальную поддержку (в сумме 20.000 рублей) за первого родившегося ребенка, присутствующим на мероприятии шести новобрачным парам.

После официальной части ведущий вечера Ваан Вермишян пригласил всех к традиционному костру. Свечами, зажжёнными от церковной лампады, молодожены вместе с настоятелем зажгли костер, через который согласно традиции, они прыгают, держась за руки, свидетельствуя тем самым, что и через все жизненные трудности и испытания они так же будут проходить вместе.

Как всегда, для присутствующих на празднике, усилиями РАНКАРК и женской армянской лиги «Майрик» были подготовлены угощения. Каждой паре от организаторов были вручены памятные подарки.

Своими танцами и песнями вечер украсили танцевальный ансамбль «Арарат» и талантливая молодежь КАМКа. Отрадно отметить, что мероприятие своим визитом почтили Председатель Государственного комитета по делам межнациональных отношений РК Альберт Кангиев и заместитель председателя комитета Зарема Закирьяева, директор Крымского этнографического музея Юрий Лаптев, настоятель Свято-Екатериненского храма в Симферополе иерей Дионисий Волков, а также представители национальных общин.

Праздничные мероприятия прошли также в церквях Сурб Рипсиме г. Ялта и Сурб Никогайос г. Евпатории, где новобрачных благословили и поздравили настоятели иереи Манасе Наданян и Анания Бабаян.

ИСТОРИЯ ПРАЗДНИКА

Согласно Евангелию от Луки, на сороковой день после Рождества Христова и по исполнении дней законного очищения Мария вместе с Иосифом пришла из Вифлеема в Иерусалим в храм Божий, принеся сорокадневного младенца Иисуса.

По закону Моисееву родители должны были приносить в храм для посвящения Богу своих первых сыновей на сороковой день после рождения. При этом полагалось в благодарность Богу принести жертву.

В храме младенца встретил старец Симеон. Ангел Господень уверил его, что он не умрёт, пока не убедится в истинности пророчества пророка Исаии. Симеон долго ждал исполнения обещания Божия и вот в этот день по внушению Духа Святого он пришёл в храм. Симеон взял Младенеца на руки и, славя Бога, сказал:

«Ныне отпускаешь раба Твоего, Владыко, по слову Твоему, с миром, ибо видели очи мои спасение Твое...».

Ветхозаветный обычай 40-дневного очищения после рождения ребенка сохраняется и в Армянской церкви. Обычно в 40-й день мать с ребенком приходит в храм. Над женщиной произносятся молитвы, после чего она уже может прикасаться к святыне и молиться в храме (до этого ей положено стоять в притворе). Священник также благословляет младенца и молится о нем.

Редакция

В ФЕОДОСИИ ОТМЕТИЛИ ПРАЗДНИК СУРБ САРКИС

Вот и прошел день Святого Саркиса, которого мы с таким нетерпением ждали. К приятному удивлению гостей города, заснеженная Феодосия таит в себе некое очарование, особенно для тех, кто привык видеть её летом, заполненной околдованными морем туристами. Отметим, что перемена погоды никак не помешала желающим провести этот замечательный праздник в церкви Сурб Саркис.

Армяне Симферополя, Евпатории, Ялты, Белогорска, Керчи, Ленино и, конечно, Феодосии разделили вместе волшебную радость праздника. Все собрались под сводами одного из древнейших храмов Крыма, прославленного также тем, что именно здесь был крещен, венчался и в конце земной жизни нашел вечный покой всемирно известный маринист Иван Константинович Айвазовский.

Праздник начался со святой литургии, которую под предводительством викария главы Российской и Ново-Нахичеванской епархии ААЦ в Крыму иеромонаха Мхитара Григоряна и при участии священников Нерсеса Хананяна и Анании Бабаяна совершил священник Манасе Наданян. Все священнослужители в этот день прибыли на праздник с многочисленными паломниками.

По окончании литургии иеромонах Мхитар Григорян совершил чин благословения молодежи: ведь, как известно, Святой Саркис – покровитель молодежи и влюбленных.

После совместного богослужения, на улице гостей мероприятия ждали традиционные армянские угощения, приготовленные усилиями Феодосийской и Симферопольской армянскими общинами.

После трапезы участники праздника направились к храму Сурб Геворг (XIV в.), чтобы ознакомиться с его древней историей, а также событиями совсем недавними, когда охранную зону храма незаконно стали застраивать...

До вечера было далеко, и впереди гостей праздника ждала ещё прогулка по городу, увлекательнейшая экскурсия по галерее им. И. К. Айвазовского.

По окончании прогулки паломники выразили слова благодарности и признательности организаторам праздничных мероприятий и с душевной радостью, переполненные эмоциями и впечатлениями направились домой.

Тимур Ян

В СИМФЕРОПОЛЕ СОЗДАН ЦЕРКОВНЫЙ СОВЕТ

7 февраля в приходском доме церкви Сурб Акоб города Симферополя состоялось заседание общего собрания прихожан Церкви.

Заседание началось с молитвы «Отче наш» и приветственного слова иеромонаха Мхитара Григоряна.

Настоятель церкви Сурб Акоб иерей Нерсес Хананян кратко представил присутствующим отчет о деятельности за 10 месяцев своего служения.

После участникам собрания было предложено, согласно уставу местной религиозной организации церкви Сурб Акоб, избрать церковный совет, который будет содействовать настоятелю в административных вопросах жизни церкви.

Большинством голосов в церковный совет были избраны представленные Тер Нерсесом 12 человек: Александр Аматуни, Сурен Амирханян, Овсеп Акопян, Станислав Ян, Георгий Акопян, Виген Степанян, Араик Налбандян, Гурген Мирзоян, Арен Асрян, Ованес Арутюнян, Тимур Ян, Феликс Оганесян. Старостой совета был избран Станислав Ян.

Так как в обязанности совета входит также содержание церкви, воскресной школы и сотрудников, то, с целью формирования бюджета и контроля за расходованием средств, на заседании был избран казначей церкви. Им стал Феликс Оганесян.

Редакция

ДРЕВНОСТИ МУЗЕЯ «ТАПАН» В ЭРМИТАЖЕ

По благословению и инициативе главы Российской и Ново-Нахичеванской епархии ААЦ, архиепископа Езраса Нерсисяна древности, священные реликвии и старинные книги музея «Тапан» армянской церкви Москвы в течение ближайших четырех месяцев будут представлены в одном из самых больших и известных музеев мира – Эрмитаже. Торжественное открытие выставки состоялось 14 февраля.

Եզրաս սրբազանի նախաձեռնությամբ աշխարհի ամենամեծ պատմամշակութային թանգարաններից մեկում՝ Էրմիտաժում, ցուցադրվում է հայ ժողովրդի հոգևոր և մշակութային ժառանգությունը:

Ցուցադրության գլխավոր և բացառիկ նմուշներից են համաքրիստոնեական սրբություններ. Տիրոջ խաչափայտի մասունքով խաչ-մասունքարանը, որը Սբ. Պայծառակերպություն Մայր տաճարին է նվիրաբերել Գարեգին Բ Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսը, և Սուրբ Գրիգոր Լուսավորչի մասունքով մասնատուփը:

Ցուցադրության են դրվել նաև Ուրարտական շրջանից մեզ հասած կենցաղային բացառիկ իրեր:

Ցուցադրության հանդիսավոր բացումը տեղի ունենավ փետրվարի 14-ին:

Пресс-служба Российской и Ново-Нахичеванской епархии ААЦ

Армения – колыбель цивилизации

Армения – одна из самых древних стран мира. Научные исследования, археологические раскопки, древние рукописи, карты и даже Библия – доказательство того, что Армянское нагорье – колыбель цивилизации.

В древние времена египтяне и шумеры верили, что мудрость и наука пришли к ним с Армянского нагорья. Эта местность считалась святой землей, и людей, населяющих её в незапамятные времена, называли людьми Бога.

Все четыре реки Эдема – Тигр, Ефрат, Фисон и Гихон берут свое начало с Армянского нагорья. Это благословенное священное место считается местом, где Бог создал человечество. Библейские истории о Всемирном потопе, Ноевом ковчеге, священной горе Арарат, у подножия которой Ной посадил первую виноградную лозу, и о его поселении в Армении передавались из поколения в поколение и придавали ещё большую таинственность Армянскому нагорью.

10 древнейших артефактов из Армении

2. Обсерватория – 7 500 лет

«Караундж» или «Зорац Карер» (также известный, как армянский Стоунхендж) – каменный круг, относящийся к периоду мегалита. Он расположен в 200 км от армянской столицы Еревана, вблизи города Сисиан. Название происходит от «кар» что означает камень и «ундж» – звук или голос, то есть «говорящие камни».

Караундж, как полагают, представляет собой обсерваторию, из-за загадочных отверстий, которые проделаны в камнях, указывающих на космические тела, такие как солнце, луна и звезды. Они также направлены на линию созвездия Лебедя и её самую яркую звезду Денеб. Будучи на 2000 лет старше чем Стоунхендж, «Караундж» считается старейшей из известных обсерваторий. Однако только с середины 80-ых «Зорац-Карер» стал интерпретироваться как археолого-астрономический памятник, после изучения профессорами Э. Парсамяном (1999) и П. Геруни (1998), которые датировали комплекс приблизительно к 5 500 до н.э. Всего там находятся 222 камня с общей протяженностью и размером в 250 метров, включая 84 с отверстиями (с 4–5 см диаметром).

www.sciencedaily.com

Продолжение следует

ПЕРВЫЕ ДЕРЕВЬЯ В «ПАРКЕ ДРУЖБЫ» ПОСЁЛКА АЙКАВАН

1 марта – первый день весны, армянская община Крыма отметила посадкой первых сорока деревьев в будущем парке Дружбы в посёлке Айкаван.

Саженцы высаживали в две линии строго вдоль протянутого шпагата, но с песнями и танцами, весело, по-армянски. Вообще, сажать деревья, созидать с душой – это неотъемлемая часть армянского колорита.

Кто-то копал лунки, кто-то носил воду, потом дружно сажали деревья.

Благодаря поддержке Трудовского сельсовета и его главы Натальи Голенко, первыми деревьями будущего парка стали березки высотой 2–2,5 м.

Пальма первенства по выкопке лунки и посадке первой березы досталась команде заместителя председателя Государственного комитета по делам межнациональных отношений Республики Крым Шамира Хубларяна. Соперничества, конечно, никакого не было. Просто опыт и ничего личного…

В общей сложности, в благом деле приняли участие около сорока человек.

Также в высадке саженцев приняли участие гости Айкавана: глава Трудовского сельсовета Наталья Голенко, депутат Трудовского сельсовета Олег Глобин, архитектор Меружан Петросян, историк-арменовед Татевик Саргсян.

Профессор Олег Габриелян лично провёл санитарную обрезку практически всех саженцев, так что березки в этот день оказались в надежных, опытных армянских руках.

Закладку нового парка отметили вкусной хашламой, как и обещал глава РАНКАРК Георгий Акопян. Первый день весны удался на славу, с чем хотелось бы поздравить вас, дорогие армяне Крыма!

Тимур Ян

adidas

Reebok

150-ЛЕТИЕ ТУМАНЯНА И КОМИТАСА

11 января 2020 г. в городе Ялта прошел праздничный концерт в честь 150-летия великих армянских деятелей культуры Ованеса Туманяна и Комитаса.

Армянский народ дал миру немало великих имён, но среди них особо почитаемы именно Туманян и Комитас, чье творчество является неотъемлемой частью духовного мира нашего народа.

Они оба родились в 1869 году и неоднократно встречались на перекрестках жизни.

Когда в конце сентября 1890 года в Москве увидел свет первый поэтический сборник Ованеса Туманяна «Стихотворения», книга была с большим воодушевлением принята в среде студенческой молодёжи и литературных кругах. В частности, в духовной семинарии Геворгян в Эчмиадзине она была воспринята как новое, уникальное литературное явление. Для семинаристов сборник стал настольной книгой, а особенно ликовал молодой Комитас, тогда ещё Согомон Согомонян...

По словам одного из преподавателей семинарии Геворгян Степана Лисициана сборник Туманяна «стал бомбой, которая взорвалась в нашей воодушевляемой поэзией среде. Каждая страница, каждая строфа книги была извержением вулкана... Из безвестности в светлый мир пришёл настоящий поэт... Мы восхищённо смотрели на величие его таланта».

Первая встреча Туманяна и Комитаса состоялась в июне 1904 года в Эчмиадзине, что стало началом большой дружбы и совместного творчества двух великих армян.

Концерт в малом зале Ялтинского культурного центра начался с приветственного слова организатора мероприятия настоятеля церкви Сурб Рипсиме в г. Ялта иерея Манасе Наданяна. После вступительного слова отец Манасе попросил настоятеля церкви Сурб Никогайос г. Евпатории иерея Ананию Бабаяна произнести молитву и открыть праздничный концерт. На мероприятии присутствовали также настоятель церкви Сурб Акоб г. Симферополя иерей Нерсес Хананян, председатель РАНКАРК Георгий Акопян, многочисленные гости из разных городов Крыма.

В программе концерта зрители смогли насладиться исполнением произведений Комитаса квартетом Ялтинской государственной филармонии, услышать стихи Ованеса Туманяна из уст юных дарований армянской школы г. Ялты, усладить слух звучанием фортепиано, а также пением ведущего

концерта Вагана Вермишяна, который с легкостью и неподкупной глубиной декламировал стихи О. Туманяна. Во второй половине концерта Ваган Вермишян продемонстрировал зрителям передаваемую из поколения в поколение семейную реликвию – книгу с автографом великого поэта.

Представители Союза творческих армян Крыма Татевик Азарян и Кристина Овсепян прочитали гостям краткую биографию великих деятелей культуры.

Концерт бесспорно оставил неизгладимые впечатления в душе присутствующих и позволил всецело окунуться в армянскую культуру.

Тимур Ян

МЫ ГОРДЫ ТЕМ, ЧТО ЗНАЛИ ГЕРОЯ

23 декабря, в день рождения Героя Советского Союза, генерал-лейтенанта Ашота Апетовича Аматуни на староармянском кладбище у могилы легендарного танкиста собрались родственники, друзья семьи, представители армянской общины Крыма, чтобы воздать должное памяти прославленного соотечественника.

Церемония началась с поминального молебна, который отслужил настоятель церкви Сурб Акоб г. Симферополя иерей Нерсес Хананян. На пьедестал воздвигнутого над могилой бюста возложили сотни цветов – символов поклонения перед светлой памятью самоотверженного командира танка Т-34, военачальника, организатора музея ВОВ в Ереване, мудрого наставника молодёжи, председателя Совета старейшин РАНКАРК.

В тот же день прошли памятные торжественные мероприятия в симферопольской средней общеобразовательной школе №30, носящей имя Ашота Аматуни.

Гостей мероприятия на входе «по стойке смирно» встречали юные кадеты и строевым шагом провожали к месту «дислокации», будь то комната для гостей с накрытым столом для кофе-брейка, строящийся музей славы, выставка танков, сделанных учениками, рисунков на военную тематику или концертный зал.

Подготовка школы к мероприятию, как и сам концерт, тронули гостей не только содержанием, но и щепетильностью, трепетом, а также творческой фантазией участников.

В ходе программы ученики исполнили гимн школы, посвященный Ашоту Аматуни и устроили экскурс по биографии генерал-лейтенанта. Патриотические песни, звучащие из уст учеников и кадетов, не раз перехватывали дыхание у гостей мероприятия, смешивая чувства скорби, гордости за наших героев и радости за наше будущее, ибо есть те, кто пронесет и сохранит славу нашего героя через года.

От армянской общины в этот день на концерте выступила ученица школы №30 Милена Мужикян, очень душевно и талантливо продекламировав стихотворение о Родине на армянском языке.

Внучка героя, Алина Аматуни, поблагодарила от лица семьи организаторов концерта за трогательное мероприятие, посвященное Ашоту Апетовичу Аматуни, перед подвигом и жизнен-

ной позицией которого, мы все в неоплатном долгу.

Из воспоминаний Ашота Апетовича:

«Несколько дней я находился между жизнью и смертью. Мучительно было ощущать свою беспомощность. Я ненавидел себя, лежащего на койке в то время, когда мои друзья уже закрывали крышку громадного котла, в который они загнали армию Паулюса. О, если б я смог тогда подняться!..».

За период сражений истинный патриот и достойный сын армянского народа А. Аматуни спас из фашистского плена тысячи, обреченных на смерть, людей.

Герои не перечисляют своих подвигов, они их совершают. Как в военное, так и мирное время. Место подвигу всегда найдется, если ты герой. Таким был и останется в наших сердцах Ашот Апетович, который не раз доказывал свой статус, в том числе и в рядах РАНКАРК, Совета старейшин армянской общины.

Именно на примерах наших героев должна воспитываться молодежь. И для этого при общине есть молодежный комитет и отдел военно-патриотического воспитания.

Мы горды тем, что знали героя, имели честь сидеть с ним за одним столом, слушать его рассказы о той страшной войне…

Из воспоминаний Ашота Апетовича:

«К концу войны у меня подобралась удивительно слаженная, бесстрашная, этакая по-ковбойски лихая танковая рота. Рота — это 10 машин, 10 экипажей. Хорошо помню, что кроме меня, армянина, в роте сражались русские, грузины, молдаване, казахи, украинцы, был один калмык. Кстати, смотрю на нынешнюю национальную междоусобицу и горько на душе: в войну все были братья, что и предопределило, не сомневаюсь, нашу победу. Так вот, наша рота, выполняя задачу командования, совершала дерзкие рейды по немецким тылам. Мы наводили на немцев ужас. Как сейчас помню: отбили эшелон с женщинами — подневольными рабочими, которых они собирались куда-то перебросить. И ещё освободили заключённых двух фашистских концлагерей, в общей сложности около 30 тысяч человек. С каким восторгом эти несчастные встречали нас! Целовали пыльную, закопченную броню, плакали, радостно бежали за танками».

29 февраля на территории школы №30 г. Симферополя начались строительные работы по установке мемориала-памятника Герою Советского Союза, генерал-лейтенанту А. Аматуни.

Проект осуществляется по инициативе РАНКАРТ при поддержке благотворительного фонда «Луйс», строительной организации «Карат» и компании «Крымдорстрой» в лице С. Акопяна. Открытие памятника запланировано на май 2020 года.

Тимур Ян

Макет мемориала-памятника Герою Советского Союза, генерал-лейтенанту А. Аматуни

ԽՈՐՀՐԴԱՅԻՆ ՄԻՈՒԹՅԱՆ ՀԵՐՈՍ
ԳԵՆԵՐԱԼ-ԼԵՅՏԵՆԱՆՏ
ԱՄԱՏՈՒՆԻ ԱՇՈՏ ԱՊԵՏԻ

КЛАССНЫЙ ХУДОЖНИК АРХИТЕКТУРЫ ИЗ ЕВПАТОРИИ

За время многовекового существования на крымской земле армяне, а первое их появление на полуострове относят к VIII веку, всегда отличались большой созидательной работой. Ими воздвигались церкви и монастыри, открывались школы. В XVI–XVII веках армянское купечество и торговый люд, благодаря наличию деловых связей с Европой, мусульманским миром и Россией, занимали доминирующие позиции в торговле на Крымском полуострове. Носящая в то время имя Гезлев, Евпатория была оживлённой торговой магистралью, где армянское население играло ключевую роль. Квартал, населённый армянами, находился за крепостной стеной на востоке Старого города неподалёку от Одун-базар къапусы — Ворот дровяного базара. Община имела самоуправление, которое решало многие внутренние вопросы армянского населения, в том числе и церковной самостоятельности.

В конце XIX — начале XX века Евпатория начала стремительно развиваться как общероссийский курорт. Великолепные здания оставил нам в наследство свободно практикующий классный художник архитектуры Богос Акопович (Павел Яковлевич) Сеферов (1873–1914).

Павел Яковлевич Сеферов учился долго и в разных учебных заведениях, пока стал, наконец, тем, кем мечтал изначально — классным художником архитектуры.

На обучение в Москву он был отдан отцом, купцом 2-й гильдии Яковом Минаевичем Сеферовым (1825–1896), когда 10-летним ребенком в 1883 году поступил в гимназические классы Лазаревского института восточных языков.

Прославленное частное учебное заведение, сочетавшее высшее и среднее образование, было основано армянами Лазаревыми в собственной усадьбе в центре Москвы. Роскошная библиотека, лучшие преподаватели Московского университета и приглашённые из-за границы специалисты влекли сюда армянскую молодёжь из российских губерний, Персии и даже далёкой Индии. Здесь готовили чиновников для дипломатической службы, переводчиков, учителей армянских школ. Павел «при поведении очень хорошем», как указано в архивном деле Центрального государственного архива Москвы, изучал Закон Божий по канонам Армянской апостольской церкви, русский, армянский, латинский, греческий и французский языки, математику, физику, историю и географию Востока. Сейчас в учебном корпусе находится посольство Республики Армения в РФ — пытливый взор любознательного мальчика из Евпатории — глубоко провинциального городка на Чёрном море, отмечал уже тогда великолепие столичных домов с живописной архитектурой. Так выкристаллизовывался его художественный вкус.

В 1889 году он поступил в Училище живописи, ваяния и зодчества. По окончании курса в 1894–1895 учебном году он получил Малую серебряную медаль. Свидетельство об окончании училища ему было выдано 20 июня 1897 года, а 31 августа того же года — диплом №324 «…неклассного художника архитектуры».

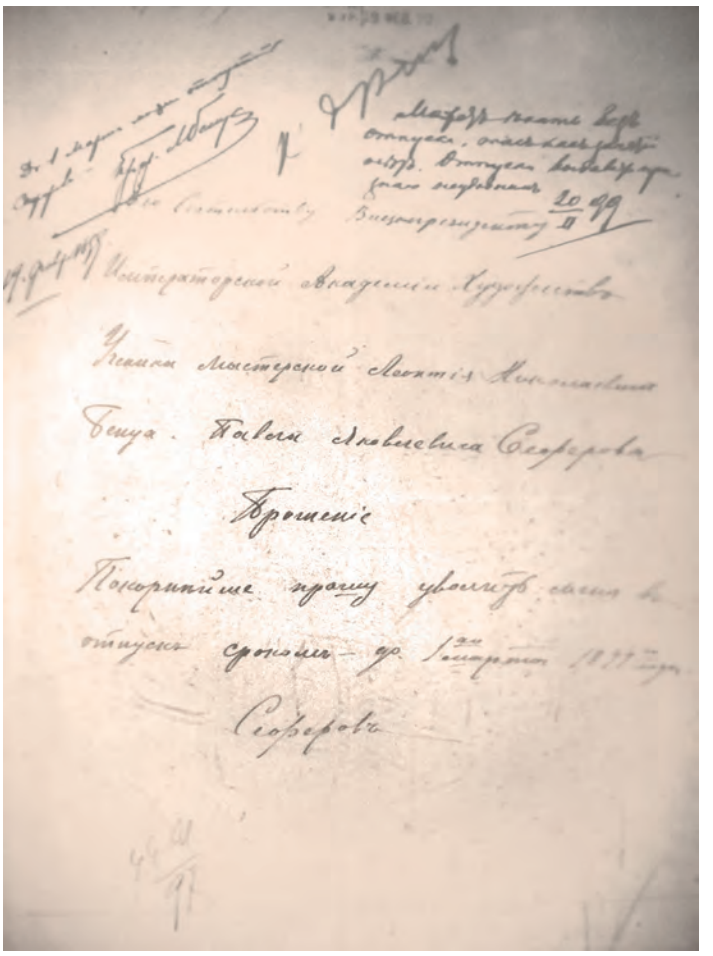
Не довольствуясь тем, что эти документы не давали ему права на классный чин при поступлении на государственную службу, Сеферов предпринял усилия, дабы повысить свой статус. Он хлопотал о рассмотрении его документов императорской Академией художеств на предмет поступления в Высшее художественное училище при ней. 5 августа 1897 года Сеферов писал об этом заявление в канцелярию, а после слал телеграммы из Евпатории – 18 августа 1897 года в Москву, адресованную в училище: «Прошу вышлите мои документы в академию», а 9 сентября в Санкт-Петербург, адресованную ВХУ: «Поступил ли».

Хлопоты увенчались успехом — документы были доставлены в Санкт-Петербург, а Павел Сеферов, обучаясь на архитектурном отделении ВХУ и проживая на Васильевском острове, про-

вёл полтора незабываемых года в стенах Академии художеств. С сентября 1897-го по март 1899 года он был учеником мастерской знаменитого профессора архитектуры Леонтия Николаевича Бенуа.

Прошение Его Сиятельству вице-президенту императорской Академии художеств о даче согласия на увольнение в отпуск до 1 марта 1899 года П. Сеферова — ученика мастерской профессора архитектуры Леонтия Бенуа с резолюцией последнего.

После практики в Санкт-Петербурге Сеферов вернулся обратно в Москву в апреле 1899 года. Упорный в достижении своей цели архитектор изрядно трудился и подготовил новый творческий проект и в 1899–1900 учебном году удостоился за него Большой серебряной медали. Контора Московского художественного общества Министерства императорского двора 8 мая 1900 года выдала свидетельство за подписью директора: «Предъявитель сего Богос Агопович Сеферов, родившийся 1 августа 1873 года, окончил полный курс наук в Училище живописи, ваяния и зодчества при Московском художественном обществе и в 1900 году удостоен одной Большой серебряной медали, вследствие чего получает звание Классного художника архитектуры». После одиннадцати лет, всецело



Прошение Его Сиятельству Вице-Президенту Императорской Академии художеств о даче согласия на увольнение в отпуск до 1 марта 1899 года П. Я. Сеферова — ученика мастерской профессора архитектуры Леонтия Николаевича Бенуа с резолюцией последнего.

СВИДѢТЕЛЬСТВО

Предъявитель сего Павелъ Яковлевичъ Сеферовъ родившійся въ 1873 году состоитъ ученикомъ въ Высшемъ художественномъ училищѣ при Императорской Академіи Художествъ. Въ удостовѣреніе чего и дано ему сіе свидѣтельство для свободнаго проживанія въ С.-Петербургѣ, сроком до первое Октября 1899 года.

С.-Петербургъ, Октября 2 дня 1899 года.

Императорской Академіи Художествъ,

Секретарь

Свидетельство о том, что ученик в Высшем художественном училище при Императорской Академии художеств П. Я. Сеферов может свободно проживать в Санкт-Петербурге сроком до 1 октября 1899 года.

отданных получению архитектурно-художественного образования, Сеферов успешно прошёл все итоговые испытания. Наконец, 6 июня 1900 года им был получен диплом № 1674 классного художника архитектуры — долгожданный документ, дающий право на чин XIV класса, с которым Павел Яковлевич и вернулся в родной город.

В полной мере синтезируя познания, эмоции и волю, он сумел провести в Евпатории четырнадцать плодотворных лет, наполненных творческой деятельностью.

Совместно с городским архитектором гражданским инженером А. Генрихом он построил городской театр, ныне памятник истории и культуры федерального значения.

Сеферов проектировал здания, сегодня состоящие в Едином реестре объектов культурного наследия регионального значения — Дом Дувана, Дом Сайде ханым Муфтий-заде (дочери князя Мемет бей Балатукова), великолепные дачи — И. Шишмана «Ривьера» и дачу Б. Казаса (ныне в обеих располагается санаторий «Удар-

ник»), а также виллу «Кармен» С. Дувана.

Зодчий подарил Евпатории проект Публичной библиотеки, за строительством которой осуществлял и авторский надзор.

Некоторые его объекты великолепной архитектуры, к сожалению, остались лишь на старинных фотокарточках — это гостиницы «Бейлер» и «Дюльбер».

Дом Дувана, г. Евпатория. Почтовая карточка из коллекции К. С. Батозского

Строил он дома и для соотечественников, например, для купца второй гильдии Кеворга Нахшунова, который был чрезвычайно обеспеченным человеком — в 1915 году имел имущество в Евпатории на 75 000 рублей, 11 домов и 9 дач, суконно-мануфактурный магазин, склад пианино и швейных машин, престижный автомобиль марки «Рекс-Симплекс», а также являлся самым крупным плательщиком налогов в городе Евпатория.

Известно, что Павел Яковлевич проектировал для К. Нахшунова дом на ул. Дувановской. Сейчас здесь известны два очень красивые дома, которые связывают с владениями купца. Задачей историков архитектуры, исследователей является определить, какой именно проектировал талантливый зодчий Сеферов.

К сожалению, П. Сеферов очень рано ушёл в мир иной, ему было всего сорок лет, когда он умер. Его смерть потрясла многих, а прощание вылилось в большую траурную церемонию, о которой писали местные газеты — «Евпаторийские новости» и «Евпаторийский вестник».

На память потомкам остались здания, построенные по его проектам, а перед армянской общиной города Евпатории стоит задача достойно подготовиться к 150-летию художника архитектуры, которое состоится через три года. На мемориальной доске, установленной на доме Сеферовых по ул. Тучина, 8а, необходимо исправить год рождения зодчего, также необходимо привести в порядок могилу, которая расположена в армянском секторе Старорусского кладбища по ул. Эскадронной и провести торжественные мероприятия — конференцию по истории армян Крыма и архитектуре Старого города, конкурс детских художественных работ, выпустить книгу и набор открыток с фотографиями построек П. Сеферова. В день его рождения — 1 августа 2023 года, необходимо также организовать концерт на сцене туристического маршрута «Малый Иерусалим».

Публичная библиотека, г. Евпатория. Почтовая карточка из коллекции К. С. Батозского

В. Н. Струнина,
заслуженный работник образования РК

КОНКУРС «АХПЮР 2019»

21 декабря 2019 года любители армянской поэзии могли вдоволь насладиться декламацией стихов из уст юных чтецов конкурса Ахпюр.

Девятнадцатый раз в Армянской школе им. Габриэля Айвазовского РАНКА РК проходит конкурс «Ахпюр». Празднично украшен актовый зал симферопольской школы №23: портрет Габриэла Айвазовского, буквы армянского алфавита, стол с призами для победителей, сверкающая ёлка и новогодние подарки от благотворительного фонда «Луйс».

Тема конкурса «С Родиной в сердце» была выбрана не случайно. Состязание в искусстве декламации посвятили 75-ой годовщине Победы нашего народа в Великой Отечественной войне. Получив благословение настоятеля церкви Сурб Акоб г. Симферополя иерея Нерсеса Хананяна, на сцену один за другим выходили конкурсанты – 44 участника трех возрастных групп из Симферополя и Евпатории.

Девятнадцатый раз в одной из школ Крыма звучали поэтические произведения лучших армянских авторов в исполнении юных наследников Великой Победы. Все дети хорошо подготовились и очень старались, иногда до слёз, но на сцене держались с большим достоинством. Не только потому, что их внимательно слушали члены высокого жюри под председательством Станислава Яна, но и потому, что читать произведения великих авторов для них большая ответственность и честь. В зале, затаив дыхание, сидели их мамы и близкие, дорогие люди. Пока своим выступлением зрителей радовали ансамбль «Арарат» и Хуршудова Кристина, счётная комиссия под председательством Дианы Кесоян и уважаемое жюри подвели итоги.

Двадцать конкурсантов награждены дипломами I–III степени и призами, а двоим – Хачатуряну Сергею и Товмасян Марии под аплодисменты зрительного зала вручена высшая награда конкурса – Гран При. Все дети получили новогодние подарки и последний номер журнала «Голубь Масиса». Дипломы участникам конкурса вручили их учителя Анжела Аветисян, Гоар Петросян, Карине Асланян. Слова признательности и благодарности родителям детей, нашим замечательным педагогам, директору школы Тамаре Азатовне произнес председа-

тель РАНКАРК Георгий Акопян, подкрепив слова весомым поощрением.

Не обошлось без сюрпризов. Члены жюри и счетной комиссии радовались не меньше детей, принимая символические новогодние подарки от директора Армянской школы. Долго не расходились, заново переживая происходившее. Обсуждали, как совершенствовать проведение конкурса, работу жюри. Впереди республиканский конкурс «Язык – душа народа».

Диплом I степени конкурса «Ахпюр-19»: Мане Ханданян, Марианна Шахбазян, Арам Саркисян, Милена Мужикян, Белла Арутюнян, Сусанна Кобалян.

Диплом II степени: Лаура Мовсисян, Марианна Бельченко, Роман Балян, Ани Барсегян, Сусанна Абоян, Маргарита Кутра, Артур Геворкян.

Дипломы III степени: Гоар Аветисян, Андраник Мкртычян, Аршак Ананян, Ваче Калачян, Мариам Гюлумян, Кристина Хуршудова, София Кобалян, Лусинэ Габриелян.

Тамара Виноградская (Григорян)

«ЯЗЫК – ДУША НАРОДА»

21 февраля, в День родного языка, ученики Армянской школы им. Г. Айвазовского из Симферополя и Евпатории приняли участие в 15-м ежегодном Республиканском конкурсе «Язык – душа народа».

Как никогда много, около 50 детей и подростков из числа крымских армян, представили армянский язык и культуру своими письменными работами, искусством декламации и даже танцем «Шалахо».

После торжественной части участников пригласили разойтись по подгруппам в аудитории, где их уже ожидали члены жюри. Так, в одной аудитории собрались 40 участников, которым предстояло продекламировать стихотворения русских классиков на родном языке.

Председатель комиссии радушно поприветствовала конкурсантов и объявила конкурс открытым. Первая «двадцатка» пролетела незаметно, и уже на второй мы стали понимать, что все хорошее подходит к концу, и, скоро феерия чувств на четырех языках завершится. Крайне редко кто-то из участников сбивался, но общая теплая атмосфера позволяла им с легкостью собраться и произвести неизгладимое впечатление на слушателя. Самая сложная задача предстояла членам жюри, ибо выбирать среди талантливых, открытых, очень позитивных детей – это испытание. Мы же, благодарные слушатели, наслаждались поэзией русских классиков, переведенных на другие языки мира.

Конкурсантов от Армянской школы уже не первый год готовят наши учителя: Анжела Аветисян, Гоар Петросян, Карине Асланян.

В торжественной части от лица учредителей популярного в Крыму конкурса с приветственным словом выступила Тамара Азатовна Виноградская (Григорян), рассказав об истории создания конкурса. Она также вручила призы и подарки победителям школы №44, в которой это мероприятие проводится последние годы.

Среди дипломантов конкурса сочинений на сцену поднялись 9 участников-армян: Ханданян Мане, Арутюнян Мелине, Марианна Бельченко.

Поэтические произведения А. Пушкина (в переводах) и стихи о 75-ой годовщине Победы в

Великой Отечественной войне дети читали самозабвенно, борясь с волнением, а иногда и недомоганием. Все показали серьезный уровень подготовки, знание родного языка, искусства художественного слова.

15 учеников были отмечены дипломами. Среди лучших названы: брат и сестра Петросяны, Мкртычян Андраник, Шахбазян Марианна, Сарксян Арам, Хачатрян Сергей, Исраелян Арина, Бельченко Марианна, Мурадян Тамара.

Поздравляем всех участников и их родителей, и особенно, победителей!

Тамара Виноградская (Григорян), Тимур Ян

21 февраля
ДИПЛОМ

39

ВОЗРАСТ ТАЛАНТУ НЕ ПОМЕХА

В семье симферопольских армян Шагена и Татев Арутюнянов растут трое одарённых детей: старшая дочь Лиана танцует в ансамбле «Арарат» и уже успела завоевать сердца поклонников армянских народных танцев. Её появление на любой сцене всегда вызывает восторг и бурные аплодисменты. С годами её мастерство выросло настолько, что, несмотря на свой юный возраст, уже сама учит детей евпаторийского филиала танцевального ансамбля «Арарат» азам армянских народных танцев.

Работу хореографа она совмещает с учёбой в Крымском университете культуры, искусств и туризма по специальности «Хореография».

Младшая дочь Шагена – Сюзанна и сын Армен пошли по другому пути. Оба они – спортсмены, занимаются любимым тхеквондо, Сюзанна – с 8 лет (ей ныне – 16), а Армен – с 5 лет (мальчику – 10 лет). Их достижения просто впечатляют. Судите сами: Сюзанна – двукратная чемпионка России, трёхкратная чемпионка Крыма. У неё также имеются грамоты и дипломы, завоёванные на различных по рангу соревнованиях. И везде за первые места: грамота на чемпионате и первенстве Южного федерального округа по тхеквондо, диплом на XII Всероссийских открытых юношеских играх боевых искусств-2019 и другие.

Старается не уступать сестре Армен. Он – двукратный чемпион Крыма, поднимался на высшие ступеньки пьдестала в первенстве СК «Авангард», приуроченному Дню защиты детей, турнире, посвящённому Шевкету Ваниеву, награждён дипломами за первые места в дисциплинах «Спарринг» и «Туль», а в третьем открытом первенстве г. Симферополя, посвящённом воссоединению Крыма с Россией, удостоен грамоты.

В беседе с нами и сестра, и брат говорили о заветной мечте: оба мечтают стать чемпионами Европы и мира, а когда оставят активный спорт – быть хорошими тренерами и вырастить будущих чемпионов.

– А я ещё хочу быть хорошим, сильным сыном для своих родителей и братом для сестёр, – с детской непосредственностью добавил Армен и улыбнулся.

А пока они учатся в школе, тренируются, выступают на соревнованиях, завоёвывая очередные медали и дипломы. Родители радуются и гордятся своими детьми и делают всё, чтобы они, помимо чемпионов и хороших специалистов, в первую очередь стали хорошими людьми. И это, судя по детям, у них отлично получается. Поэтому хочется сказать: «Так держать!» А детям – успехов в учёбе и спорте, исполнения мечты!

Рушан Пилосян

«СОБИРАЕМ, ХРАНИМ, ИЗУЧАЕМ. ИТОГИ СЕЗОНА 2019 ГОДА»

31 января в Крымском этнографическом музее открылась выставка «Собираем, храним, изучаем. Итоги сезона 2019 года». На выставке представлены предметы быта и домашнего обихода жителей многонационального Крыма. Около 200 экспонатов, датируемых в пределах XVIII – начала XXI вв.

С торжественным словом выступил директор музея Юрий Лаптев и поздравил гостей с открытием выставки. Далее приветственное слово было передано директору Медиацентра им. И. Гаспринского В. Вермишяну и представителям региональных национально-культурных автономий Крыма.

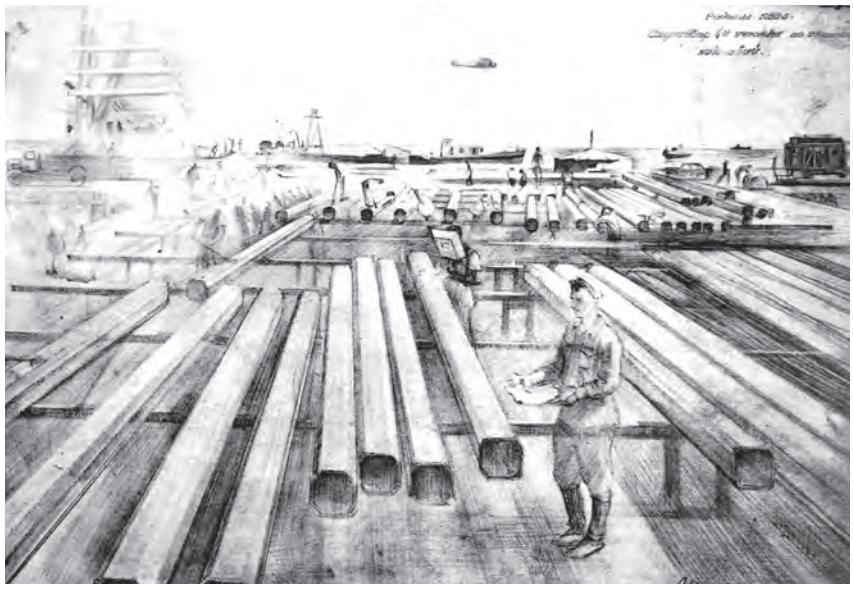
От армянской общины полуострова в мероприятии приняли участие настоятель церкви Сурб Акоб в городе Симферополь священник Нерсес Хананян, председатель РАНКАРК Георгий Акопян и юрист Арарат Асатурян.

Напомним, что в этом году на конференции, организованной в рамках Дней армянской культуры в Крыму, Крымский Викариат ААЦ в лице священника Нерсеса Хананяна передал в дар музею церковное облачение и священнический крест, которые также были представлены на выставке.

Знаменательно также, что в этнографическом музее действует постоянная выставка, в павильонах которой представлены культура практически всех народов, населяющих полуостров! Большая коллекция экспонатов XVIII–XIX веков, рассказывающих о повседневной жизни крымских армян, национальный костюм армянки и предметы домашней утвари, показывают жизнь армян, населявших полуостров прежде.

Тимур Ян

ВЫСТАВКА «СЕКРЕТНЫХ МАТЕРИАЛОВ» ВРАМШАПУХА ШАКАРЯНА



25 февраля в библиотеке им. И. Франко в Симферополе стартовал цикл выставок, приуроченных 75-летию победы в Великой Отечественной войне – «Стальные нити победы».

Первая выставка называется «Рельсы над проливом», которая предоставлена музеем железнодорожных войск РФ. Это – графические рисунки заслуженного деятеля культуры армянской ССР, художника Врамшапуха Шакаряна, который в период с 1944 по 1945 гг. служил в Крыму в рядах Красной армии в отделе 36 железнодорожной бригады. В его задачи входила зарисовка всех этапов строительства моста через Керченский пролив. Об этих рисунках до сегодняшних дней практически никто не знал.

А так как это первая выставка данных «зарисовок», то можно смело сказать, что 25 февраля 2020 г. состоялось открытие материалов, которые долгие годы хранились под грифом «секретно».

Прежде чем продолжить историю обнаружения рисунков, мы хотели бы познакомить вас с краткой биографией их автора.

Врамшапух Шакарян родился 25 октября 1906 года в Шуши. В детстве будущий художник зарабатывал на жизнь своими первыми рисунками. В 1918 году он вместе с семьей переезжает в Пятигорск, где часто посещает студию Сергея Рубеля и учится у него ремеслу художника... Именно в этой студии формируется любовь В. Шакаряна к классическому искусству и формам Возрождения, ведь сам Рубель был большим поклонником Ренессанса и работал в этом стиле. Под его руководством В. Шакарян начинает копировать работы великих мастеров. В будущем он продолжает обучение искусству художника в Московском институте изобразительных искусств и уже на третьем курсе учебы приступает к работе над кандидатской диссертацией! В 1946 году художник переезжает в Ереван, где работает заведующим кафедрой графики Ереванского государственного художественно-театрального института вплоть до 1976 года. Это время он проводит в работе с Мартиросом Сарьяном и Ара Саргсяном. Помимо живописи профессор В. Шакарян также занимался научной деятельностью: создавал труды о художественной композиции, перспективе и цвете.

Историк, автор многочисленных книг по военной истории, главный редактор журнала «Милитари-Крым» подполковник Сергей Ченнык оказался в самом центре этого открытия.

С ним часто созваниваются выпускники военного училища и поддерживают теплые связи. Так, заместитель командира 857 учебного центра железнодорожных войск РФ подполковник Станислав Солдаткин позвонил весной 2019 года и рассказал, что после снятия грифа секретности, их музею передали пять старых альбомов. Открыв их, стало ясно, что это сенсация...

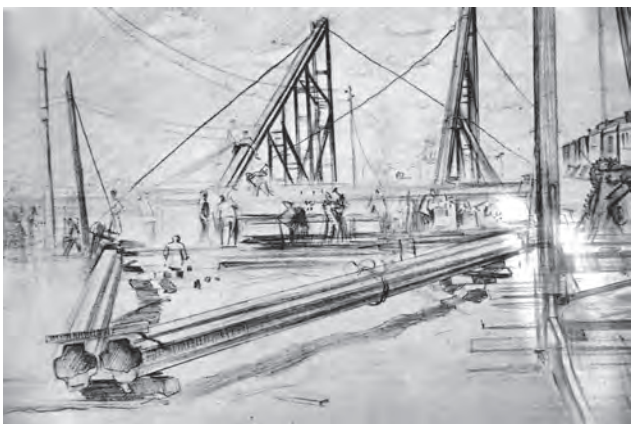
Благодаря стараниям офицеров, историю строительства моста через Керченский пролив в исполнении художника Шакаряна может увидеть теперь широкий круг людей...

Эти рисунки – часть огромной коллекции, которую удалось получить редакции журнала.

В общей сложности 20 рисунков и 115 фотографий, которые связаны с Крымом 1944–1945-го года.

На рисунках В. Шакаряна подробно изображено строительство моста через Керченский пролив. Подобные иллюстрации являются техническим сопровождением того или иного проекта. Детализация художника восхищает.

Строительство мостового перехода через Керченский пролив началось весной 1944 года, вскоре после освобождения Крыма советскими



войсками. Движение по мосту было открыто уже через полгода, однако строительные работы все ещё продолжались.

В феврале 1945 года, через три месяца после открытия моста, его опоры были разрушены льдом, и мост был разобран.

На открытии выставки, председатель РАНКАРК Георгий Акопян и руководитель отдела по военно-патриотическому воспитанию РАНКАРК Вардан Григорян от лица армянской общины Крыма вручили Сергею Ченнык почетную памятную медаль им И. К. Айвазовского за весомый вклад в сохранение армянской культуры на полуострове, добавив, что эта выставка важна для всех крымчан.

Выставка работы художника организована при поддержке и с разрешения Музея 857 учебного центра железнодорожных войск РФ.

Ванени Петросян,
Тимур Ян

ВАНДАЛЫ XXI ВЕКА

Церковь Сурб Геворг (Святого Георгия) в Феодосии возведена на рубеже XIV – XV веков. Перестроена в 1858 году.

Представляет собой вытянутый прямоугольник. Своеобразие внешнего вида обусловлено тем, что строение состоит из нескольких объёмов разных времен постройки.

Старая восточная часть храма сложена из бута и перекрыта полукруглыми арочными сводами. Возведенные в XIX веке средняя и западная части сложены из обработанного камня. Средняя часть увенчана куполом на восьмигранном барабане. Западная стена имеет сводчатое перекрытие. Оконные и дверные проемы стреловидные.

Церковь – объект культурного наследия федерального значения. У храма со времён его постройки располагается древнее кладбище, где хоронили представителей духовенства и прихожан церкви. В наше время сохранилось не так много надгробий и могил, которые, к сожалению, сейчас пытаются стереть с лица земли, уничтожая историю целого народа в Феодосии.

Настоящая трагедия развернулась 29 ноября 2019 года в охранной зоне церкви Сурб Геворг. В 7 часов утра туда въехал бульдозер и начал проводить земляные работы вопреки закону об охранной зоне памятников культурного наследия. Тяжелая техника разворотила могильные склепы.

Гражданские активисты во главе с председателем Местной армянской национально-культурной автономии городского округа Феодосия Ашотом Габояном незамедлительно отреагировали и потребовали прекратить любые работы на территории старинного армянского кладбища, где, по словам председателя общины А. Габояна, захоронены в том числе 36 святых отцов Армянской Апостольской церкви. В результате бесчинств бульдозером были повреждены две надгробные плиты склепов, сквозь щели которых виднелись захоронения усопших. После увиденного бульдозерист покинул территорию. А когда видео об этом инциденте разместили на сайте сообщества крымского армянства, волна негодования охватила не только крымских армян, а и тысячи неравнодушных крымчан, в том числе армян из г. Ростова-на-Дону, так как именно они являются потомками армян, проживавших в Крыму до переселения на Дон в конце XVIII века.

3 декабря на месте происшествия состоялась встреча представителей Региональной армянской национально-культурной автономии Республики Крым во главе с председателем Георгием Акопяном, средств массовой информации регионального и федерального уровней, общественности с заместителем главы города Феодосии Максимом Алексеенко, который заявил о недопустимости всяких работ на месте захоронения. Господин Алексеенко также выразил намерение муниципалитета начать процесс изъятия этого участка у собственника с целевым назначением индивидуального жилищного строительства (ИЖС) и замене на другой. Представители общественности напомнили, что поврежден-

ный участок на нижней террасе – лишь часть проблемы, поскольку в 200-метровой охранной зоне уже полным ходом идет строительство. Со слов бывшего строителя Владимира, который работал на этой стройке, лично им были найдены здесь три захоронения с различной домашней утварью.

По словам Георгия Акопяна, первое обращение в Комитет по охране памятников культурного наследия армянская диаспора направила ещё в самом начале строительства в июне 2019 года. Потом было направлено следующее обращение о недопущении строительных работ, так как на первое адресат не отреагировал.

В этот же день 3 декабря представители муниципалитета вручили представителю застройщика верхней террасы предписание о незамедлительном прекращении работ, однако после отбытия комиссии они продолжились. 6 декабря после тщательно проведенной проверки документов на легальность строительных работ первый заместитель начальника Службы государственного строительного надзора Республики Крым Тигран Сардарян выехал на место происшествия и объявил о приостановлении работ на «костях», вручив предписание представителям застройщика, и строители покинули эту зону. Тигран Сардарян заверил журналистов и представителей общественности о недопустимости продолжения строительства в охранной зоне церкви.

Как информировал представитель службы муниципального контроля Игорь Соколов, все три земельных участка были выделены в частную собственность ещё в 2006 году.

Тимур Ян,
Рушан Пилосян

Благодарственное письмо Главе Республики

Уважаемый Сергей Валерьевич!

От имени Региональной Армянской Национально-Культурной Автономии Республики Крым и духовенства крымского викариата Армянской Апостольской Церкви выражаем Вам сердечную благодарность за оперативное реагирование на незаконное строительство в охранной зоне объекта культурного наследия федерального значения церкви св. Георгия (Сурб Геворг) в Феодосии.

Также благодарим за организацию деятельного содействия в данном вопросе заместителю председателя Правительства Республики Крым Кабанову Евгению Константиновичу, начальнику службы Госстройнадзора Прихожанову Юрию Владимировичу и первому заместителю Службы государственного строительного надзора Республики Крым Сардаряну Тиграну Генриховичу.

В Республике Крым уделяется серьёзное внимание культурному и духовному развитию граждан и сохранению многовекового культурного наследия полуострова. А Ваше, поистине трепетное отношение – залог укрепления мира и согласия в многонациональном и поликонфессиональном Крыму.

Председатель РАНКАРК Г. Акопян
Викарий в Крыму, иеромонах
Мхитар Григорян

ПРИЗНАНИЕ

Посвящается 20-летию Лиги «Майрик»

И снова у Лиги армянских женщин «Майрик» юбилей! И вновь Станислав Захарович Ян любезно предоставил возможность провести праздник на территории ресторана «Старая мельница». Торжество состоялось восьмого декабря 2019 года. По приглашению женщин собрались многочисленные гости из разных уголков Крыма

Эти женщины – такие разные по воспитанию, образованию, интересам, опыту жизни, не просто дружат и проводят вместе время. Что их объединяет? Секрет прост. Это любовь… Любовь к Богу и Апостольской церкви, к своим детям, мужьям, к родной Армении, к ее языку, культуре, традициям. И еще – желание сделать этот мир добрее через благотворительность. У них это здорово получается!

С праздником женщин поздравили: председатель РАНКАРК Георгий Акопян, заместитель председателя Госкомнаца РК Шамир Хубларян, настоятель церкви Сурб Акоб иерей Нерсес Хананян, прежние председатели КАО Вартан Саргсян и Рудольф Акопян, представитель молодежной организации «КАМК» Арамаис Хачатурян и многие другие.

Как всегда, ведущий мероприятия – большой друг Лиги «Майрик», заслуженный журналист РК Ваган Вермишян, и вместе с ним соведущий – его сын Левон.

От имени РАНКАРК её председатель Г. Акопян вручил медали 30-летия КАО за многолетнюю деятельность на благо армянской диаспоры Крыма женщинам Лиги «Майрик» Н. Акопян, М. Вермишян-Налгранян, Д. Карапетян, Р. Кочарян, С. Погосовой, Т. Смоляниновой, М. Халатян и Н. Этибарян. Активные члены «Майрик» за вклад в сохранение культурных и семейных традиций крымских армян были удостоены благодарностей.

Взволнованно приветствовали Лигу «Майрик» гости из Русской общины Крыма. Особенно проникновенно выступила Эльвира Иванова, вспоминая совместные встречи женщин двух общин – армянской и русской. Она вручила руководителю Лиги Д. Карапетян прекрасную книгу Н. Карамзина «История государства Российского», а Лига решила преподнести эту книгу в дар библиотеке церкви Сурб Акоб. Трогательно выступил Багдасар Товмасян с рассказом о своей бабушке. Порадовала выступлениями наша «звездочка» Мария Товмасян: стихи, зажигательные танцы и, конечно, совместная песня со своим отцом – Багдасаром, вызвали овации всего зала.

Важным и волнительным для женщин Лиги стало поздравительное слово отца Нерсеса. Было приятно услышать, как они одни из первых под-

держали его во всех начинаниях, стали примером для прихожан. Чудесным подарком для женщин стала икона Пресвятой Богородицы, подаренная духовным пастырем армян Симферополя.

С огромным интересом все присутствующие на праздновании посмотрели фильм Тимура Яна. В кинокартине активистки Лиги рассказывают о деятельности «Майрик»: Лилит Тащян – об издании Лигой четырех книг, Соня Погосова – об организации праздников и участии в них, Наташа Этибарян – о благотворительных акциях и паломнических поездках, а Джульетта Карапетян – о том, как была создана организация, о целях и задачах, которые поставили перед собой женщины и о том, как все эти годы Лига их осуществляла. В фильме также показаны фотографии женщин Лиги, собранные за двадцатилетнюю жизнь «Майрик», многие из которых предоставлены Ваганом Вермищяном. Женщины Лиги очень признательны Тимуру Яну за его работу. Ему вручили редкое издание книги Магды Нейман «Армяне».

На вечере было произнесено много приветственных слов и спето народных песен. Ну а как же без зажигательных армянских танцев! Праздник прошел по-армянски весело, шумно и в то же время так уютно. Гости мероприятия вызвали глубокую признательность деятельности Лиге «Майрик» всей крымской армянской диаспоре.

Хотелось бы на страницах журнала выразить и моё признание в любви к женщинам Лиги. Восемь лет назад по приглашению Д. Карапетян я впервые оказалась на празднике Тэрэндэз (Сретение Господне). Как приятно удивил меня этот колоритный праздник, трудно описать словами. Открытые и радостные лица людей, благословение новосозданных армянских семей, памятные подарки молодожёнам, костёр и длинная цепь хоровода танцевального ансамбля «Арарат», произвели на меня глубокое впечатление. На этот момент я была давно знакома со многими армянами, а также с их традициями и культурой. Но, наверное – это был момент истины. С этого праздника мой путь и путь Лиги соединились. Вспоминаю о том, как женщины Лиги окружили меня вниманием и заботой, ведь это знакомство произошло в тяжелый для меня жизненный период. Как они заряжали своим оптимизмом, неутомимой энергией, согрели теплом своих сердец. Они показали пример, что кроме семьи, работы, увлечений, должно быть главное место в душе для Бога, что необходимо думать о людях, помогать им добрыми делами. Спасибо тебе, «Майрик»!

Национальная принадлежность заставляет этих женщин быть неповторимыми в нашем многонациональном государстве. Через любовь к языку, традициям, истории своего горячо любимого народа Лига «Майрик» неизменно будет верна принципам и станет ярким примером для подрастающего поколения. Это видно по её неутомимой деятельности.

Юбилей удался на славу! Наверное, потому что за двадцатилетнюю деятельность Лига «Майрик» нашла живой отклик в сердцах армян, проживающих на Крымском полуострове.

Успехов и процветания тебе, «Мама»!

Галина Костандова

БЛАГОДАРНОСТЬ

С ЮБИЛЕЕМ
ЛИГА
МАЙРИК
Лига "Майрик"

Сердечно поздравляем с 80-летним юбилеем Акопджаняна Вилена Бениковича!

Желаем Вам крепкого здоровья, душевного мира и всяческих благ!

Сердечно поздравляем прекрасных Ваана Смбатяна и Кристину Акопян с созданием семьи.

Пусть ваш союз будет крепким, успешным, плодотворным во всех начинаниях.

Желаем помощи Божией, любви, мира и благополучия.

ПРЕДНОВОГОДНЕЕ ЧУДО В СЕМЬЕ МКРТЧЯН

20 декабря при поддержке Главы Республики Крым Сергея Аксенова многодетной семье Мкртчян подарили квартиру в Симферополе.

Ответственную и радостную миссию вручения ключей на себя взяла глава администрации Симферополя Елена Проценко.

Как известно, в семье Мкртчян растет отважная шестилетняя Этери. У девочки синдром Дениса-Драша, редкая болезнь почек.

Вместе с родителями и ещё пятью братьями и сестрами, Этери жила в однокомнатной квартире, а необходимые для ее лечения процедуры проводились дома.

Но произошло чудо, и в преддверии Нового Года и Рождества Христова семье вручили ключи от трехкомнатной квартиры, в которой возможно создать все необходимые условия для маленькой Этери.

Благодаря трудам информационной службы РАНКАРК и усилиям наших соотечественников из разных городов России, для Этери была собрана также материальная помощь размером в 60 тысяч рублей.

Желаем скорейшего улучшения здоровья малышки Этери, а также сил и терпения многодетным родителям.

Редакция

ՍՈՎՈՐԻՐ ՃԻՇՏ ԽՈՍԵԼ ՀԱՅԵՐԵՆ

ՏՈՆԱԿԱՆ ՀՈՐԴՈՐԱԿ

Ահա և Նոր տարին, որն ունի նաև այլ անվանումներ ևս: Լեզվի կոմիտեն այս առիթով ցանկանում է անդրադառնալ այս գեղեցիկ տոնին առնչվող լեզվական միավորներին:

Արևելահայերը այս տոնն անվանելիս գործածում են **Նոր տարի** և **Ամանոր անունները, իսկ արևմտահայերը՝ հիմնականում Կաղանդ** և **Ամանոր, վերջին շրջանում՝ նաև Նոր տարի:**

Նոր տարվա՝ Ամանորի կամ Կաղանդի տոնին արևելահայ երեխաները անձկությամբ սպասում են Ձմեռ պապին (պապիկին), իսկ արևմտահայ փոքրիկները՝ **Կաղանդ պապուկին (պապային):**

Ըստ մեծատառերի գործածության մասին կանոնի՝ տոների անունները գրվում են մեծատառով՝ Նոր տարի (առաջին բաղադրիչը), Կաղանդ և **Ամանոր**:

Ամանոր բառը կազմված է ամ (նշանակում է «տարի») և նոր արմատներից, որոնք միացել են ***ա*** հոդակապով: Ամ արմատով են կազմվել ամենամյա, ամավերջ, բազմամյա, տասնամյակ և բազմաթիվ այլ բառեր: Սխալվում են նրանք, ովքեր բառը օ-ով են գրում՝ կարծելով, թե արմատը օր-ն է, մինչդեռ արմատը նոր-ն է: Բնականաբար, ճիշտ է Ո-ով գրությունը:

Իսկ Կաղանդ բառը փոխառվել է հունարենից (սա էլ իր հերթին վերցրել է լատիներենից):

Կարծիք կա, թե ճիշտ է Ամանորի ձևը, իսկ ամանորյա ածականը սխալ է: Ասենք, որ երկուսն էլ ճիշտ են, երկու ձևերն էլ հավասարապես կիրառելի են: Ամանորյա բառը սխալ համարողները նշում են, որ նորյա բառ առանձին չի գործածվում, ուստի ամանորյա չի կարող լինել: Այո՛, նորյա բառ չկա, բայց այս դեպքում ***–յա*** վերջածանցն միացել է ոչ թե նոր արմատին, այլ ամանոր բառին: Այդպես էլ չունենք ջրյա, բայց ունենք ստորջրյա, չունենք երկրյա, բայց ունենք ստորերկրյա և այլն:

Ուստի ճիշտ են թե՛ «Բոլոր երեխաները Ամանորի նվերներ ստացան» և թե՛ «Բոլոր երեխաները ամանորյա նվերներ ստացան»:

Նոր տարվա՝ Ամանորի կամ Կաղանդի տոնի անբաժան մասն է տոնածառը՝ եղևնին: Բայց **եղևնին չպետք է շփոթել տոնածառի հետ: Տոնածառը զարդարված եղևնին** է, բայց **եղևնին դեռևս տոնածառ չէ. «Եղևնին անտառից եկավ տուն, զարդարվեց ու դարձավ տոնածառ»:**

Ջերմորեն շնորհավորելով բոլորի Նոր տարին՝ Ամանորը՝ Կաղանդը՝

ՀՈՐԴՈՐՈՒՄ ԵՆՔ

1. **Նոր տարի, Ամանոր և Կաղանդ բառերը նույն տոնի տարբեր անվանումներ են, գրվում են մեծատառով (Նոր տարի անվանման դեպքում՝ միայն առաջին բաղադրիչը).**
2. նույն նշանակությունն ունեն **Ձմեռ պապ/պապիկ** և **Կաղանդ պապուկ/պապա բառակապակցությունները. սրանց առաջին բաղադրիչները գրվում են մեծատառով.**
3. **Ամանորի և ամանորյա լեզվական միավորները հավասարապես ճիշտ են.**
4. չպետք է նույնացնել **եղևնին** և **տոնածառը:**

ԼԵԶՎԻ ԿՈՄԻՏԵ

ОСНОВНЫЕ ЦЕРКОВНЫЕ ПРАЗДНИКИ В 2020 ГОДУ

06.01 – Святое Рождество и Крещение. Освящение воды
08.02 – Сурб Саркис. Благословение молодежи
14.02 – Тъярнындарач (Тэрндез) Сретение Господне
23.02 – Истинная Масленица (Бун Барекендан). Начало Великого Поста
05.04 – Цахказард (Вербное Воскресенье). Вход Господень в Иерусалим
07.04 – Аветум (Благовещение)
12.04 – Сурб Затик. Пасха. Светлое Воскресение Христово
21.05 – Сурб Амбарцум. Вознесение Христово
31.05 – Огегалуст. Троица
08.06 – День Святой Рипсиме
09.06 – День Святой Гаяне
19.07 – Вардавар (Преображение Господне)
16.08 – Успение Богородицы. Освящение винограда
13.09 – Сурб Хач. Воздвижение Креста Господня.
10.10 – День святых Переводчиков Месропа Маштоца и Саака Партева, а также учителей Святых Григора Нарекаци, Нерсеса Шнорали, Давида Анахта (Непобедимого) и Мовсеса Хоренаци

ДНИ ПОМИНОВЕНИЯ УСОПШИХ

07.01, 13.04, 20.07, 17.08, 14.09

Дом С. Э. Дувана в Евпатории в наши дни.
Архитектор П. Я. Сеферов.

Проект поддержан Государственным комитетом по делам межнациональных отношений Республики Крым и Государственным автономным учреждением Республики Крым «Медиацентр им. Исмаила Гаспринского».

Подписано в печать 12.03.2020 г. Формат 60x84 1/8 . Печать офсетная.
Тираж 500 экз. Заказ № 80942. Выход в свет 30.03.2020. Цена свободная.

Адрес редакции:
295034, Республика Крым, г. Симферополь, проспект Победы, 12.

Адрес издателя:
295048, Республика Крым, г. Симферополь, ул. Трубаченко, д. 23а

Отпечатано в типографии ООО «КОНСТАНТА»
308519, Белгородская обл., Белгородский р-н, п. Северный, ул. Березовая, 1/12
Тел./факс +7 (4722) 300-720, www.konstanta-print.ru