

2 р. 30 к.

ГЕОГРАФИЗ • 1958

И. М. САРКИЗОВ-СЕРАЗИНИ



ПО ВОСТОЧНОМУ
КРЫМУ

И. М. САРКИЗОВ-СЕРАЗИНИ

ПО ВОСТОЧНОМУ
КРЫМУ

Путеводитель



ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Москва 1958

В книге описан один из интереснейших районов Крымского полуострова — восточный Крым. Автор ярко и образно рассказывает о городах восточного Крыма — Керчи, Феодосии, Судак, Белогорске и других, знакомит с природными, историческими и архитектурными достопримечательностями, ведет читателя по наиболее интересным маршрутам для ознакомления с районом.

ВВЕДЕНИЕ

Когда говорят или пишут о замечательном уголке нашей страны — Крымском полуострове, то всегда много внимания уделяют описанию узкой полосы побережья Черного моря, лежащей у подошвы южной, самой высокой гряды Крымских гор, или, как принято называть, Южному берегу Крыма, простирающемуся от Байдарских ворот до Алушты.

К небольшому побережью южной части Крыма, протянувшемуся на 80 км у подножия горного хребта и утопающему в яркой зелени садов и виноградников, много лет привлечено внимание туристов, больных, художников, писателей и представителей различных отраслей науки.

Южное побережье Крыма описано с исчерпывающей полнотой. Большинство туристов, отдыхающих в течение круглого года, заполняет курорты и города этого уголка полуострова. Особенно много людей приезжает сюда весной и летом. Поэтому и неудивительно, что у многих представление о Крыме отождествляется с понятием живописного побережья южного Крыма.

Южный берег Крыма с его привлекательными пейзажами, целебным воздухом и роскошной растительностью точно заслонил собой другую интересную часть Крымского полуострова — восточную. В нее входят земли, простирающиеся к востоку от линии Симферополь — Алушта, и Керченский полуостров, который соединяется с Крымским полуостровом перешейком шириной в 17 км. Достаточно взглянуть на карту восточной части Крымского полуострова, чтобы убедиться в разнообразии его рельефа. Равнинные пространства степей сочетаются с холмистыми просторами Керченского

полуострова, с высокими горными кряжами Эчкидага, причудливыми вершинами судакских гор, с неповторимым в своей суровой красоте единственным в Крыму вулканом Кара-Даг.

Благодаря сочетанию широкой степной полосы, горных хребтов, предгорий и теплого моря весь этот район располагает самыми разнообразными климатическими особенностями. Климат прибрежной полосы восточного Крыма часто по своему воздействию на организм и лечебному эффекту при многих заболеваниях не уступает Южному берегу Крыма.

Восточный Крым справедливо называют солнечным. Обилие солнца, теплая морская вода, мелкое дно, береговые пляжи, покрытые бархатным песком, делают прибрежную полосу восточного Крыма одним из лучших мест на полуострове для отдыха и лечения.

На продолжении долгой геологической истории в недрах восточного Крыма создались разнообразные богатства. Большое хозяйственное значение имеют железные руды, строительные материалы и минеральные соли. Керченское железорудное месторождение занимает одно из первых мест в Советском Союзе. Руда залегает близко к поверхности земли, это позволяет добывать ее открытым способом. Руда содержит в себе до 36—38% железа и является сырьем для приазовских заводов.

Во многих местах восточного Крыма прямо на поверхности залегают огромными сплошными пластами различные сорта глин, известняк-ракушечник, гипс и другие строительные материалы. Около Керчи встречается самородная сера. Значительные площади занимают соленые озера, расположенные на Керченском полуострове, которые дают поваренную соль. На Чокракском озере за Керчью, кроме поваренной соли, имеются сернистые соли.

Большинство соленых озер полуострова относится к водоёмам морского происхождения, образовавшихся от заполнения морской водой прибрежных балок, впоследствии отделенных от моря пересыпями и косами.

В 1950 г. вблизи станции Владиславовки была обнаружена высококачественная нефть. Она также имеется в недрах Керченского полуострова.

Восточный Крым обладает большими запасами минеральных вод. В последние годы открыты новые ми-

неральные источники. В районе совхоза «Красный», за Симферополем, обнаружена минеральная вода типа Ессентуки № 17. В двух километрах от Феодосии открыты сероводородные воды, не уступающие по своим целебным свойствам мацестинским. Фонтанирующая скважина находится на возвышенности, откуда вода самотеком может быть подана в феодосийские санатории. В 1956 г. в Феодосии открыт еще один минеральный источник типа Нарзан.

Особенно богатыми минеральными источниками, содержащими в два с половиной раза больше сероводорода, чем мацестинские, являются Караларские и Чокракские на Керченском полуострове. Там же, в поселке Костырино близ Ченгелек, на сравнительно небольшой глубине открыты термальные, преимущественно соляно-щелочные, а также гидро-карбонатно-сульфатно-хлоридные воды с температурой от 34 до 52°.

Два типа минеральных вод обнаружены около г. Старого Крыма, близ села Гончаровки (бывш. Карагоз): соляно-щелочная смешанного состава газов с температурой 32° с большим дебитом и соленая хлоркальциевая.

Восточный Крым имеет огромные запасы лечебной грязи самого высокого качества, не уступающей по своим лечебным свойствам грязям Евпаторийско-Сакского и Одесского курортных районов.

Восточный Крым располагает большими пространствами земли, отведенными под зерновые, огородные и садоводческие культуры.

Около трех четвертей восточнокрымского района представляет собой степные равнины, покрытые в основном богатым черноземом. В каком бы направлении, удаляясь от берега, не ехал турист, он всюду встречает массивы земли, покрытые знаменитой пшеницей крымкой, а также различными огородными и техническими культурами.

Недостатком всего района является отсутствие воды и поливодных рек, которые могли бы оросить в летнюю жару жаждающие воды земли.

А жара в летнее время в степной полосе бывает значительна при очень небольшой годовой сумме осадков. Температура в летние месяцы здесь мало чем отличается от температуры южноукраинских степей.

Средняя температура, например, июля месяца 23—24°, иногда жара достигает до 35—40° и держится длительное время.

Небольшие речки, протекающие в восточной части Крыма, — Чурук-Су, Индол, Восточный Булганак, Сала, Мокрый и Сухой Индол — после ливней в горах или весной после таяния снега превращаются в бурные потоки, нередко вызывающие наводнение, а в летнее время они высыхают или превращаются в незначительные ручейки, воды которых не хватает даже для орошения окружающих садов. На Керченском же полуострове протекают несколько мелких речных протоков; иногда вода скапливается в балках, полностью пересыхающих летом.

Многие годы население северо-восточной степной части восточного Крыма пользуется в основном грунтовыми водами. Артезианские колодцы можно встретить на севере, на востоке Керченского полуострова и в других степных районах. Вода их используется для полива садов, огородов, степных виноградников. Но, несмотря на энергичное бурение артезианских скважин и колодцев, воды все же не хватает не только для орошения, но и для промышленных, часто для бытовых нужд.

Заботясь о развитии края, партия и советское правительство приняли решение о постройке в ближайшие годы Северо-Крымского канала. Новый канал возьмет свое начало от Каховского водохранилища, пройдет через северную и северо-восточную части полуострова и окончится у Керчи. В сухую крымскую степь хлынут днепровские воды на протяжении 424-километровой трассы канала. На этой широкой водной магистрали будут сооружены шесть больших водохранилищ общей емкостью в 135 млн. куб. м, 13 крупных насосных станций, несколько линий железобетонных трубопроводов. В общей сложности на магистральных оросительных каналах будет построено 8500 различных гидротехнических сооружений, а общая протяженность каналов превысит 2 тыс. км. Воды Днепра оросят 50 тыс. га и обводнят 350 тыс. га колхозных и совхозных земель.

Если принять во внимание, что за сезон на каждый гектар будет расходоваться 2500 куб. м воды, то в Крым ежегодно будет поступать свыше 1 млрд. куб. м воды.

Днепровские воды заполнят свыше 200 прудов и многие сотни искусственных водоемов. Новые площади орошаемых земель помогут вырастить 134 тыс. т фруктов и ягод, 194 тыс. т винограда, 192 тыс. т овощей и бахчевых культур, 48 тыс. т риса и кукурузы и т. д.

Такая величайшая стройка в короткий срок может быть осуществлена только при помощи передовой техники нашей страны.

Пройдет немного времени и преобразится лицо степной части восточного Крыма. Претворяя в жизнь исторические решения XX съезда КПСС, советские люди превратят садоводство и виноградарство в ведущие отрасли сельского хозяйства района путем расширения территории под садами и виноградниками. Днепровская вода создаст возможность увеличения посева технических и эфиромасличных культур, а повысившаяся урожайность сельскохозяйственных культур и развитие кормовой базы дадут возможность широкому развитию овцеводства, увеличения поголовья продуктивного скота, птицеводства.

Береговые участки являются центром рыбной промысловой и рыбообработывающей промышленности. Рыбные промыслы Керченского полуострова известны с глубокой древности, а керченская сельдь пользуется мировой известностью.

Нет ничего удивительного в том, что зерновые и рыбные богатства восточного Крыма, возможность широкого развития скотоводства и земледелия, а в прибрежных районах и рыболовства привлекали сюда многие народы древнего мира, и среди них древнейших поселенцев на Крымском полуострове киммерийцев, тавров и скифов.

На полуострове известны стоянки человека начиная с палеолита. До появления скифов в степях восточного Крыма здесь уже жили, по словам древнегреческих писателей, киммерийцы. О пребывании этого народа на берегах восточного Черноморья сохранились многочисленные воспоминания у знаменитого греческого историка и географа Геродота, жившего в V в. до н. э.

Память о киммерийцах во времена Геродота оставалась в приводимых им географических названиях: Боспор Киммерийский — Керченский пролив, Киммерийская переправа — у деревни Опасной, Киммерийский вал, г. Киммерик — у горы Опук.

О киммерийцах, обитавших в восточном Крыму, упоминают ассирийские источники и Гомер.

Другой народностью, по-видимому родственной киммерийцам, были тавры, населявшие главным образом западную и южную части полуострова и которые дали ему свое название. В памяти древних эллинов тавры представлялись жестоким племенем, безжалостно уничтожавшим греческих мореплавателей и приносившим их в жертву своей богине. Тавры занимали прибрежную полосу от Евпатории до Феодосии. Памятники их пребывания сохранились и в восточном Крыму в окрестностях Судака. Найденные предметы обихода тавров относятся к концу II и началу I тысячелетия до н. э. Первые описания тавров относятся к V в. до н. э.

В V—VIII вв. до н. э. киммерийцы были вытеснены из черноморских степей кочевыми племенами скифов, которых и застали прибывшие сюда греки. Скифы жили родами и занимались коневодством, скотоводством и земледелием. Часть так называемых царских скифов совершала воинственные набеги на соседние скифские племена, грабила скот и обращала пленников в рабство.

Первоначально управляемые вождями, стоявшими во главе отдельных племен, многие скифские племена к IV в. были объединены под властью царей.

Слух о богатстве скифской земли проник на берега Ионического моря и привлек к себе внимание эллинов. Глубокие экономические и социально-политические условия античного рабовладельческого общества заставляли многих жителей греческих островов, особенно обезземеленных граждан, искать счастья и удачи за пределами Эллады на берегах далекого Крымского полуострова. Первыми эллинскими колонизаторами были отважные мореплаватели богатого ионийского города Милета, основавшие в начале VI в. свои торговые фактории в Причерноморье, в том числе в восточном Крыму. Такие крупнейшие колонии возникли в Керчи (Пантикапей) и в ее окрестностях (Нимфей, Мирмикей, Тиритака), Феодосии.

Одной из крупнейших колоний ионийских греков был г. Пантикапей, впоследствии ставший столицей Боспорского царства. Положение города у входа в Азовское море способствовало экономическому развитию будущей столицы Боспорского государства.

Пантикапей, основанный в 540 г. до н. э., объединил вокруг себя многочисленные греческие поселения, расположенные на берегах Боспора Киммерийского (Керченского пролива), и в интересах самозащиты заставил множество местного населения, окруженное враждебными племенами, признать власть правителей из рода Археанактидов, родоначальник которых был одним из первых вождей, основавших Пантикапей. Сочетание греческих и местных элементов, определившее своеобразие боспорской культуры, не могло не сказаться на экономике и политическом строе государства, на смене греческой династии местной.

В 438 г. до н. э. власть на Боспоре захватил некто Спартак, положивший начало новой династии — Спартокидов, которая значительно расширила владения Боспорского государства. Один из ее представителей, Сатир I (407—387 гг. до н. э.), покорил Феодосию с ее обширной хлебородной территорией и включил в свои владения земли синдов и мэтов, обитавших на побережье Мэотиды (Азовского моря).

В это время, наибольшего процветания Боспора, вся Греция питалась хлебом, привозимым в Афины с берегов Черного моря. В торговле хлебом принимали участие архонты — цари Боспора и представители греческого торгового капитала.

Купцы Боспора, скупая скифский хлеб, звериные шкуры, шерсть, являлись посредниками в продаже скифским племенам вина и товаров эллинской промышленности.

К концу III и началу II в. большинство скифов, жестоко эксплуатировавшихся греками, перешло к оседлому образу жизни. Во II в. до н. э. они создали свое скифское государство под предводительством скифского царя Скилура со столицей Неаполем Скифским в окрестностях нынешнего Симферополя. Скифы взымали с Боспора дань и постоянно тревожили его границы военными нападениями.

К III в. до н. э. скифские нападения, а также уменьшение хлебного экспорта, экономический упадок, внутренняя политическая борьба сильно пошатнули положение Боспорского царства. Участвовавшие нападения скифов на Боспор, занимавших центральный Крым, привели его к союзу с Херсонесом, который заключил

договор с понтийским царем Фарнаком, а затем с его внуком Митридатом VI Эвпатором.

Войны окончились поражением скифов и воцарением на Боспоре Митридата. Херсонес и Боспор лишились своей политической самостоятельности и попали под власть Митридата.

Митридат после победы над скифами оказался властителем не только восточного Крыма, но и всего Крымского полуострова. При нем произошло первое народное восстание на территории нашей страны. Вождем восстания являлся скиф по имени Совмак. Центром восстания рабов являлись Пантикапей и Феодосия. Восстание было жестоко подавлено Диофантом — полководцем Митридата. Вступив в войну с римлянами, разбитый ими в боях, а также преданный своим сыном, Митридат покончил жизнь самоубийством. И до сих пор возвышенность над Керчью носит название Митридат.

После смерти Митридата судьба Боспорского царства, а следовательно значительная территория восточного Крыма, стала зависеть от Рима. Долгое время продолжалась в Боспорском царстве упорная борьба за власть, сопровождаемая восстаниями, убийствами и войнами.

Римляне энергично вмешивались в дела Боспора. В ряде мест восточного Крыма стояли римские легионеры, а в Боспорском проливе крейсеровал римский флот.

Тавры и скифы, не прекращая борьбы, продолжали тревожить Боспорское царство. На его границы с севера и запада начали нападать различные кочевые племена.

В степях восточного Крыма появились орды сарматов, аланов, готов. Готы, количество которых не превышало 3000 человек, впоследствии ассимилировались с местным населением. Гитлеровцы широко использовали факт пребывания в Крыму готов как предлог для захвата полуострова. С 370 по 376 г. н. э. Крымский полуостров подвергся нападению гуннов. Под их ударами погибло не только Боспорское царство, но и столица Скифии — Неаполис. Скифское государство перестало существовать.

К началу V—VI вв. население восточного Крыма состояло из потомков древних обитателей Крыма — ски-

фов, сарматов, аланов, а по побережью и славян. На побережье моря жили греки.

В VI в. в Крым начало проникать влияние Византии. Власть гуннов над Боспором сменилась властью кочевников — хазар.

Первое письменное упоминание о русских в восточной части Крыма относится к VI в. В IX и XI вв. славяне оказывали большое влияние на население этой части Крыма. Этому способствовало образование на берегах Керченского полуострова Тмутараканского княжества, входившего в состав Киевской Руси. Этому влиянию способствовал победоносный поход киевского князя Владимира в 988 г. на Херсонес. С этого времени неоднократно встречаются свидетельства византийских и арабских историков о жительстве и пребывании славян в Крыму и особенно в его восточной части. В первой половине X в. арабский писатель Аль-Масуди даже называл Черное море Русским.

В середине XI в. в восточный Крым проникли половцы. Они подчинили своей власти теперешний Судак. К этому времени много русских обитало на Керченском полуострове и в Суроже (Судаке), как об этом свидетельствовали арабские писатели и русские летописи. Взаимосвязь Киевской Руси с местным населением была значительной.

Период татаро-турецкого владычества в Крыму в первой половине XII в. тяжело отразился на экономическом и культурном развитии полуострова, так как татарское ханство мало уделяло внимания собственной экономике, а жило преимущественно грабежами и набегами на русские и украинские земли, эксплуатацией местного населения полуострова и трудом многих тысяч полоненных татарами рабов из русских, украинцев и поляков. Татары первое время вели кочевой образ жизни, а затем перешли к оседлому земледельческому, занимаясь садоводством, бахчеводством, скотоводством, особенно овцеводством.

Первой столицей Крымского ханства был Солхат (г. Старый Крым), позже столица была перенесена в г. Бахчисарай. На протяжении долгого времени между татарами, а затем турками, с одной стороны, русскими и украинцами — с другой, происходили ожесточенные сражения против татарского владычества в Крыму.

Наряду с татаро-монгольскими ордами к захвату Крыма стремились и разбогатевшие на крестовых походах итальянские города — республики Венеция и Генуя, в руках которых в XIII—XV вв. была сосредоточена значительная часть торговли на Востоке и Средиземном море.

В восточном Крыму создаются опорные пункты итальянских колонизаторов. Города-крепости Кафа (Феодосия) и Солдайя (Судак) превращаются в главные центры торговли и обмена товаров, идущих с запада на восток.

Значительной статьей дохода генуэзцев считалась работорговля. Поставщиками рабов были татары, совершавшие набеги на русские, украинские и польские земли. Кафа была превращена в мировой центр торговли невольниками, которыми итальянцы наводняли все страны Востока и Северной Африки.

И до сих пор на склоне гор и возвышенностей восточного Крыма стоят руины некогда грозных стен и башен, бывших итальянских укреплений, напоминающие нам о том времени, когда под их сводами неслись к небу стоны и проклятия отправляемых в рабство русских и украинцев.

В 1475 г. генуэзские колонии в Крыму были разрушены турецким флотом по приказанию султана Магомета II, завоевателя Константинополя. Крымское ханство превратилось в турецкого вассала, а во многих городах восточного Крыма расположились турецкие гарнизоны и началось строительство укрепленных пунктов, мечетей и бань.

XV и XVI вв. характеризуются постоянными набегами татар на украинские и русские земли и походами вольнолюбивых казаков на Крымский полуостров и к берегам Турции. Не раз русские войска занимали Крым, но после их ухода татары вновь возобновляли свои набеги. Неоднократные войны с Турцией в XVIII в., в которых участвовали лучшие полководцы и флотоводцы России Суворов, Долгорукий, Кутузов, Ушаков и другие, закончились, наконец, в 1791 г. очищением Крыма от турецких войск, в 1774 г. — Кучук-Кайнарджийским миром, освободившим Крым от турецкой зависимости, а в 1783 г. — воссоединением Крыма и Кубанского края с Россией.

Присоединение полуострова к России пробудило к жизни этот богатый край. В 1802 г. Крым вошел в состав Таврической губернии.

Как и по всему Крыму, так и в его восточных районах начали возникать селения, прокладываться дороги, развиваться промышленность и земледелие. В Крымской войне 1853—1856 гг., начатой против России Англией, Францией, Турцией и Сардинией, последние ставили своей задачей ослабление и расчленение России. Восточный Крым в это время был районом с развитым земледелием, рыбной промышленностью и кустарными производствами. В эту войну была ограблена Керчь, из которой союзники вывезли множество памятников древнего Боспора.

В конце XIX и начале XX в. восточный Крым не оставался в стороне от общего движения против царизма. В городах появились подпольные политические группы и организации, которые проводили пропагандистскую работу среди рабочих и крестьян. В 1903, 1905 гг. в Феодосии, Керчи проходили массовые политические выступления. В 1917 г. рабочие Керченского металлургического завода, основанного еще в 1847 г., так же, как и рабочие Феодосии, принимали самое энергичное участие в борьбе за утверждение советской власти в Крыму. Они самоотверженно дрались против Деникина и Врангеля, вели работу в подполье и в отрядах партизан.

За годы социалистического строительства 1920—1941 гг. восточный Крым стал неузнаваем. Из развалин вновь поднялся Керченский металлургический завод, а рядом с ним построен коксохимический завод им. Кирова. Выстроен был грандиозный железорудный комбинат, электрифицировались города и промышленные производства, реконструировались и строились многочисленные предприятия, фабрики, заводы, развивалось рыболовство, механизировалось сельское хозяйство, увеличивалась площадь посева под зерновые культуры, виноградники, табачные плантации, возникли новые школы, техникумы и институты, неуклонно росло материальное благополучие трудящихся.

Великая Отечественная война на время задержала дальнейшее развитие восточного Крыма, особенно Керченского полуострова, который был ареной ожесточен-

ных сражений, а Керчь и Феодосия — местом смелых десантных операций солдат и моряков.

Керченско-Феодосийская десантная операция 1941—1942 гг. в значительной степени облегчила оборону Севастополя. Этому помогли и действия партизан, оперировавших в лесах и горах восточного Крыма.

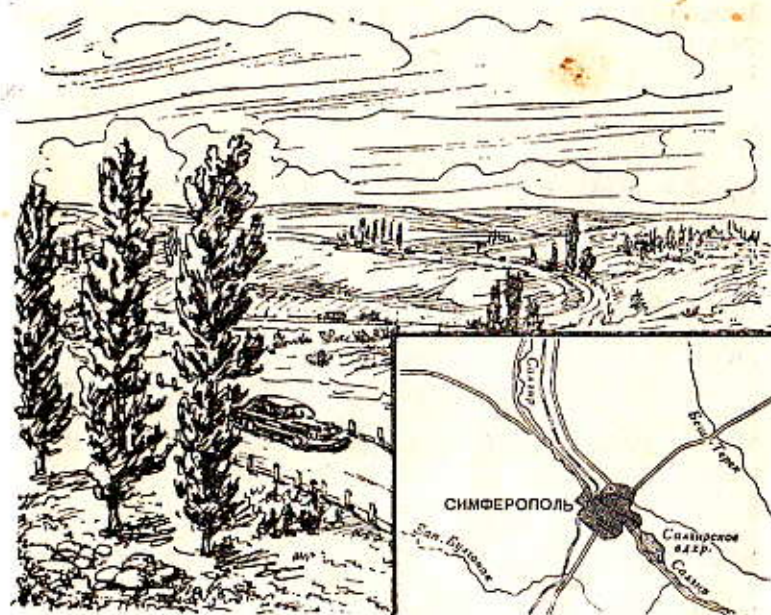
Через Керчь и степи восточного Крыма победоносно двигались на запад и юг войска Северо-Кавказского фронта и Отдельной Приморской армии, освобождая Крым от гитлеровцев.

Тяжело обошлась восточному Крыму, как и всему полуострову, гитлеровская оккупация. В развалинах лежали города, разрушены фабрики и заводы, увезены машины, уничтожен скот, опустели селения.

Трудно поверить, глядя на бьющую ключом жизнь в городах и селениях восточного Крыма, что здесь еще 10—12 лет тому назад стояли развалины. Восстановлены из руин Камышбурунский железорудный комбинат и Керченский металлургический завод им. Войкова, заводы и фабрики по всему восточному Крыму. За короткое время весь район стал неузнаваем. Всюду идет строительство. Возникают новые селения, электрические станции, прихорашиваются города, покрываются садами и виноградниками пустовавшие когда-то земли. Появляются виноградники и в степной части Крыма.

Интересное прошлое полуострова оставило много памятников материальной культуры почти на всей территории восточного Крыма. С интересом смотрит турист на степь с одиночными курганами, встающими вдоль дорог на фоне синего неба. В них погребены вожди скифов и половцев. С нескрываемым любопытством видит турист мрамор далекой Эллады, классические образцы греческого искусства в керченских катакомбах на гробницах пантикапейских архонтов, романтические развалины генуэзских крепостей в Феодосии и Судаке.

Но не только памятниками прошлого привлекает к себе восточный Крым. Его пейзажи, горные долины, живописные отроги гор, причудливые скалы, изрезанная линия берегов, песчаные отмели обширных заливов, его лунные почвы, заход и восход солнца над колеблющейся поверхностью безбрежного моря оставляют большое впечатление.



НА ПУТИ В СИМФЕРОПОЛЬ

Несколько дорог ведет на территорию восточного Крыма, если ехать с севера на юг. Один путь через Симферополь на Феодосию и Керчь. Он дает возможность ознакомиться с разнообразными уголками этой интересной земли. Другой путь — более короткий — ведет через станцию Джанкой на Феодосию. Есть еще возможность проехать в города восточного Крыма морем со стороны Ялты или кавказского побережья.

После длительного пути по степным просторам южной Украины с нетерпением ожидаешь того момента, когда железнодорожный состав или автобусы, идущие из Москвы, приближаются к пределам Крымского полуострова. Взоры невольно устремляются вперед в надежде увидеть вдаль на горизонте синие полосы Крымских гор или залитую солнцем поверхность моря.

Северная часть полуострова не оправдывает эти надежды. Являясь продолжением украинских степей, она

мало чем отличается по рельефу от южноукраинской равнины, если не считать небольшого разнообразия, вносимого переездом через Сиваш.

Последняя станция на материке перед въездом на территорию полуострова — Чонгар, расположенная на Чонгарском полуострове. Затем поезд по искусственной насыпи пересекает Сивашский пролив и вступает на о. Урайле, делая короткую остановку у станции Сиваш. После нее путь проходит километра два по дамбе, затем по мосту и вновь по дамбе. По обеим сторонам растилается водная морская поверхность. Пустынная и безжизненная, она не привлекает внимания ни парусом лодки, ни силуэтом судов, оживляющих пейзаж. Это залив мелководного Азовского моря, или, как его в древности называли, Мэотийского озера. Сиваш занимает площадь, равную около 2,5 тыс. кв. км, и представляет огромную естественную лабораторию, в которой собраны неисчислимы химические богатства. Рапа Сиваша считается ценным сырьем для химической промышленности. Во время перелета птиц весной и осенью Сиваш — излюбленное место отдыха водоплавающей птицы, поэтому на его территории и на о. Бирючьем создан Азовско-Сивашский заповедник.

Запах гниющих водорослей и йода все время врывается в вагоны, пока поезд бежит вдоль пустынных сивашских берегов.

Чонгарский полуостров вошел в историю борьбы украинского и русского народов с крымским ханством. По этой земле не раз проходили на полуостров свободолюбивые запорожцы и русские солдаты.

В ноябре 1920 г. войска Красной Армии штурмом взяли мощные укрепления врангелевцев, а в 1944 г. советские войска Украинского фронта разгромили позиции гитлеровских захватчиков и заставили их бежать на юг.

Проехав по дамбе, соединяющей материк с полуостровом, поезд начинает вновь углубляться в широкую степь. Первая железнодорожная станция на Крымском полуострове — Солёное Озеро. Недалеко от нее раскинулись дома железнодорожного поселка.

В 25 км от Сиваша расположена узловая станция Джанкой. Отсюда железнодорожная линия идет на Феодосию и через узловую станцию Владиславовка на



Город Симферополь — вокзал

Керчь, а также на северо-запад — на Перекоп и Армянск.

Весь дальнейший путь от Джанкоя до Симферополя проходит по равнине, засеянной пшеницей, местами покрытой огородами, бахчами и виноградниками. Кое-где видны полосы ковыльно-разнотравной целины, но ее становится с каждым годом все меньше и меньше. Пустующие степи засеваются хлебом.

Через 25 км от Джанкоя поезд останавливается у станции Урожайная. Недалеко от нее располагается районный центр — село Красногвардейское. В 54 км от Джанкоя вдоль дороги раскинулись домики станции Элеваторной и районный центр — село Октябрьское. Среди пшеничных полей видны полосы, засеянные кукурузой и подсолнечником. Кукуруза все больше и больше отвоевывает степных земель для своего посева.

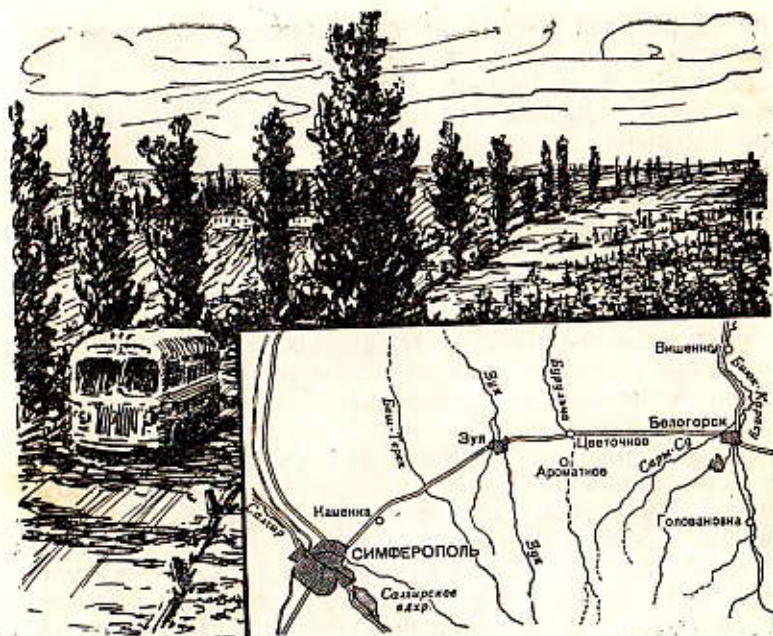
На 73-м км поезд останавливается на узловой станции Остряково (бывш. Сарабуз), переименованной в честь героя Отечественной войны генерал-майора авиации Острякова, прославившегося своими геройскими подвигами при защите Севастополя. На станции Остряково пересадка на Евпаторию и Саки. От нее до Симферополя остается 18 км.

У Острякова дорога пересекает самую крупную и длинную реку полуострова — Салгир. Отсюда хорошо видны Крымские горы с выделяющейся над ними вершиной Чатыр-Даг.

Со станции Остряково рельеф местности начинает изменяться. Ровная, широко раскинувшаяся степь переходит в возвышенность, в предгорья Крыма. Постепенно преодолевая подъемы второй гряды Крымских гор, поезд под Симферополем идет уже на высоте 250—300 м над уровнем моря.

Поезд проезжает еще по одному мосту через Салгир и вскоре останавливается у перрона Симферопольского вокзала.

Мы в Симферополе — столице Крымской области, в крупнейшем промышленном и административном центре Крыма. От Симферополя начинаются пути в любое место полуострова — на Южный берег, в Севастополь, а также и в восточные районы Крыма.



ОТ СИМФЕРОПОЛЯ ДО БЕЛОГОРСКА (42 км)

Дорога от Симферополя до Феодосии отличается большим разнообразием пейзажа. Весь путь проходит по асфальтированному шоссе между третьей и второй грядами Крымских гор, пересекает покрытые садами и виноградниками долины рек Беш-Терека, Зуи, Бурульчи, Биюк-Карасу, Индола. Эта дорога интересна своими историческими памятниками. Между Симферополем и Белогорском находится знаменитая пещера Чокура со стоянкой первобытного человека.

Значение Крымского полуострова долгое время определялось тем, что он лежал на скрещении морских дорог с древним караванным путем на Индию. По дороге от Симферополя до Феодосии невольно обращают на себя внимание черные массивные, невысокие столбы, соединенные между собой телеграфными проводами. Это линия индийского телеграфа между Лондоном и Калькуттой, проведенная Англией по кратчайшему пути

по территории Крыма на основании договора, заключенного после Крымской кампании 1853—1856 гг. После изобретения беспроволочного телеграфа вся эта линия была передана России и теперь обслуживает города Крыма. Когда-то по этому пути, через степи восточного Крыма, в Боспор Киммерийский, а оттуда через Кавказ и Персию протянулась караванная дорога, потерявшая свое значение после того, как усилившаяся Турция взяла под свой контроль все пути на восток, а Васко да Гама открыл морской путь в Индию.

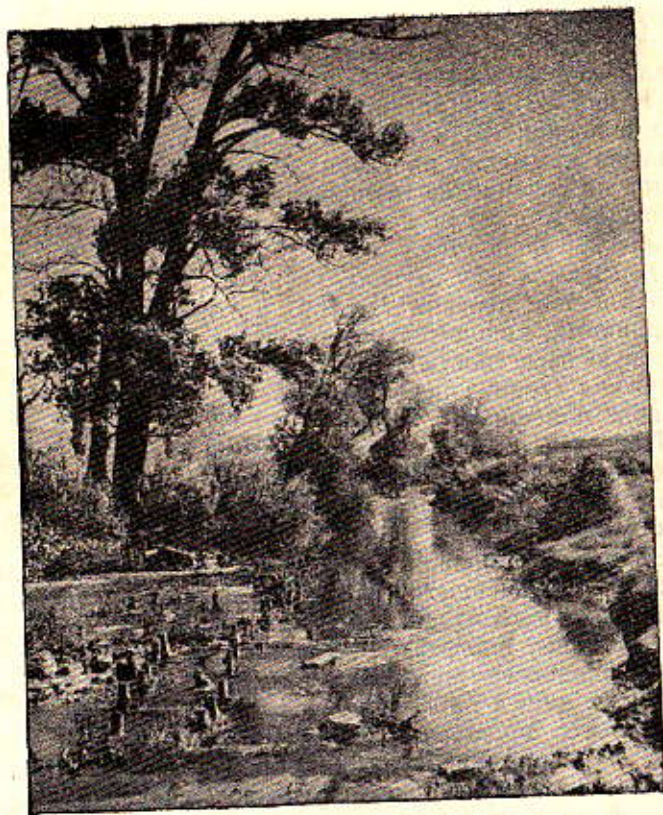
До Великой Октябрьской социалистической революции на месте широкой асфальтированной автостреды пролегал почтовый тракт, покрытый щебнем. Значительная часть земель не обрабатывалась. Местное население разводило сады и виноградники по долинам рек, да пришлые огородники арендовали небольшие участки земли под овощные культуры. Советские люди преобразили этот уголок восточного Крыма, и глаз туриста до самой Феодосии не может оторваться от обширных полей, засеянных пшеницей крымкой, кукурузой, подсолнухом, от плантаций эфирноносных растений и табака, от зеленеющих на возвышенностях виноградников, фруктовых садов.

Выехав за пределы Симферополя по феодосийскому шоссе и проехав на 2-м км от города речку Малый Салгир, а за ней через предместье г. Сергеевка, автобус спокойно скользит по ровному и гладкому шоссе в направлении Феодосии.

На 5-м км справа от шоссе памятник-obelisk над могилой бойцов, павших за освобождение Крыма в апреле 1944 г. Далее справа мелькают чистенькие домики села Каменка с большим колхозным фруктовым садом по левую сторону от шоссе. За селом с обеих сторон к дороге приближаются возвышенности крымских предгорий третьей гряды и некоторое время стоят вдоль нее, а за ними вскоре начинает простираться ровная местность, пересекаемая небольшими оврагами и холмами.

С правой стороны видны силосные башни и саран овоще-молочного совхоза № 1. Отсюда с дороги можно полюбоваться трапециевидным массивом Чатыр-Даг.

На 12-м км шоссе пересекает р. Беш-Терек и спускается в зеленеющую долину. Внимание привлекают к себе новенькие дома села Новая Мазанка. Это одно из



Река Салгир

новых сел, построенное колхозниками-переселенцами из Черниговской области, поселившимися здесь после Отечественной войны. Несколько выше, по течению речки, живописно раскинулись дома села Старая Мазанка. На 18-м км шоссе пересекает одну из плодороднейших в Крыму долин р. Зуи, а через 2 км машина переезжает р. Ореховую — приток Зуи и въезжает в районный центр — село Зую. При въезде в село стоит obelisk из черного лабрадорита в честь погибших в годы Великой Отечественной войны зуйских партизан. Село Зуя основано еще в екатерининские времена и было заселено русскими государственными крестьянами. Домики села

оказаны садами. Вокруг простираются колхозные поля, табачные плантации, огороды и обширный фруктовый сад, занявший площадь, равную 100 га.

К югу от Зуи раскинулись обширные леса, в которых в период 1941—1944 гг. действовало Северное соединение крымских партизан. Зимой 1943 г. партизаны, напад на соединение гитлеровцев, живших в Зуе, убили коменданта, сожгли провиантские склады и истребили свыше 200 фашистов.

В 10 км к югу от села, вверх по течению р. Зуи, в окрестностях деревни Лесной, в горах, заросших кустарниками, находится пещера Кник-Коба, получившая мировую известность. В ней впервые в СССР была обнаружена стоянка первобытного человека, относящаяся к эпохе палеолита.

Переехав р. Зую, поднимаемся по шоссе на небольшую возвышенность. У дороги — памятник, установленный в честь жителей села Зуи, погибших от рук фашистских палачей.

За рекой, с правой стороны от дороги, раскинулись строения крупнейшего в Крыму эфиромасличного завода совхоза «Крымская роза» и обширные плантации роз, лаванды, шалфея. На заводе вырабатывают розовое, лавандовое и шалфейное эфирные масла, идущие для нужд нашей парфюмерной промышленности.

Автобус, продолжая свой путь, пробегает через речку Бурулча, в верховьях которой во время Отечественной войны скрывались партизанские отряды и центральный штаб партизанского движения, мимо красивых домиков села Цветочное. На 29-м км с левой стороны стоит белый столб, так называемая екатерининская миля. Такие столбы, указывающие расстояние, были расставлены по распоряжению Потемкина на всем пути следования Екатерины II по Крымскому полуострову. В настоящее время сохранилось четыре таких столба. Справа от дороги видна на горизонте синеватая полоса Крымских гор, над которыми возвышается волнистое нагорье Караби-Яйла, расположенное за Алуштой.

Шоссе спускается в небольшую долину р. Желтой. С правой стороны на расстоянии 20—25 км от дороги стоит на холме перед въездом в Белогорск белый обелиск высотой свыше 4 м в честь соединения на этом ме-

сте войск 4-го Украинского фронта, наступавших на гитлеровцев со стороны Перекопа, и Отдельной Приморской армии, теснившей фашистов со стороны Керчи.

На 42-м км от Симферополя автобус въезжает в Белогорск.

БЕЛОГОРСК (бывш. КАРАСУБАЗАР)

Шоссе проходит через весь город, не потерявший и до настоящего времени своего восточного облика. Его дома, расположенные в живописной и цветущей долине р. Биук-Карасу, окружены садами. Особенно поражают зрителя мощные тополя, длинными рядами встающие вдоль реки и ее притоков.

Куда ни взглянешь — всюду вода, кустарники, деревья, сады и огороды.

Белогорск — один из древнейших городов Крыма, когда-то имевший многотысячное население. Развитию города способствовало его выгодное положение на караванном пути из Крыма на Кавказ и дальше в Азию. Сохранившиеся остатки развалин некоторых зданий некогда огромнейшего по своим размерам средневекового караван-сарая — Таш-Хана (Каменного двора), в котором хранились товары, направляемые с запада на восток и обратно, говорят о богатстве этого города.

Ряд исторических событий из борьбы украинского и русского народов с крымскими татарами связан с г. Белогорск. В 1630 г. в город внезапно проникли запорожские казаки. Овладев городом, они освободили множество пленных невольников и, разгромив его, подожгли со всех сторон. В 1736 г., после того как русский фельдмаршал Миних занял и сжег Бахчисарай, крымский хан перенес свою резиденцию в Карасубазар, но через год он был занят русскими войсками под начальством генерала Дугласа.

В 1777 г. русский отряд под командой Суворова встретился с соединенными войсками турок и татар. Не приняв боя, неприятель бежал в Кафу (Феодосию), затем на кораблях покинул Крым. Суворов занял город, который стал резиденцией русского командования. В 1783 г., после включения Крыма в состав России, в Белогорск по приказу Потемкина были собраны все татарские старшины, которые поклялись в верности России.

До Октябрьской социалистической революции Белогорск уже был известен как крупный садоводческий центр, поставлявший на рынок лучшие сорта крымских яблок. Значение города как крупнейшего плодородного района за время советской власти еще более увеличилось. Колхозные и совхозные хозяйства значительно увеличили площадь своих садоводческих культур. Заметное место начали занимать посевы табака, разведение винограда и овощеводство.

Фашистская оккупация Белогорска нанесла большой урон хозяйству города и приостановила его производственный рост. Тяжелым ударом для всего района явилось уничтожение врагом большой площади фруктовых садов и виноградников, разрушение предприятий промышленного значения.

В настоящее время раны, нанесенные войной, полностью ликвидированы, сады восстановлены и площадь их значительно расширена. Белогорские ранеты, розмарин, сары-синоп, кандиль, как и фруктовое вино, соки и пастила, получили всеобщую известность.

В городе имеются несколько промышленных предприятий по переработке фруктов, училище механизации сельского хозяйства, средняя и две семилетние школы, кинотеатр, библиотеки, различные магазины, гостиница, столовые. Большинство улиц обсажено деревьями и цветами. Из достопримечательностей города следует отметить остатки массивных стен Таш-Хана, находящегося на территории городского рынка.

В сквере по улице Луначарского установлен бюст Суворова. На постаменте памятника надпись: «А. В. Суворову в ознаменование одержанных побед в районе города Белогорска над турецко-татарскими войсками в марте — апреле 1777 года». В этом же сквере находится братская могила членов первого ревкома города и 28 красноармейцев, погибших в годы гражданской войны.

Прогулки и экскурсии. В окрестностях Белогорска много мест, интересных своей суровой красотой. Белогорский район занимает в Крыму второе место по лесистости. В лесах к югу от Белогорска много кизила (больше, чем в остальных крымских районах), вкусного боярышника-кума, растущего только в Белогорском

районе, лесных груш и яблонь, зарослей терна, крымской сладкой рябины и орешника.

Среди маршрутов рекомендуются следующие: прогулка на белую скалу (Ак-Кая). Эта огромная белая скала высотой свыше 350 м находится в 4—5 км от города. Путь к ней идет по дороге в Нижнегорск. Существует предание, что во время господства ханов с ее высоты сбрасывали вниз преступников и бежавших из неволи пленников. Дорога к скале проходит среди многочисленных фруктовых садов, по долине орошаемой водами р. Биюк-Карасу. При приближении к скале создается впечатление ее полной неприступности. Меловые отвесные уступы придают Белой скале вид сильной крепости. И все же подняться по тропинкам на скалу не представляет большой трудности. Вид с Ак-Кая на город и окружающие его окрестности замечательный. Отсюда только и можно увидеть огромную по размеру площадь фруктовых садов, занявших всю долину Биюк-Карасу, вплоть до впадения ее в р. Салгир.

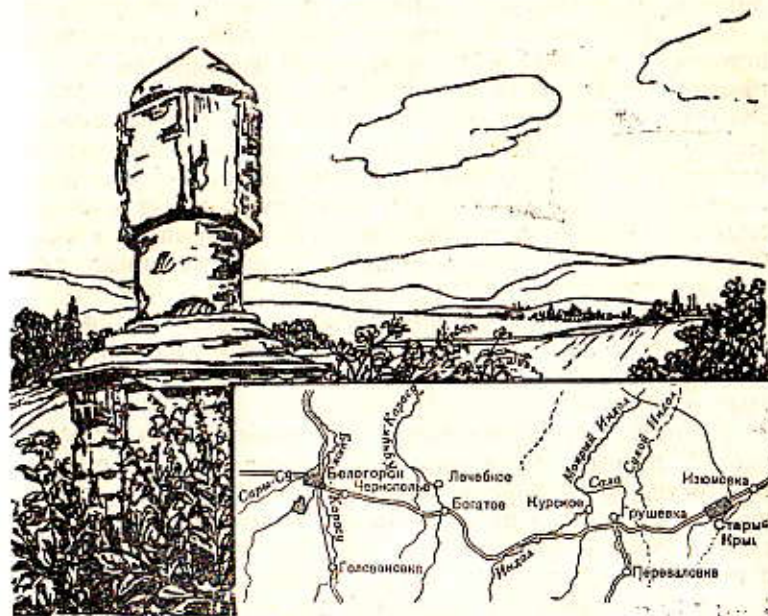
У подножия скалы имеется несколько пещер, а посередине ее на большой высоте зияет отверстие пещеры Алтын-Бешик, куда трудно добраться.

Многие туристы совершают сюда прогулки, чтобы собирать в обрывах меловых и нуммулитовых известняков остатки окаменелых животных, некогда обитавших здесь на дне исчезнувшего древнего моря. Пещеры Ак-Кая известны не только как интересные памятники природы, но и как места обитания древнего человека. В них обнаружены памятники от первобытной эпохи до средневековья. В двух пещерах на большой высоте вырезаны «загадочные» знаки.

К истокам реки Биюк-Карасу (в 6 км) и Тайганскому водохранилищу. Дорога проходит по западному склону долины и на 3-м км от Белогорска приводит к высокой земляной плотине Тайганского водохранилища, по своим размерам и по количеству воды занимающего второе место после Симферопольского. Водоохранилище обеспечивает орошение земель в долине р. Биюк-Карасу и питает своими водами первую в Крыму межколхозную гидроэлектростанцию. В водохранилище много рыбы и особенно вкусной форели. По берегам озера имеются удобные места для купания.

За перекидным мостом, переброшенным через канал водохранилища, дорога постепенно переходит в неширокую тропинку, проложенную параллельно руслу речки под тенистыми кронами деревьев. Биюк-Карасу вытекает из-под меловых утесов небольшого грота. Местность здесь необычайно живописна, скалистые берега реки покрыты кустарником и деревьями. В село Приветное и к Черному морю (38 км). Этот маршрут один из самых красивейших в горном Крыму. Начинается он от истоков р. Биюк-Карасу. Дорога идет через невысокий перевал, спускается в село Головановку и Ольховку, а затем в село Красноселовка. За Красноселовкой начинаются возвышенности второй гряды Крымских гор, покрытые кустарником и лесом. Некоторые вершины гор достигают тысячи метров. За перевалом Калистон и дальше за лесной казармой Сартана начинается обширная зона пребывания партизанских отрядов в годы Отечественной войны. Отсюда они совершали нападения на гитлеровцев и однажды среди белого дня заняли Судак и перебили множество фашистов. Дойдя до второго перевала, по крутой дороге спускаются в село Приветное, откуда можно рейсовым катером добраться или до Алушты или до Судака. В обе стороны ходят также и автобусы.

Из Белогорска совершают туристские походы и на горное плато Караби-Яйла для осмотра сталактитовых пещер. В средней части горного плато находится известная в Крыму ледяная пещера Бузлук-Коба, стены которой даже в самые жаркие дни покрыты толстым льдом. Интересна поездка в урочище Каракуш в питомник фазанов. В питомнике несколько сот гектаров леса, специально отведенных для разведения фазанов.



ОТ БЕЛОГОРСКА ДО СТАРОГО КРЫМА (49 км)

От Белогорска феодосийское шоссе по мосту пересекает р. Биюк-Карасу и, обогнув огромный фруктовый сад, направляется на восток по совершенно ровной местности. Автобус проезжает мимо небольших поселений, Чернополье и Дозорное, за которыми начинается постепенный 6-километровый спуск в долину р. Кучук-Карасу. Характер местности меняется: вместо степной равнины появляются изрезанные балками холмы, возвышенности с растущей полянью, видны выходы меловых известняков.

В 15 км от Белогорска шоссе пересекает красивую долину р. Кучук-Карасу, утопающую в густой зелени фруктовых садов. Вдоль шоссе раскинулись дома большого селения Богатое.

По соседству с Богатым, у южного склона второй гряды Крымских гор, находится старое село Лечебное, (бывш. Катырша-Сарай), расположенное также в до-

лине р. Кучук-Карасу, сплошь покрытой яблоневыми садами. Недалеко от селения уже давно существует источник Лечебное — радиоактивной сульфатной минеральной воды, содержащей в себе бром, литий и бор. Этот источник по своим целебным качествам значительно превосходит знаменитый в Европе французский источник Контрексвилль. Села Богатое и Лечебное, утопающие в садах и лесах, имеют мягкий климат и могут служить отличными климатическими станциями, в особенности для лечения нервных и переутомленных людей.

За Богатым к шоссе подступают склоны гор, заросшие кустарниками, а по обочинам дороги тянется зеленая изгородь, покрытая белыми мелкими цветами пахучего ломоноса.

Автобус проезжает мимо небольших селений Русское, Еленовка, Радостное, расположенных на возвышенности, среди зелени лесов и кустарников, и начинает зигзагообразно спускаться среди живописных скал. Каждый поворот машины открывает все новые и новые виды на окружающие леса, меняющуюся панораму гор, наконец, на обширную долину р. Индол (в переводе — дорога в Индию) с ровными рядами тополей, с плантациями и фруктовыми садами. На некоторое время машина останавливается в селе Тополевка. Редко в Крыму встретишь такое множество гигантских тополей. Они растут всюду: в садах, у домов, по обеим сторонам шоссе, по всему селу, оправдывая данное ему название. Тополями окружены фруктовые сады. Интересен сад плодовой опытной станции им. Мичурина, играющей важную роль в садоводстве восточного Крыма по выведению новых сортов яблок. В Тополевке сохранились памятники архитектуры XIV в. — армянская церковь Св. Параскевы и руины древней армянской церкви.

От Тополевки до следующего села Грушевка дорога идет по водораздельным хребтам со множеством подъемов, спусков и внезапных поворотов.

Грушевка раскинулась по склонам глубокой долины, образованной течением р. Салы, притока Индола. Автобус, перед тем как спуститься в долину и переехать мост через реку, останавливается на автобусной станции у развилки дорог, из которых одна идет прямо на

Феодосию, а другая поворачивает направо через высокую горную гряду в Судак; до него 24 км.

После короткой остановки у грушевской автостанции и переезда через р. Салы автобус продолжает бежать среди горных возвышенностей северных отрогов главной гряды. Мелькают отдельные домики, окруженные садами, густой лес покрывает склоны окружающих гор, кустарники лепятся по скале, а грудь жадно вдыхает чистый горный воздух, напоенный ароматом цветов и трав.

Вдоль шоссе зеленая стена из стройных тополей, широколиственных кленов, бересклета, кизила, скумпии, держи-дерева, ломоноса.

Проходит некоторое время, и горы начинают отходить вправо в сторону моря. На северо-западе встает покрытая лесом гора Агармыш, а у ее подножия в широкой долине живописно раскинулся г. Старый Крым.

Автобус замедляет ход. Слева видны колонны беседки, построенной в классическом стиле, а за ней под склонами горы Агармыш, среди густой чащи сосновых деревьев и декоративных растений, расположилось дворцового типа здание с белыми колоннами — туберкулезный санаторий «Старый Крым». С правой стороны шоссе виднеются напротив домики села Красноселье. Автострада переходит в главную улицу города.

СТАРЫЙ КРЫМ

Старый Крым, как и другие города полуострова, имеет свою интересную историю. При взгляде на него, так уютно расположившегося у зеленых склонов горы Агармыш на высоте 350 м над уровнем моря, не сразу поверишь словам беспристрастных рукописных свидетелей о том, что Солхату, или Эски-Кериму, как называли восточные и западные писатели средних веков г. Старый Крым, некогда пришлось играть большую роль в политической и хозяйственной жизни крымского ханства и всего полуострова. Будучи в XII и XIV вв. узловым пунктом на большом караванном пути в Индию, город неимоверно разбогател и получил широкую известность по всему Востоку.

Располагая огромными богатствами, награбленными в набегах или нажитых торговлей рабами, крымские

везли в Англию и поместили в Британском музее в Лондоне, а здание музея, находившееся тогда на горе Митридат, превратили в склад пороха.

В прошлом раскопки в Керчи велись случайно и бессистемно. После Октябрьской революции все памятники старины были взяты под охрану государства и выделены достаточные средства для дальнейших археологических изысканий. Это дало возможность проводить планомерные раскопки во всех уголках Керченского полуострова и вскрыть места, где когда-то находились греческие города, подчиненные Пантикапею, описать остатки культуры, существовавшей еще до греческой колонизации.

Перед Отечественной войной Керченский музей пользовался европейской известностью. Оккупанты разграбили его. По окончании войны музей возобновил свою деятельность. Высококвалифицированный коллектив сотрудников привел в порядок фонды музея и библиотеки, проводит планомерные раскопки во многих исторических местах в городе и его окрестностях, обогатил музей новыми материальными памятниками древней культуры разных эпох и народов.

Ежегодно посещают музей до 26—28 тыс. человек. В нем имеется свыше 30 тыс. различных предметов древнейших времен и среди них надгробия, статуи, архитектурные детали, колонны, плиты, мраморные барельефы, монеты, предметы культа и т. д.

В основном здании музея экспозиция памятников прошлого охватывает: первобытно-общинный строй, в котором представлены материалы о древнейшем населении Керченского полуострова, какими являлись киммерийцы и скифы; рабовладельческий строй, посвященный периоду от VI в. до н. э. по IV в. н. э.; феодальный строй.

В недавно отстроенном втором корпусе музея представлены материалы, относящиеся к жизни старой Керчи, революционного движения в ней с 1901 г. по 1917 г., борьбы за советскую власть с белогвардейцами и интервентами в 1918—1920 гг.

Особенно интересны отделы, показывающие экономические и промышленные успехи Керчи в период пятилеток, десантные операции на полуострове в 1941 и 1943 гг., борьбу партизан с гитлеровцами, наступление Приморской Армии.

Заключительным отделом музея являются экспонаты, иллюстрирующие «Керчь в наши дни». В них представлены материалы, рисующие послевоенное развитие хозяйства и культуры города.

Церковь Иоанна Предтечи. Памятник отдаленного прошлого средневековой Керчи (русского Корчева). Часть здания имеет очень древнее происхождение. На одной из колонн храма, временем ее сооружения показан 6225 г., т. е. 717 г. н. э. До нашего времени сохранились четыре колонны и алтарь. Остальные части позднейшей пристройки. Церковь невелика, построена она в византийском стиле в виде креста с короткими боковыми проходами. В куполе восемь узких окон, которые освещают середину церкви; купол поддерживается четырьмя мраморными колоннами коринфского стиля. Новейшие пристройки к церкви сделаны в начале и середине XIX в. Недавно удалось выяснить, что здание возведено на мощном фундаменте глубиной свыше 3 м. Этот древнейший памятник храмового зодчества раннего средневековья сильно пострадал во время оккупации. В настоящее время приступили к его реставрации.

Курганы. Когда знакомишься с древностями Керчи, с ее сокровищами и памятниками не только в Эрмитаже, где собрано все ценное, вывезенное из Керчи, почти за целый век, но и на местах раскопок, в многочисленных катакомбах, понятным становится значение Керчи для изучения древней античной эпохи.

Одна только коллекция Эрмитажа, привезенная из керченских раскопок, по одному только разряду золотых вещей достигает до 10 тыс. предметов, а по отделу древностей скифско-сарматских в том же разряде — до 8 тыс. предметов. Керченские раскопки дают массу материалов, рисующих быт и историю древних народов. Здесь, на небольшом пространстве, по обеим сторонам пролива было расположено несколько богатых и торговых греческих городов.

Пантикапей — этот богатейший город древности, оставил после себя ряд намогильных курганов и катакомб с похороненными в них знатными людьми. Предметы, найденные в них, дают мировой науке много сведений о греческом искусстве, о древней эллинской цивилизации и о влиянии ее на скифов и на другие степ-

ханы щедро украшали город красивыми зданиями, дворцами, банями, мечетями, фонтанами, окружали неприступными стенами и башнями. В 1286 г. египетский султан Бибарс, уроженец Кипчакской орды, украсил Солхат великолепной мечетью, стены которой были покрыты мрамором, а верх порфиром. Другая большая мечеть была построена здесь в 1314 г. ханом Узбеком.

После перенесения в XV в. столицы крымского ханства в Бахчисарай Солхат стал постепенно терять значение крупного центра. Польский посланник в Крыму Броневский, описывая в 1578 г. Старый Крым, говорит только «о развалинах и следах прошлого величия города».

В Солхате долгое время чеканили монеты не только для крымского ханства, но и для генуэзцев, владевших Кафой (Феодосией).

Из русской истории известно, что в Старом Крыму по приказу хана был убит тверской князь Михаил Ярославович. Существует предание о том что хан Мамай, разбитый в Куликовской битве в 1380 г., бежал в Кафу и предательски был там убит генуэзцами. Его тело перевезли в Старый Крым и похоронили. Из Старого Крыма татары наносили свои удары по владениям генуэзцев в Кафе и Солдае (Судаке) на Черном море.

Ко времени присоединения полуострова к России Старый Крым представлял собой небольшое местечко, населенное татарами, греками и армянами. По распоряжению Екатерины II город был переименован в Левкополь, но затем вернул свое старое название. Потемкиным были предприняты энергичные меры для развития в Старом Крыму шелководства и виноградарства.

Перед революцией Старый Крым был маленьким тихим курортным городком, куда приезжало небольшое количество нервных и легочных больных для лечения при помощи специальных лечебных ванн, которые делали из цветов и трав, произрастающих на вершине горы Агармыш. Местное население занималось садоводством, огородничеством и бахчеводством. Фрукты и овощи доставлялись на продажу в Феодосию, Судак и отчасти в Керчь, куда вывозились главным образом фрукты.

Развитие города началось после Великой Октябрьской социалистической революции. Усиленно развива-

лось в городе и его окрестностях плодоводство, виноградарство и табаководство. В 1932 г. Старый Крым признан курортом местного значения, а с 1934 г. курортом всесоюзного значения для больных, преимущественно с открытой формой туберкулеза.

Фашисты нанесли большой урон экономике города, были сожжены санаторные здания. Перед своим бегством оккупанты безжалостно убивали жителей города. Только внезапное нападение партизан, оперировавших в старокрымских лесах, спасло население от физического уничтожения, а город от полного разрушения. По окончании войны г. Старый Крым начал восстанавливать свою экономику и славу замечательного курорта для легочных больных. В нем была выстроена первоклассная здравница «Старый Крым» с прекрасно оборудованными кабинетами и лабораториями, обеспеченными современной медицинской техникой, с просторными палатами для больных. Для лечения туберкулеза легких в город приезжают больные из различных и самых отдаленных уголков Советского Союза.

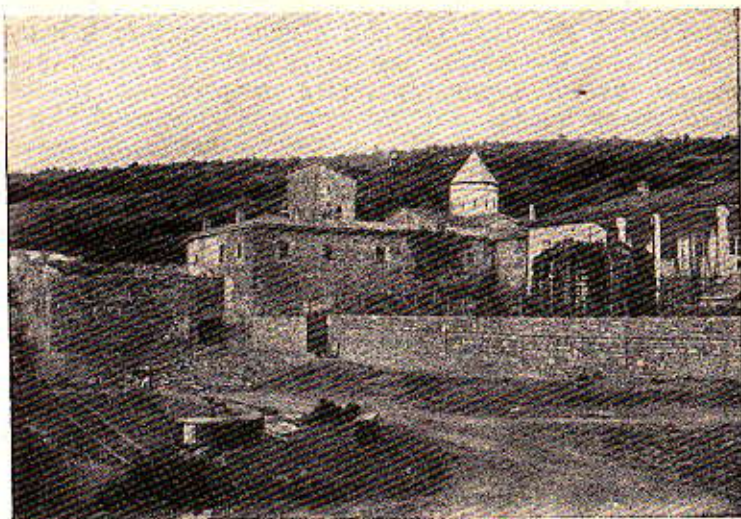
Из промышленных предприятий в городе построены сокоэкстрактный завод, хлебозавод, маслозавод, винозавод, а в районе крупнейший в Крыму виноградарский совхоз «Золотое поле», плодовый совхоз им. Первой пятилетки, колхозы-миллионеры «Путь Ильича», «Борьба за мир» и др. Вблизи города находится водохранилище, занимающее площадь 43 га. Вода орошает сады, виноградники и огороды Старокрымского и Кировского районов. Оросительная система охватывает 790 га площади. Кроме того, водохранилище будет снабжать водой население Старого Крыма и 12 сел.

В городе и его окрестностях возделываются фруктовые сады и виноградники, разводятся лекарственные растения, огородные культуры и табак. Город растет и развивается. В нем имеются три школы, дом культуры, два кинотеатра, две библиотеки.

Исключительно благоприятные климатические условия, горно-лесной воздух Старого Крыма, служившие причиной долголетия местных жителей, были предметом обсуждения еще в 1915 г. на всероссийском курортном съезде. Доктор Ровицкий, проживший в Старом Крыму свыше 40 лет, говорил на съезде, что в нем «80—90-летние старики — явление обычное».

Известный крымский климатолог М. Сарандинаки, указывая, что Старый Крым расположен на возвышенности у подножия горы Агармыш, писал: «Гора эта покрыта растительностью и стоит отдельным массивом, имеющим склоны на все стороны. Летом эта гора, нагреваясь, создает восходящий ток воздуха и легко наблюдается ежедневное образование над нею кучевых облаков. Влияние этой горы на климат Старого Крыма создало ему вполне заслуженную репутацию очень хорошего лечебного места для легочных больных».

Памятники и достопримечательности. Многочисленные когда-то памятники города постепенно уничтожило время. Из сохранившихся памятников материальной культуры рекомендуется осмотреть: мечеть узбека — одна из самых старинных мечетей в Крыму, построенная в 1314 г. К ней примыкает мусульманское духовное училище (медресе), основание которого относится к первой половине XIV в. Развалины старинной мечети были в основном открыты и приведены в порядок после Октябрьской социалистической революции. Мечеть находится на улице Халтурина. Руины средневековой церкви по Почтовой улице, 3. От когда-то большого здания сохранились только стены и часть алтарного купола. За много веков существования храма все здание ушло в землю на 2 м. Старинный армянский монастырь св. Георгия, выстроенный в 1338 г., находится в живописной лесной местности в 4 км к юго-западу от города. Тенистая дорожка приводит к небольшой лощине к хорошо сохранившемуся средневековому зданию, сложенному из камней. На куполе имеется дата, указывающая год основания монастыря. В монастыре находятся церковь, трапезная, келья и над зданием дозорная башня. В средние века и вплоть до XIX в. монастырь считался религиозным центром переселившихся из Кавказа в Крым армяно-григорян. Могила партизан, погибших в Великой Отечественной войне, находится в сквере по улице Ленина против кинотеатра. Памятник в честь освобождения города от фашистских захватчиков 13 апреля 1944 г. и памятник воинам Военно-Морского Флота и Советской Армии, погибшим в сражениях с гитлеровцами. Оба памятника стоят рядом при выезде из



Старинный Армянский монастырь Св. Георгия

города в Феодосию. Могила писателя А. С. Грина находится на городском кладбище.

Гора Агармыш — излюбленное место прогулок. Туда легко попасть по тропинкам, идущим от города. Это целый горный массив, вершина которого состоит из нескольких возвышенных плато. Общая протяженность самого высокого плато — Большого Агармыша, около 3 км, а высота 724 м над уровнем моря.

Массив сложен юрскими известняками, представляя район так называемых карстовых явлений. Атмосферные осадки: дождь, снег, проникая во внутрь, растворяют известняки и, дойдя до водоупорного слоя глины и мергелей, образуют подземные родники, гроты, пещеры.

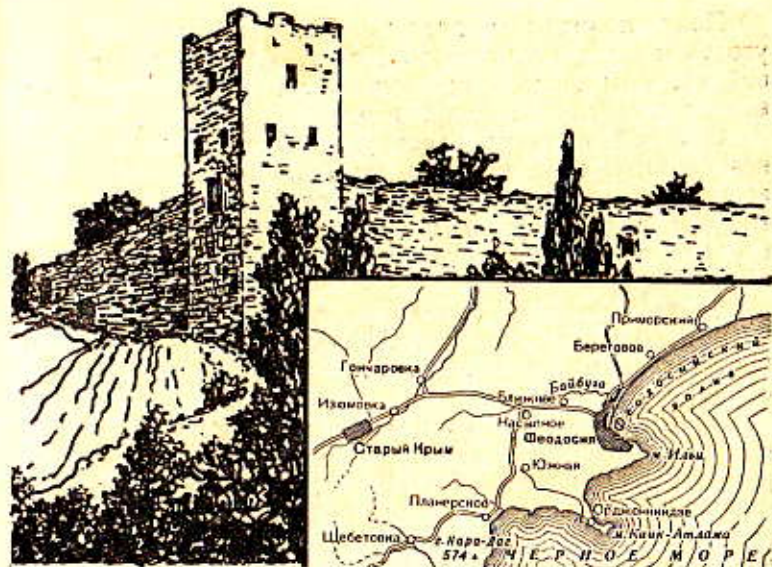
На Агармыше свыше 12 пещер. Среди них пользуется известностью вертикальная щель — Сычев провал глубиной в 40 м, или, как его называет местное население, Бездонный колодезь. Интересна пещера Лисий хвост с характерными для карстовых пещер известняковыми натёками — сталактитами и сталагмитами. Карст Агармыша относится к категории покрытого карста: вершины горы не представляют голые скалистые простран-

ства, как это мы встречаем на плато Чатыр-Даг. Часть поверхности Агармыша покрыта полянами, лесом и кустарниками. Обширные поляны с ярким ковром различных цветов, среди которых встречается множество лекарственных и технических растений. Особенно много зарослей сумаха — сырья для дубителя и красителя кожи. Лес состоит из дуба, ясеня и клена. В центре массива растет буковый лес. Из кустарниковых произрастают кизил и боярышник. Здесь тесно соприкасаются степные, кустарниково-степные и лесные представители растительности. Агармыш — крайний восточный предел распространения крымской лесостепи.

Агармыш мощный резервуар водных богатств, особенно в северной части, до сих пор питает водой население Феодосии.

С этой вершины открывается прекрасный вид на Старый Крым, долину р. Чурук-Су, на далекие крымские степи и море, на недавно построенное водохранилище, селения, раскинувшие свои домики почти до самой Феодосии, а с правой стороны покрытый густым лесом величественный хребет Джады-Кая и виднеющийся из-за него пик и купол Кара-Дага. Спустившись с Агармыша к бывшему имени Айвазовского, а ныне колхозу «Субаш», рекомендуется пройти к расположенной рядом с ним могиле хана Мамаю.

Прогулки и экскурсии. Из Старого Крыма можно совершать длительные прогулки в окрестности города для ознакомления с колхозами. Колхозники возделывают зерновые, огородные и плодовые культуры, занимаются шелководством. Интереснейшая прогулка по красивой горно-лесной дороге до села Планерское (Коктебель), протяжением 15 км. Дорога от Старого Крыма начинается отлогим подъемом через лес по тропкам и грунтовому шоссе. Прогулка через армянский монастырь по хорошим тропинкам на Щебетовку (Отузы) и дальше на Судак (23—25 км). Дорога проходит в старокрымских лесах, в которых в годы Отечественной войны оперировали партизаны Восточного соединения. Можно проехать в Судак через Грушевку (36 км).



ОТ СТАРОГО КРЫМА ДО ФЕОДОСИИ (25 км)

Проезжая по главной улице города мимо небольших, главным образом двухэтажных домиков и старых фонтанов, невольно обращаешь внимание на обилие зелени, а с правой стороны на горные возвышенности, постепенно спускающиеся в долину реки, заросшие густым лесом. Горные возвышенности разной высоты далеко видны со стороны шоссе.

Небольшой отрезок пути до Феодосии очень оживлен и не уступает в этом отношении дорожным магистралям на юге полуострова. Вдоль шоссе идет непрерывное строительство новых домов и разных сооружений.

Автобус проезжает с правой стороны мимо села Изюмовки, потонувшего в садах.

За Изюмовкой вдоль шоссе выстроились в ряд в основном однотипные домики новой деревни Первомайки, основанной в 1955 г. В ней живут колхозники, приехавшие на крымскую землю из Курской области.

Поля и огороды деревни Первомайки сменяются угодьями села Гончаровки. До самой Феодосии с правой стороны шоссе сопровождают последние отроги и возвышенности крымских гор.

С левой стороны раскинулась обширная равнина, необозримые поля пшеницы, зеленые пятна садов, колхозные строения, отары пасущихся овец и стада коров. Впереди сначала узкой полосой на горизонте, а потом все ближе и ближе становится видна округлая дуга Феодосийского залива.

Вдоль береговой отмели белеют каменные домики железнодорожной станции Айвазовская, тянется зеленая полоса насаждений, отдельные здания городских окраин.

На 109 и 110-м км пути, вправо в ложнине между невысокими возвышенностями, отходит автомобильная дорога на Планерское (Коктебель), Щebetовку (Отузы) и Судак. В начале этой дороги на покатым плато раскинулись небольшие домики села Насыпного. Слева виднеются дома села Боевого (б. Байбуга).

С этого места и до самого города протянулись на придорожной возвышенности многочисленные кусты винограда. Среди виноградников много выращенных за последние годы.

На 113-м км влево отходит широкое шоссе в направлении на Керчь. Автобус почти в пределах города. Проехав мимо пивного завода и водонапорной башни, машина выезжает на центральную улицу города Феодосии.

ФЕОДОСИЯ

Город красиво расположен амфитеатром на берегу огромного полукруглого залива и по склонам Тепе-Оба — последней возвышенности, замыкающей собой непрерывную гряду гор, идущую по оконечности полуострова с запада на восток.

Феодосия один из древнейших городов мира, история которого насчитывает свыше 2500 лет. Феодосия существовала раньше Парижа, Лондона, Берлина, Вены, Москвы и многих других городов.

В VII—VI вв. до н. э. к феодосийским берегам впервые пристали груженные товарами триремы ионийских

греков из Милета, здесь они обнаружили поселение, носившее название на местном языке Ардавда, или Ардабда, т. е. «город семи божеств». История и до сих пор не определила кому принадлежал этот город до прибытия сюда первых греческих колонистов из Милета. Известно только, что крымские берега и в первую очередь берега восточного Крыма издавна посещались египтянами, финикийцами и греками, которые вели торговлю с народами, обитавшими в степях полуострова.

Мифический Язон за 1200 лет до н. э. во время своего путешествия в Колхиду за золотым руном находил на его берегах зачатки самостоятельной жизни. Язон и его товарищи едва не погибли от руки древних жителей побережья. По свидетельству греческих писателей, Крым в эпоху троянской войны был уже заселен тремя враждующими народностями: таврами, киммерийцами, скифами, причем скифы занимали степную равнину, киммерийцы — Керченский полуостров, а тавры — южное побережье. Ардавда, находясь на границе поселений этих трех враждующих народностей, по всей вероятности, переходила из рук в руки и существовала за много веков до прихода греков.

Переименовав Ардавду в Феодосию, т. е. в «Богом данную» греки-милетцы начали развивать широкую торговлю со степными народами полуострова.

Феодосия в качестве колонии Милета постепенно превратилась в крупнейший торговый центр, а затем, отделившись от пришедшей в упадок метрополии, к концу IV в. до н. э. превращается в торговую республику — могучий конкурент соседнего Боспорского царства.

Вражда с Пантикапеем привела к потере самостоятельности молодой республики. Боспорский царь Левкон I около 355 г. до н. э. захватил Феодосию. Он превратил ее в центральное место своих сношений со степными варварами, с Афинами, куда посылал зерно, кожи и шерсть.

Знаменитый афинский оратор Демосфен в своей речи говорил в то время: «Левкон устроил новый торговый порт Феодосию, который, по словам моряков, ничуть не хуже Боспора, и здесь даровал беспрошльность».

Триста лет процветала Феодосия на берегу обширного залива, на волнах которого покачивались суда, увозившие на юг скифский хлеб, уральское золото. В последнем столетии до н. э. судьба города изменилась. Это был период неудержимой экспансии Рима на востоке, превращения эллинических республик в римские провинции, войны Митридата, пытавшегося остановить продвижение римских легионов в Крым и на Кавказ, наконец, потеря самостоятельности Боспорского царства. Эпоха римского владычества в Крыму превратилась в эпоху упадка. Из-за соперничества между Пантикапеем, Херсонесом и Феодосией торговые обороты последней резко упали, население начало разбегаться.

Кроме общего упадка в торговле, город начал подвергаться ударам со стороны скифов и других племен. В I в. н. э. появившиеся в крымских степях алланы, оттеснив скифов, напали на Феодосию, разграбили и сожгли город до основания.

Писатель II в. н. э. Ариан, посетивший некогда богатый феодосийский порт, отзывался о нем, как о совершенно опустевшем и лежащем в развалинах.

Только в III в. Феодосия несколько оправилась. Возрождение города оставалось недолгим. Крымский полуостров начал наводняться кочевыми племенами готов, сарматов, гуннов, враждовавших между собой, грабивших и уничтожавших города и население побеждающих.

В конце IV в. Феодосия и Пантикапей были окончательно сожжены и разрушены гуннами. Окончился античный период существования Феодосии. История свидетельствует, что древняя Феодосия, ставшая гунно-алланским городом, продолжала существовать и в византийское время с христианским населением и византийской культурой.

В VII в. в Крым пришли хазары и господствовали здесь свыше 200 лет.

До прихода в Крым татар Феодосия переходила из рук в руки. Около 1223 г. она вместе с Судакком попадает в руки татар. В XIII в. генуэзцы выторговали город у татар и назвали Кафой.

Между татарами и генуэзцами существовало соглашение, по которому крымский хан получал пошлины

за ввоз и вывоз через Кафу товаров, а генуэзцы получали право свободно строиться и торговать.

Оказав услугу византийскому императору Михаилу Палеологу в изгнании из Константинополя в 1261 г. французов и венецианцев, генуэзцы получили право беспошлинной торговли в Византии и стали полными хозяевами Черного моря. Их владения расширились по берегам Азовского моря, на Дону, им принадлежала Солдайя — нынешний Судак. Кафа, лежавшая на стыке морских и сухопутных дорог из Европы в Среднюю Азию, Индию, Китай, стала центром всех генуэзских колоний на Черном море. Богатеющая Кафа начала расширяться и укрепляться. Постройка стен и башен вокруг города приняла большие размеры после победы генуэзцев над венецианцами и уничтожения их флота в Феодосийском заливе.

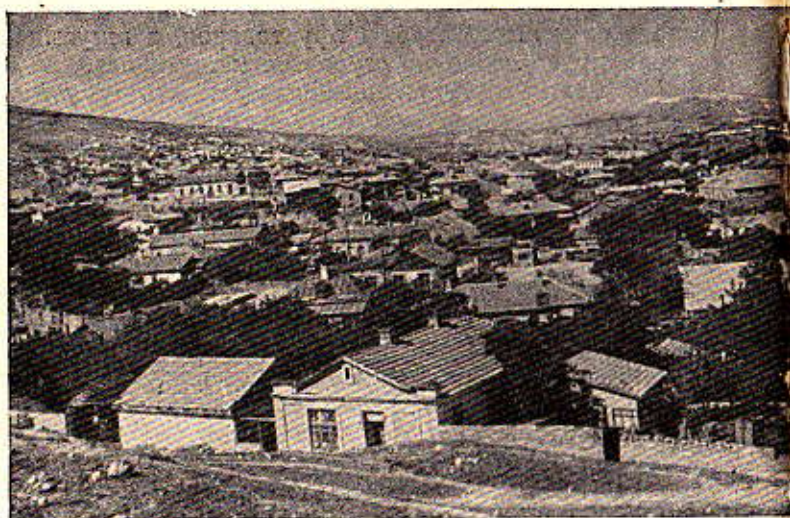
В 1308 г. Кафа была разрушена татарами, но в 1318 г. генуэзцы возобновили укрепление города. Уже к 1323 г. Кафа стала почти неприступной крепостью.

Договорные начала, существовавшие между татарами и генуэзцами, неоднократно нарушались ханами при виде огромнейших доходов, получаемых генуэзцами от их торговли.

Кафа постепенно сделалась одним из крупнейших мировых центров экспорта и импорта товаров и зерновых продуктов. Она в то же время была колоссальным невольническим рынком, куда свозились русские и украинские пленники для дальнейшей их отправки на рынки Константинополя и Северной Африки.

Огромные богатства стекались в город со всего востока, а также и западных стран. Богатейший генуэзский банк Св. Георгия имел в Кафе свое отделение; в нем были сосредоточены конторы крупнейших мировых фирм и отделения по экспорту и импорту грузов и товаров, поступающих с Кавказа, из Индии, Китая, Византии, итальянских республик, России, Украины и других северных стран. Через Кафу возвращался на родину знаменитый русский путешественник во время своего «хождения за три моря» Афанасий Никитин*.

* В своей книге «Хождение за три моря» Афанасий Никитин рассказывает о путешествии в Индию в годах (1469—1472).



Феодосия. Общий

Генуэзцы не жалели средств на возведение мощных стен и башен, часть которых сохранилась и до нашего времени. В течение 30 лет они построили крепостные укрепления, состоящие из 26 башен. Опоясывавшие город стены были толщиной до 2,5 м и высотой свыше 12 м. Перед стенами находились глубокие и широкие рвы. За такими стенами генуэзцы чувствовали себя в безопасности. И когда хан Джанабек осадил Кафу, требуя, чтобы генуэзцы покинули город, итальянцы только смеялись над усилиями татар проникнуть за высокие стены укреплений.

Получив в 1344 г. помощь от папы Климента VI, объявившего крестовый поход против татар, генуэзцы, в свою очередь, напали на осаждавших город татар и заставили их отступить от стен Кафы.

Борьба татар с генуэзцами не ослабевала и почти всегда оканчивалась в пользу генуэзцев. Продолжая

проведенных им в этой стране. Как извещает, он вернулся на родину через Черное море. «Доплыл я до третьего моря, до Черного... И море было проплыл, да занесло нас до Балаклавы, а оттуда до Гурзуфа, и стояли мы там пять дней. Милостью божьей доплыл до Кафы...» — писал он в своих воспоминаниях.



вид на город

борьбу не только с татарами, но и с венецианцами, генуэзцы создали по Южному берегу Крыма новые фактории, присоединили к себе Балаклаву, захватили Судак и принадлежавшие ему 18 селений и сделались фактическими господами всей прибрежной полосы Крыма от Балаклавы до Феодосии, не считая приазовских, донских и кубанских факторий.

После падения Константинополя и гибели Византии отрезанная от Средиземного моря Кафа теряла свое торговое значение.

В 1475 г. на феодосийском рейде показалась огромная флотилия турок. Осаждаемый с суши татарами город сдался после пятидневной осады. Жестоко расправились турки и татары с жителями генуэзской Кафы — часть из них была уничтожена, часть разбежалась по полуострову, а многие окончили свою жизнь невольниками на востоке.

Турки переименовали Кафу в Кефе и, заняв остальные генуэзские владения в Крыму, прочно укрепились на полуострове, превратив крымского хана в своего вассала. Кефе быстро оправилась от разрушения, украсилась новыми зданиями, население ее возросло до

80 тыс. Город превратился в грозную крепость и сделался торговым центром всего Крыма, рынком для Стамбула. Турки называли город «Кучук Стамбул», т. е. Маленький Стамбул.

По-прежнему через Кефе вывозились польские, украинские и русские невольники и особенно невольницы, а также шерсть, кожи, соль, зерно.

Набеги татар на границы России неоднократно рождали соответствующие контрмеры со стороны русского государства. В 1689 г. князь Голицын с большим войском дошел до Перекопа, в 1736 г. Миних взял штурмом Перекоп и проник через степи до теперешнего Симферополя. В 1737 г. Ласси, войдя в Крым, разрушил Карасубазар, но не дошел до Кефе.

В период военных действий от 1768 г. до 1774 г. князь Долгорукий вступил в Крым и при помощи Азовского флота в 1771 г. занял Кефе. К началу прошлого века Кефе была окончательно занята русскими войсками. В 1797 г. городу было возвращено его древнее имя — Феодосия.

В 1798 г. с целью развития города Феодосии даруется на 30 лет выгодное порто-франко, т. е. беспошлинный ввоз товаров, приглашаются иностранные переселенцы, выдаются государственные ссуды. В 1802 г. в Феодосии насчитывалось 240 жителей. На протяжении XIX в. город медленно развивался и был известен как курорт. Строительство порта в конце XIX в. и соединение Феодосии с сетью государственных дорог способствовали заселению города, развитию промышленности и превращению города в курортную местность.

В Феодосии находились конторы крупнейших мировых фирм по экспорту хлеба, работали две табачные фабрики, кирпичные заводы, механические мастерские и другие мелкие предприятия и кустарные производства. Город стал украшаться красивыми зданиями.

На благоустройство города не обращалось должного внимания. Не хватало воды, отсутствовала канализация, тускло освещались керосиновыми лампами только центральные улицы, в порту, переполненном судами, перевозившими зерно, отсутствовала всякая механизация, и грузчики таскали зерно в мешках на своих плечах.



Новый вокзал в Феодосии

Феодосия была одним из ведущих центров революционного движения в восточном Крыму. Портовые рабочие, грузчики, рабочие и работницы табачных фабрик, кирпичных заводов, служащие различных учреждений участвовали во всех политических демонстрациях и массовых забастовках. Когда 22 июня 1905 г. на феодосийском рейде появился революционный броненосец «Потемкин» и потребовал от городских властей уголь, продовольствие и пресную воду, собравшиеся в порту рабочие поддержали эти требования, несмотря на угрозу расстрела прибывшими в порт войсками.

В декабре 1905 г. феодосийский пролетариат провел трехдневную забастовку солидарности с революционными событиями в Москве и создал Совет рабочих депутатов во главе с портовым рабочим В. С. Карцевым.

Большое и деятельное участие приняли феодосийские рабочие в борьбе за власть Советов в Крыму.

Годы предвоенных пятилеток преобразили город и его промышленные предприятия: был полностью механизирован порт, реконструированы и заново построены крупная чулочная фабрика, консервный, гвоздильный,

чугунолитейный, механический, гидроизвестковый и кирпично-черепичный, молочный, пивной заводы. В городе увеличилось число школ, открылись педагогический, медицинский, сельскохозяйственный, железнодорожный, гидрометеорологический и другие техникумы.

Много сделано по превращению Феодосии в благоустроенный курорт: открыт физиотерапевтический институт, новые санатории, благоустроены лечебные пляжи и т. д.

Феодосийцы самоотверженно боролись с врагом в годы Великой Отечественной войны.

На всю страну известен десант героических войск Советской Армии, который был высажен в сильный шторм и пургу в ночь с 28 на 29 декабря 1941 г. в Феодосии и разгромивший гитлеровский гарнизон. Керченско-Феодосийская операция была одной из крупных операций Великой Отечественной войны. Она отвлекла гитлеровцев от штурма Севастополя. В начале 1942 г. советским войскам вновь пришлось оставить Феодосию.

В период оккупации в городе работала подпольная организация, которой руководила Н. М. Листовничая, заведовавшая до войны детскими яслями. В тылу гитлеровской армии оперировал феодосийский партизанский отряд, руководимый Е. П. Колодяжным.

В борьбе с немецкими захватчиками отличились студентка учительского института Л. С. Прокопенко — смелая разведчица и связная, пионер Витя Коробков, ученики феодосийской художественной студии В. Советов, П. Новиков и др.

В апреле 1944 г. город освободили передовые отряды Отдельной Приморской армии.

Немецко-фашистские оккупанты превратили город в развалины. 55% жилищного фонда города было уничтожено, имущество институтов, государственных предприятий разграблено, порт, театр, клубы взорваны; здание картинной галереи Айвазовского повреждено.

Много труда вложили жители Феодосии, чтоб восстановить город. Механизируются производства, отстраивается порт, полностью восстановлены старые и открыты новые промышленные предприятия, застраиваются новыми домами не только центральные улицы, но и окраины города, работает санаторий на улице

Ленина, значительно увеличена сеть культурно-просветительных и лечебных учреждений. Сооружение Северо-Крымского канала, ответвление которого будет направлено на Феодосию, позволит создать новые промышленные производства, а водные ресурсы помогут развитию и увеличению плодовоовощных культур.

Перспективы дальнейшего развития города определены генеральным планом, который предусматривает разбивку города на шесть зон: курортную, промышленную, четырехэтажной, трехэтажной, двухэтажной застройки, а также зону индивидуальной застройки. Каждая из них представляет определенный интерес.

На центральной магистрали курортной зоны — проспекте Ленина — вырастут новые корпуса санаториев. Вдоль моря расположатся красивые здания поликлиники, пансионата, столовой. Курортная зона обогатится красивыми зданиями гостиницы, летним кинотеатром, эстрадной площадкой.

Над берегом моря, от картинной галереи до городского пляжа, будут три удобные видовые площадки, каждая радиусом 20—25 м. На всем протяжении они соединятся широкой площадкой для прогулок. Пляжи города еще более благоустраиваются.

В центре города будет создана большая, просторная, асфальтированная площадь, окруженная четырехэтажными жилыми и административными зданиями. На ней возникнет красивое здание городского драматического театра, будет установлен монумент В. И. Ленину в центре. В различных направлениях от центральной площади пройдут городские магистрали.

Улицы им. Карла Либкнехта, Свердлова, Карла Маркса, Военная, Красноармейская, Горького, Куйбышева, Галерейная и др. составят зону трехэтажной застройки. Изменится облик этих магистралей. Они будут реконструированы.

Начнет развиваться зона индивидуальной застройки. Вырастут многочисленные красивые каменные домики. В городе возникнут новые предприятия. Они разместятся в промышленной зоне, которая будет отделена от жилого массива широкой полосой фруктовых деревьев.

Расположение Феодосии в том месте, где кончается крымская горная цепь и начинаются степи, отразилось на климатических особенностях города.

С юга он отделен от моря возвышенностью Тепе-Оба, поднимающейся на 220 м над уровнем моря. Поэтому летом бризы, дующие с моря, переносятся через нее и создают как бы аномалию бриза, т. е. суточная смена ветров в Феодосии имеет обратный характер: днем ветер дует с суши, с гор. Этот ветер южного направления, проходя около 3,5 км над нагретой суши, становится в значительной мере сухим, пока достигнет города. Таким образом, в Феодосии летом на берегу моря днем дует сухой ветер с юга. Это обстоятельство благоприятствует морским купаниям и приему солнечных ванн.

Вечером же и ночью ветер, дующий с суши на море, т. е. ветер северных румбов, проходит определенное расстояние над поверхностью феодосийского залива и, достигая города, создает в теплые летние вечера и ночи приятное ощущение легкой прохлады.

Господствующие ветры в Феодосии в теплой половине года — южные и северо-западные. В холодное время северо-восточные ветры порождают суровые зимние дни. Минимальная температура января — 25°. Этот ветер возникает обычно при перемещении сюда с востока так называемого уральского отрога сибирского антициклона.

Снежный покров наблюдается в Феодосии редко, а если бывает, то держится несколько недель. Зима бесснежная, дождливая, скорее напоминающая позднюю осень.

В общем климат в Феодосии несколько теплее климата Евпатории и Одессы. Его среднегодовая температура воздуха равна +11,8°. Осадков выпадает в полтора раза меньше, чем в Ялте. Общее среднегодовое число часов солнечного сияния равно 2272, т. е. мало уступает Южному берегу Крыма, и даже превосходит Ялту. Поэтому Феодосию можно справедливо назвать «солнечным городом». Максимальная температура летом +36°.

Феодосийский курорт. В Феодосии сосредоточено большое количество курортных лечебных богатств. Здесь своеобразный микроклимат, рожденный сочетанием морского и сухого степного климата; обширная береговая полоса, прекрасные пляжи с бархатным песком; здесь и лечебная феодосийская грязь из оз. Ад-



Феодосия. Улица Ленина. Вид с моря

жиголь, по своему составу близкая сакским; обилие солнца; разнообразные минеральные воды.

Неоценимым лечебным фактором в Феодосии является морской воздух, насыщенный большим количеством кислорода, солями хлористого натрия, кальция, магния, йода, брома, радиоактивными веществами, без пыли и микробов. Прибрежную полосу по справедливости считают естественным ингалятором, а вдыхание морского воздуха положительно влияет на исход многих заболеваний, в том числе при различных болезнях органов дыхания, при гипертонической болезни, бронхиальной астме. Лечение приморским воздухом улучшает самочувствие, сон, аппетит, укрепляет нервную систему. С этой целью в феодосийских санаториях используется сон на веранде вблизи моря.

К услугам отдыхающих имеются красивые, утопающие в зелени санаторные корпуса, кабинеты, лаборатории, квалифицированные медицинские работники.

В Феодосию направляют больных с заболеваниями нервной системы, кровеносных сосудов, органов дыхания и желудочно-кишечного тракта. Аджигольская грязь успешно применяется для лечения заболеваний периферической нервной системы, воспаления седалищ-

ного нерва, радикулитов, плекситов, а также при разнообразных гинекологических заболеваниях.

Обилие солнца позволяет использовать солнцелечение при многих заболеваниях, в том числе при детском костном туберкулезе. На берегу моря имеется пляж, песчаный покров которого протянулся на 15 км.купаются с июня по октябрь месяц. Температура воды в августе доходит нередко до 24—25°.

В двух километрах от города, у подножия Лысой горы, находится хлоридно-сульфатно-натриевый источник «Феодосия», известный в Крыму с 1906 г. Эта вода на выставке в Петрограде в 1916 г. была отмечена золотой медалью.

По своим лечебным свойствам феодосийская вода близка к Эссентукскому источнику № 4, а поэтому может быть широко использована при заболеваниях желудочно-кишечного тракта, в том числе и при язвенных процессах.

Вблизи города открыт источник сероводородной соляно-щелочной воды. По содержанию сероводорода источник очень близок к знаменитой мацестинской воде.

В 1956 г. из заброшенной скважины в Карантине была выведена на поверхность земли минеральная вода типа столовой углекислой кавказской воды Нарзак. Дебит главной галереи источника равен 12,5 куб. м воды в сутки. Этого количества хватит для наполнения 16 тыс. бутылок в день. В год можно налить около пяти миллионов бутылок. Воду эту используют для лечения желудочно-кишечного тракта и в качестве столового напитка.

Почти каждого посещающего Феодосию поражает недостаток зеленого покрова вокруг города, малое количество садов и бульваров в городе. В этом отчасти и заключается причина ограниченного посещения туристами Феодосии и ее окрестностей. Большинство стремится на Южный берег Крыма.

Вырубленные еще в XVIII в. леса, покрывавшие возвышенности Тепе-Оба медленно восстанавливались. Царское правительство мало уделяло внимания зеленым насаждениям.

Создавалось впечатление, что в пределах Феодосии и на окружающих вершинах хребта Тепе-Оба слабо произрастают деревья и кустарники. В действительности же



Феодосия. Проспект Феодосия

здесь могут расти самые разнообразные деревья, так необходимые для каждого курорта.

Еще в недалеком прошлом в Феодосии было очень развито садоводство и виноградарство. Насаждения их тянулись от мыса Ильи до Лысой горы. Здесь преобладали винные сорта винограда: кокур, алиготэ, сильванер, рислинг, чауш и др., кизил и абрикосовые деревья. Особенно много было кизила. Кустарники его буквально покрывали окружающие возвышенности, поэтому эта местность получила название Кизильника. Гражданская, а затем Великая Отечественная война нанесли большой ущерб садоводству и виноградарству. В настоящее время принимаются все меры к их восстановлению и дальнейшему развитию.

Развитию растительности на склонах Тепе-Оба способствовало наличие выхода подземных вод на склонах гор, которые при помощи каптажей орошали многочисленные сады. В настоящее время местность, окружающая Феодосию, постепенно озеленяется. С вершины Тепе-Оба, где располагается феодосийское лесничество и где обязательно должен побывать каждый посещающий Феодосию, открывается прекрасный вид на город, на желтеющие отмели феодосийского залива, на величественный массив древнего вулкана Кара-Дага, на красивую Двукорную бухту, лежащую за мысом Ильи.

Феодосийское лесничество, раскинувшееся по северным склонам Тепе-Оба, занимает в настоящее время площадь в 214 га. Начало работ по облесению феодосийских гор, где когда-то рос мощный лес, относится к 1874 г. и связано с проблемой обеспечения города питьевой водой.

Прошедшие 80 лет не могли не изменить до некоторой степени возвышенности хребта. Здесь сейчас можно встретить алепскую и судакскую сосну, развесистый кедр, миндальные и фисташковые деревья, грецкий орех. Местами образовались целые лесные насаждения из крымской сосны, разнообразных деревьев и кустарников. Зеленые пятна молодого леса легли на совершенно безлесных, выжженных солнцем склонах.

Интересной особенностью склонов Тепе-Оба, как и всей окружающей город местности,— это появление перед заходом и после захода солнца розоватой окраски и налета на всем пространстве плато, от мыса Ильи до

горы Лысой. Точно кто-то наложил на всю эту древнюю землю тонкий слой нежной акварельной краски и оживил его опаленные солнцем овраги и обрывы гор, устало склонившиеся у долины. Такое неповторимое нигде в Крыму предвечернее цветение, так хорошо запечатленное на многочисленных полотнах феодосийских художников Богаевского, Волошина, Латри, порой охватывает и обширную поверхность Феодосийского залива и гигантские башни генуэзской цитадели. Предвечерние краски, рождаемые особенностями атмосферы, успокаивают нервную систему. Вот почему в предвечерние летние часы переполняется людьми территория порта, приморские улицы города, ближайшие к городу холмы. Многочисленные группы отдыхающих любят красками неба, земли и моря, с вниманием следят за грациозным полетом бесчисленных ласточек, вьющихся над средневековыми башнями и стенами древней крепости.

Художники Феодосии. Говоря о Феодосии, нельзя пройти мимо интересного факта существования в этом небольшом и тихом городке целой художественной школы, получившей в литературе наименование «киммерийской».

Представителями этой группы художников являлись пользующийся мировой славой великий русский маринист И. К. Айвазовский, известные в Европе художники Л. Ф. Лагорио, К. Ф. Богаевский и М. П. Латри — все уроженцы Феодосии, а также художники М. А. Волошин, А. И. Фесслер, М. М. Петров, ныне здравствующий Н. С. Барсамов и другие, жившие в Феодосии, посвятившие свое творчество изображению жизни и пейзажей восточного Крыма. Что роднило этих художников в их творчестве, шедших в искусстве своими собственными путями, мало или совсем не связанных друг с другом формой изображения и направлением в искусстве?

Айвазовский и Лагорио оба являлись учениками знаменитого художника Воробьева; Богаевский и Латри считались лучшими учениками Куинджи, по классу которого они кончали Академию, причем Латри был типичным представителем «Мира искусств»; Волошин учился в Париже у Кругликовой. Всех этих различных по своей индивидуальности художников объединил романтизм пейзажей восточного Крыма, романтика морских просторов, кораблекрушений и бурь, краски облаков и воз-

духа, грустные шляхи южной степи, героика советского народа, преобразующего жизнь там, где когда-то передвигались кони скифских табунов.

Где еще можно встретить в Европе такое количество самых разнообразных пейзажей, различных по своему характеру и стилю, какие имеются на небольшом отрезке земли восточного Крыма? Может быть не случайно бывшему городу киммерийцев, потом Милетской колонии ионических греков, виднейшему порту Боспорского царства, генуэзской фактории итальянских колонистов, малому Стамбулу турок — Феодосии суждено было сделаться колыбелью, из которой вышло много крупных русских художников, сделавших имя Феодосии широко известным и у нас, и по всему миру.

Заслуженной славой самого известного художника в России из всей плеяды «киммерийцев» пользовался И. К. Айвазовский. Биография этого лучшего мариниста мира широко известна. За свои заслуги в области мирового изобразительного искусства он удостоен был звания почетного члена шести академий в Европе, а его автопортрет вместе с автопортретом другого русского художника В. Кипренского удостоился чести быть помещенным во Флоренции среди лучших художников мира. Французским правительством Айвазовский был награжден орденом Почетного Легиона.

Вся жизнь Айвазовского прошла в Феодосии, в судьбах которой он сыграл крупную роль. Айвазовский написал 5000—6000 картин, которые можно встретить по всему миру. Умирая, он завещал картинную галерею родному городу. При содействии Айвазовского в Феодосию была проведена железная дорога.

К сожалению, перед войной сгорел дом, находившийся у подножия горы Митридат, в котором в 1817 г. родился великий художник.

Достойным соперником Айвазовскому в живописи был и другой выдающийся феодосиец Л. Ф. Лагорио (1824—1905 гг.). Дом, где он родился и жил, до сих пор сохранился на улице Кирова, 15. Картины Лагорио находятся во всех наших музеях и в частных собраниях за рубежом.

Особенно своеобразно и проникновенно отражена древняя Киммерия в картинах воссоздателя исторического пейзажа К. Ф. Богаевского (1872—1943). Его учи-

тель Куинджи оказал сильное влияние на своего ученика, развив в нем любовь к ярким краскам и сильному свету, которую он так удачно использовал при изображении старинных башен, крепостных стен, курганов, древних селений, индустриальных пейзажей будущих городов. Художник создал свой стиль и свои живописные приемы, свойственные только ему одному, оставаясь непревзойденным певцом пейзажей восточного Крыма.

Интересным художником явился и четвертый феодосиец М. П. Латри, родившийся в 1875 г., изучавший живопись в Мюнхене, а затем окончивший пейзажный класс Куинджи. Представитель «Мира искусств», он, как и великий Айвазовский, уделял много внимания пейзажам восточного Крыма.

Изображению жизни и пейзажей восточного Крыма посвящали свои полотна Волошин, Фесслер, Петров, Шервашидзе, Барсамов, Лысенко и другие художники Феодосии. С Феодосией связана и жизнь выдающегося советского скульптора В. И. Мухиной, которая жила в одноэтажном доме своего отца на углу Московской улицы и Керченского шоссе № 5.

Родилась она в Риге, все свое детство и юность провела в Феодосии, где училась в местной гимназии, брала уроки рисования у В. Н. Трегубова — учителя гимназии, и в галерее Айвазовского копировала морские виды великого мариниста. Мухина сохранила привязанность к Феодосии до конца своей жизни.

Памятники истории и культуры, музеи. Феодосия хранит в себе памятники материальной культуры, имеющие мировое значение. Многие из этих памятников разрушило время, многие уничтожила война, а то немногое, что сохранилось, находится под охраной государства и по возможности восстанавливается.

Места, связанные с памятью Пушкина, Горького и Чехова. А. С. Пушкин посетил Феодосию в августе 1820 г. проездом с Кавказа, где он лечился на минеральных водах, сопровождая героя 1812 г. генерала Н. П. Раевского, с семьей путешествовавшего по Кавказу. Утром 16 (или 17) августа А. С. Пушкин со своими друзьями выехал на лошадях из Керчи в Феодосию, где была назначена остановка перед дальнейшей поездкой на Южный берег Крыма в имение Раевских.

Путники остановились у С. М. Броневского, старого знакомого генерала Раевского. Броневский был интересной личностью своего времени. Он критиковал правительство, высказывал свои взгляды против истязаний крепостных. За не совсем известные нам «преступления по службе» он был отстранен от нее и даже отдан под суд.

О своем пребывании в Феодосии и знакомстве с Броневским Пушкин в таких словах писал брату: «Из Керчи приехали мы в Кефу (Феодосию), остановились у Броневского, человека почтенного по непорочной службе и по бедности. Теперь он под судом, и, подобно старику Виргилию, разводит сад на берегу моря, недалеко от города. Виноград и миндаль составляют его доход. Он не ученый человек, но имеет большие сведения о Крыме, стороне важной и запущенной».

С 1810 по 1816 г. Броневский занимал должность градоначальника Феодосии. Он считается создателем феодосийского краеведческого музея, основанного им в 1811 г., и одним из первых русских краеведов начала XIX в., автором двухтомной книги о Кавказе, экземпляры которой имелись и у Пушкина. С. М. Броневский, когда у него останавливался Пушкин, находился в отставке и проживал в своем небольшом имении, находившемся за бывшей дачей миллионера Стамболи (ныне санаторий «Восход»), на территории санатория Министерства обороны.

Во время Великой Отечественной войны этот старинный дом был разрушен, от него остался фундамент, вокруг которого стоят хозяйственные постройки позднейшего времени. На земле бывшей усадьбы сохранилась от пушкинского времени только одна постройка, имеющая вид грота с колоннами по бокам. С этим единственным архитектурным сооружением связана в наши дни память о пребывании поэта в Феодосии.

В конце 30-х годов прошлого столетия Броневский часть своей усадьбы продал кавказскому герою генералу П. С. Котляревскому, умершему и похороненному в саду купленного имения. Вначале предполагалось похоронить Котляревского в старой части города на горе Митридат, на которой Айвазовский соорудил на свои средства специальное здание, но затем эта идея была оставлена и в здании поместили краеведческий музей,

который и помещался в нем до революции. Это здание уничтожено гитлеровцами.

Дом, в котором жил Котляревский, с большим балконом вокруг существует и сейчас, как один из санаторных корпусов.

«Из Феодосии до самого Гурзуфа ехал я морем. Всю ночь не спал. Ночью на корабле написал я элегию», — сообщал Пушкин своему другу. Эта элегия, написанная поэтом в море после отъезда из Феодосии, остается одним из самых лучших и проникновенных произведений Пушкина, созданных в Крыму:

Погасло дневное светило,
На море синее вечерний пал туман,
Шуми, шуми, послушное ветрило,
Волнуйся подо мной угрюмый океан.
Я вижу берег отдаленный,
Земли полуденной волшебные края;
С возненьем и тоской туда стремлюся я,
Воспоминаньем упоенный...

12 сентября 1825 г. в Феодосию приехал А. С. Грибоедов, возвращаясь из Судака. В 1891 г. Феодосию посетил и 23-летний Алеша Пешков в сопровождении своего спутника грузина Цулукидзе. Оба надеялись заработать немного денег, чтобы через Кубань добраться в Тифлис до наступления зимы. В тот год в Феодосии производились большие земляные работы по засыпке береговой полосы под территорию строящегося порта.

Свое пребывание в Феодосии и картину тяжелого труда на стройке порта Горький позднее изобразил в рассказе «Коновалов». На пристани Алеша Пешков и его спутник случайно познакомились с будущим непобедимым борцом Иваном Поддубным, накормившим голодных путников в одной из городских харчевен. Через 12 лет в 1903 г. в московском цирке дружески встретились вторично ставший прославленным борцом Иван Максимович Поддубный со всемирно известным писателем Максимом Горьким. Попытки найти работу в переполненной рабочим людом Феодосии не увенчались успехом, и Алеша Пешков со своим спутником в поисках заработка отправился пешком из Феодосии в Керчь.

К сожалению, не сохранилось никаких документов, фотографий о пребывании Алеши Пешкова в этот период в Крыму и в Феодосии.

А. П. Чехов, будучи в 1888 г. в гостях у А. Суворина, в одном из своих писем писал из Феодосии: «Море чудесное синее и нежное... На берегу его можно прожить 1000 лет и не соскучишься. Купание до того хорошо, что я, окунувшись, стал смеяться без всякой причины». Дача Суворина, где жил писатель, была расположена напротив железнодорожного моста у санатория «Восход». Она разрушена гитлеровцами. От этой некогда красивой дачи с высоким бельведером, украшавшей всю прибрежную часть Феодосии, остались развалины нижних этажей.

Картинная галерея имени И. К. Айвазовского. Галерея является одной из крупнейших периферийных собраний картин, в которых с исчерпывающей полнотой представлено творчество не только Айвазовского, но и его современников — других феодосийских художников.

Галерея помещается в одном из старейших феодосийских домов, выстроенном Айвазовским в 1845 г. в стиле итальянского «палаццо», украшенном статуями. В 1880 г. художник пристроил к нему обширный выставочный зал, переоборудованный в 1892 г. В стену здания со стороны Галерейной улицы вделана мраморная доска, торжественно открытая в 1955 г. в день празднования 75-летия со дня основания картинной галереи.

На доске приводятся следующие слова из завещания художника, адресованные городу: «Мое искреннее желание, чтобы здание моей картинной галереи в городе Феодосии со всеми в ней картинами, статуями и другими произведениями искусства, находящимися в этой галерее, составляли полную собственность города Феодосии, и в память обо мне, Айвазовском, завещаю (галерею) городу Феодосии, моему родному городу».

Обширная площадь выставочных помещений достигает внутри здания 2000 кв. м. В огромнейших залах выставлены произведения не только самого Айвазовского, но и картины других представителей «киммерийской школы». Особенно богато представлено творчество К. Ф. Богаевского, М. П. Латри, М. А. Волошина. В галерее выставлены также работы Л. Ф. Лагорио, А. В. Фесслера, а также многих зарубежных и советских маринистов.

Количество картин и рисунков в галерее непрерывно пополняется. По завещанию Айвазовского собрание кар-



Дом-музей И. К. Айвазовского

тин, пожертвованное им городу Феодосии, насчитывало 49 полотен, в настоящее время количество картин, набросков, отдельных рисунков, принадлежащих как самому Айвазовскому, так и его современникам — феодосийским художникам, превышает 2100.

После Великой Октябрьской социалистической революции при картинной галерее была организована обширная библиотека по вопросам искусства в количестве 4000 книг, собрана фототека, в которой хранится 760 негативов и свыше 2000 позитивов, создан научный архив, содержащий множество разнообразных материалов о жизни и творчестве Айвазовского и других феодосийских художников. Галерея заняла не только выставочный зал, выстроенный художником при жизни, но и почти весь его жилой дом. При ней до войны работала художественная студия, а в 1952 г. начала работать детская художественная школа, подготавливающая детей для поступления в художественные учебные заведения.

Против здания галерей по Ленинскому проспекту на невысоком постаменте из местного нуммулитового известняка стоит бронзовый памятник Айвазовскому работы И. Я. Гинцбурга.

Памятник, созданный академиком Гинцбургом, был отлит из бронзы в 1914 г. Война помешала своевременному его открытию, и статую торжественно установили только в мае 1930 г. в связи с 50-летием основания картинной галереи. Айвазовский изображен в момент творческой работы с палитрой и кистью в руках, со взором, устремленным на море.

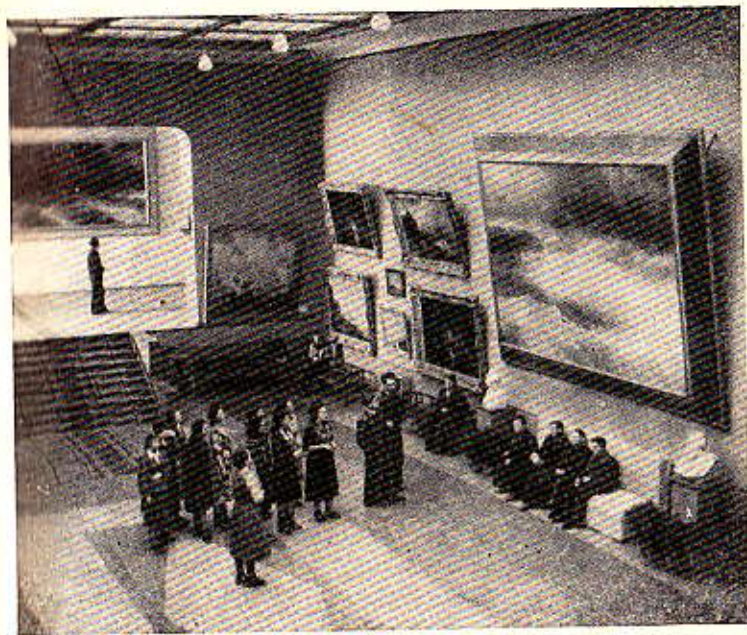
Дом Айвазовского, украшенный статуями и терракотовыми грифонами за сто лет не подвергся никаким изменениям. Каким он стоял на самом берегу моря до постройки железной дороги — этого детища великого художника, таким он стоит и сейчас, отрезанный от морской воды железнодорожной насыпью.

На углу дома Айвазовского, при повороте на Галерейную улицу, обращают на себя внимание два больших мраморных льва. Найденные на дне моря около Тамани, сглаженные на протяжении многих веков морской волной, они представляют собой интересные памятники северного Причерноморья V в. до н. э.

Краеведческий музей. В здании дома Айвазовского расположился один из старейших в Крыму краеведческих музеев, основанный в 1811 г. Первоначально музей помещался в старой полуразрушенной татарской мечети. Затем он был переведен в красивое, классического стиля здание, выстроенное на свои средства Айвазовским на вершине горы Митридат. В 1925 г. коллекции музея были перевезены в дом Айвазовского и музей был реорганизован из археологического в краеведческий музей с историко-археологическим отделом.

В музее собраны многочисленные экспонаты, диаграммы, макеты, фото, карты, характеризующие прошлое и настоящее Феодосии и восточного Крыма. Музей проводит и большую туристскую работу, организуя поездки на Южный берег Крыма и в окрестности Судака и Феодосии.

Проспект Ленина, на котором расположен дом Айвазовского с галереей и музеем, самая оживленная улица города, застроенная красивыми зданиями санаториев и домов отдыха. Железнодорожное полотно от-



Феодосия. В большом зале картинной галереи дома-музея И. К. Айвазовского

деляет ее от обширного пляжа, покрытого мелким песком, на котором всегда множество купающихся. Эта курортная часть города с каждым годом все больше благоустраивается. В строй вступают вновь выстроенные здравницы, разбиваются цветники, прокладываются бульвары. Мощные тополи сплошной стеной своих острокопечных стволов стоят вдоль проспекта.

Против дома Айвазовского, через полотно железной дороги, начинается набережная, сильно пострадавшая от орудийных снарядов во время десантных операций 1941 г. В нескольких километрах от берега из воды видны мачты затонувшего теплохода «Жан Жорес», потопленного во время десантной операции в 1941—1942 гг.

С набережной открывается вид на залив, селения, раскинувшиеся на многие километры вдаль, порт и на высоты Тепе-Оба.



Памятник И. К. Айвазовскому
в Феодосии

От набережной регулярно отходят на противоположную сторону залива, на так называемый золотой берег, моторные суда. Они перевозят сотни купальщиков на побережье.

Особенно хорошо на набережной в тихие вечерние часы, когда успокаиваются порывы бриза, море замирает у берегов в ленивой дремоте, а над заливом постепенно встает со дна морского огненный шар луны и зажигает пламенем возвышенности Тепе-Оба и поверхность уснувшей воды.

Памятники эллинской культуры. Памятников античного

времени на территории Феодосии не сохранилось. Десятки веков пронесли с того времени, когда на песчаные отмели бухты киммерийского города вступили первые греческие колонисты. Две с половиной тысячи лет, сменяя друг друга, враждуя между собой, старательно разрушали и предавали огню все живое разные народы, попеременно владевшие изъеденными временем седыми холмами теперешней Тепе-Оба.

И все же иногда, во время археологических раскопок или благодаря счастливым случайностям, темная завеса прошлого слегка приоткрывалась и взор исследователя начинал проникать в глубину исчезнувших веков. Так были открыты остатки эллинского порта и найдено большое количество глиняных амфор на дне моря при постройке порта. Эти амфоры можно увидеть в феодосийском музее.

Найдены были художественные статуэтки и золотые украшения, извлеченные из раскопанных древних курганов на хребте Тепе-Оба, и установлено местонахождение предполагаемого древнего акрополя, известное в настоя-

щее время под названием «Карантинного холма», расположенного у волнореза над портом.

На этом холме располагались здания и храмы классической Эллады, впоследствии уничтоженные средневековой Кафой, на их месте воздвигнувшей свои грозные укрепления. Раскопки и находки античной керамики убеждают в том, что в Феодосии не только в VI, но и в VII в. до н. э. уже обитало греческое население и город чеканил свою монету.

Обнаруженные следы пожара напоминают о разрушениях, причиненных городу ордами гуннов, и о возрождении города, но уже в XIII—XIV вв. Таким образом, Карантинный холм, куда можно пройти через генуэзскую крепость, является самой древнейшей частью античной Феодосии, о которой свидетельствовали эллинские историки.

Древнееврейские и караимские памятники. Во время Отечественной войны была разрушена древнееврейская синагога 909 г. на Караимской слободке и повреждена древняя караимская кенасса там же, против сохранившегося фонтана.

Генуэзские памятники. В Феодосии сохранились памятники средневекового крепостного зодчества, известные за пределами Крыма и много раз увековеченные на картинах Айвазовского, Богаевского, Поленова и других виднейших художников. Эти романтические стены и башни, населенные крикливыми стрижами, разбросаны по всему городу и служат напоминанием о времени кондотьеров и колониальных авантюристов, на галерах которых отправлялись на все невольничьи рынки мира пленные из Польши, Украины и России.

Хорошо совершить прогулку вдоль рвов и сохранившихся остатков крепостных сооружений. Пройдя мимо здания феодосийской гостиницы «Астория», в которой в январе — апреле 1918 г. помещался Совет рабочих, солдатских и крестьянских депутатов, а в 1919 г. — Военно-Революционный Комитет г. Феодосии; следует остановиться у башни Св. Константина, расположенной в городском саду за железнодорожным вокзалом. В этом месте сосредоточивался укрепленный узел обороны средневековой генуэзской Кафы.

От башни Св. Константина шли в разных направлениях крепостные стены с многочисленными башнями,

с пятью огромными воротами, пробитыми в стенах. Одна линия стен доходила до возвышенности Митридат. Затем, делая крутой поворот на юг и поднявшись вдоль глубокого рва до Карантинной слободки, она огибала город с юго-восточной стороны до башни папы Климента VI и доходила до морского берега. Отсюда началась вторая линия стен, которая шла вдоль береговой полосы, ныне засыпанной при постройке порта, и смыкалась с башней Св. Константина.

Главным входом в город со стороны суши (теперешнего базара) служили широкие ворота под высокой зубчатой башней с бойницами и каменным мостом через ров в том месте, где ныне разбит Пионерский сквер и находится фонтан Айвазовского.

Часть рва в этом месте засыпана, а значительная часть сохранилась и тянется вдоль бульвара до улицы Тимирязева. Через ров перекинута два сохранившихся генуэзских моста, причем мост против армянской церкви Архангела Гавриила полностью от времени сравнялся с мостовой.

Во время генуэзского владычества башня Св. Константина считалась сторожевой. Как только садилось солнце, на ее стенах появлялись флейтисты и барабанщики. По их сигналу закрывались городские ворота, и жизнь в городе, насчитывавшем 70 000 жителей, замедлялась. В туманные дни с башни звонил колокол, предупреждавший суда об опасности. Море подступало под самые стены башни, и в целях защиты основания башни от разрушительного действия воды нижняя ее часть защищалась специальным откосом.

Башня Св. Константина от времени пострадала, несколько раз перестраивалась, ее узкие щели, через которые стреляли каменными ядрами, замуровали; осыпались и зубцы, служившие защитой при стрельбе из лука и арбалетов; обрушился узкий балкончик, с которого лили кипяток и горячую смолу на голову осаждающих.

От башни уцелела только часть ее трех стен. Несколько снарядов попало в нее во время гитлеровской оккупации. Рядом с башней находятся остатки небольшого бастиона, пристроенного турками в 1475 г. Там устроена теперь танцевальная площадка. В бастионе сохранилась калитка, через которую во время осады гар-

низон совершал внезапные вылазки. Со стороны башни Св. Константина в 1475 г. турки ворвались в город и начали резню генуэзцев. Сюда же были направлены и атаки русских войск в 1771 г., взявших Кафу.

На башне Св. Константина сохранилась большая выемка, в которую была вставлена каменная плита с генуэзскими надписями. Плита эта находится в краеведческом музее.

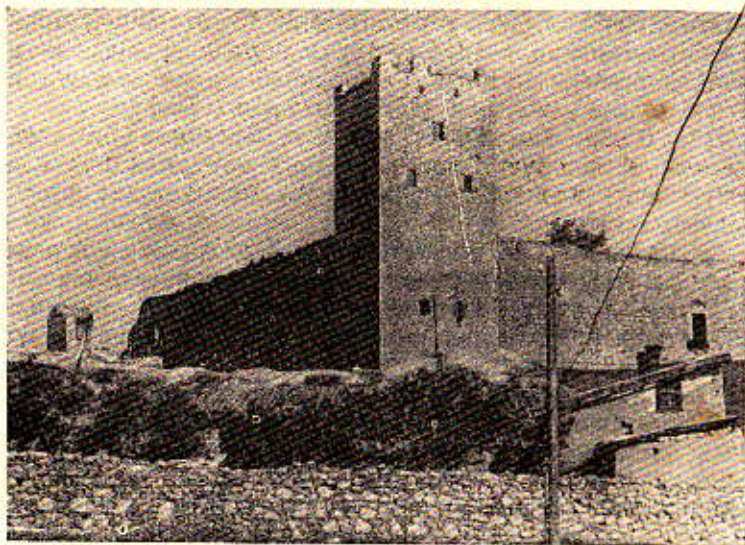
В начале XX в. рядом с башней находилась городская ратуша. В концертном зале ратуши висело огромное полотно кисти Айвазовского «Торжество Феодосии». 19 октября 1905 г. черносотенцы подожгли здание во время происходившего там многолюдного митинга. Погибло много народа. Здание и картина сгорели.

Кроме башни Св. Константина, в Феодосии сохранились часть замка и Круглой башни, сооруженной при консуле Дживони ди Скаффе на Карантинной слободке (1343), башни, носящие имя папы Климента VI (1348), Св. Фомы (1385), консула Джуетиниани (1473—1474), Св. Антонина и Криско. В цитадели на Карантинной горке сохранились остатки ворот, несколько мостов, остатки Генуэзского мола за Карантином у мыса Чумного.

Исторические хроники описывают, что в 1346 г. во время осады Кафы татарами в их войсках появилась чума. Чтобы заразить чумой осажденных, татары начали перебрасывать трупы умерших через городские стены в город. Осажденные подбирали трупы татар и бросали их в море. Однако чума проникла в город. Генуэзские суда, вернувшись из Кафы в Италию, распространили чуму по всей стране. Оттуда она распространилась по всей Европе, перекинулась в Турцию и княжескую Русь. Свиристествовавшая несколько лет чума опустошила половину Европы. В 1350 г. итальянский писатель Д. Боккаччо, спасаясь от чумы в одном аббатстве, написал свое величайшее произведение «Декамерон».

Греко-византийские памятники. К ним относятся сильно пострадавшая от гитлеровцев церковь Введения, основанная в XIII в., и четыре небольших церквочки XV в., находившиеся в Археологическом заповеднике (Карантин).

Армянские памятники. К ним относятся древний армянский храм оригинальной архитектуры, распо-



Феодосия. Башня Климента VI

ложенный на улице Тимирязева. Церковь Гавриила и Михаила, построенная в 1408 г., сложена из местного бутового камня на известковом растворе и полностью оштукатурена. Изящный небольшой купол покоится на восьмигранном барабане. На северо-западном углу здания расположена небольшая колокольня в виде башни-балкона с шестью колоннами. По своей архитектуре церковь архангелов Гавриила и Михаила воспроизводит копию итальянских храмов средневековья и отходит от древних архитектурных форм, свойственных произведениям старых армянских зодчих. Около церковных стен тучами вьются ласточки, оглашая воздух резкими криками.

Не менее интересна архитектура и другого армянского храма, расположенного на углу улиц Тимирязева и Айвазовского. Храм построен в XIV в. в честь Св. Сергия. Архитектурная композиция этого древнего исторического здания отличается большой простотой и полностью сохраняет особенности средневековых армянских церквей. В плане здания лежит прямоугольник с алтарным выступом и полуциркульным сводом, перекрытым двускатной крышей. В стены храма вделано множество

плит с изображением крестов, розеток, надписями на армянском языке.

Храм окружен садиком с благоухающими цветниками. Одна сторона ограды обрамлена мраморной доской, на которой обозначено, что здесь покоится прах профессора Ивана Константиновича Айвазовского (1817—1900).

Против стены, в глубине садика находится величественный мраморный саркофаг с надписями на русском и армянском языках: «Родившись смертным, оставил по себе бессмертную память».

Воздвигнутый по инициативе жены покойного художника памятник по своей красоте, изяществу и изумительной простоте является художественным произведением. Памятник сооружен известным итальянским скульптором Биоджоли из цельного куска мрамора.

В склепе под саркофагом погребена и жена Айвазовского — Анна Никитична, умершая в 1944 г.

Третий памятник армянского средневекового зодчества — хорошо сохранившийся Георгиевский монастырь 1385 г. на Арабатской улице.

У подножия горы Митридат стоит старинный армянский фонтан XVI в., сложенный из позеленевших от времени известковых плит. Фонтан украшен каменными розетками, а в стену вставлена плита с армянской надписью.

Существует проект Айвазовского постройки мраморной лестницы от фонтана на вершину горы Митридат. С правой стороны фонтана, на месте последнего дома (№ 11) стоял, ныне сгоревший, домик родителей Айвазовского, в котором родился художник. С возвышенности горы Митридат открывается красивый вид на город и Феодосийский залив.

Турецкие памятники. В разных частях города сохранились развалины бань, остатки погребов, фонтаны. На Мариупольской улице находится крупнейшее сооружение турецкой Кефе — большая мечеть Муфти-Джами, построенная в 1623 г. Это массивное и прочное сооружение, сделанное из крупных тесаных камней, простой архитектурной композиции, с большим куполом и остатками минарета.

Мечеть неоднократно подвергалась переделкам. После присоединения Крыма к России в ней помещалась ар-

мяно-католическая церковь, а минарет был превращен в колокольню.

Во дворе мечети находится небольшое мусульманское дюрбе (часовенка), в которой, по-видимому, был похоронен какой-нибудь мусульманский святой.

Старое кладбище. Феодосийское кладбище существует со дня присоединения города к Российской империи. На нем находятся интересные намогильные памятники еще начала XIX в., имеются архитектурно оформленные склепы.

На кладбище похоронен выдающийся русский художник К. Ф. Богаевский. На самой возвышенной части кладбища далеко виден мраморный памятник и могила героя Синопа и обороны Севастополя капитана 1-го ранга Льва Ергомышева, умершего в Феодосии от ран в 1856 г. Над могилой шефствуют флотские части феодосийского гарнизона. У кладбищенской стены находится плита над прахом французского историка и известного крымоведа Луи Бертрена.

На кладбище похоронены бойцы, офицеры и летчики Советской Армии.

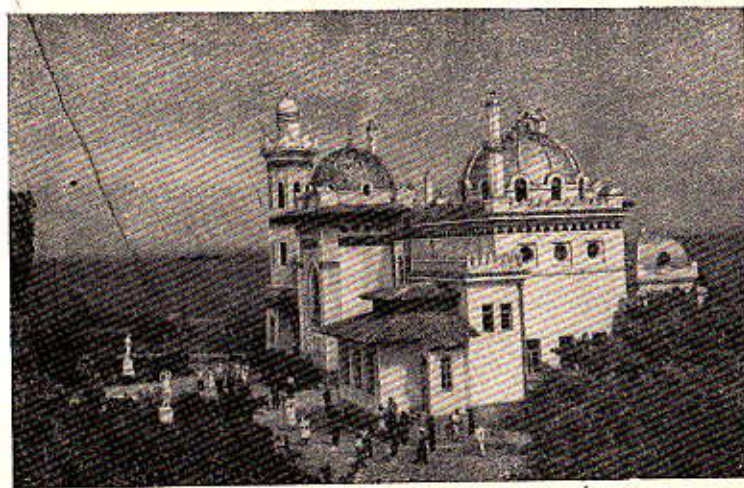
Революционные памятники. Феодосийцы хранят благодарную память о бесстрашных борцах, отдавших свою жизнь за свободу советского народа. В саду Победы установлен памятник участникам десанта в декабре 1941 г. и воинам, освободившим город в 1944 г. Памятник имеет вид высокого обелиска с оградой из корабельных цепей.

У входа в морской вокзал справа на стене находится мраморная доска, поставленная в память пребывания в Феодосии 22 июня 1905 г. броненосца «Потемкин».

Мемориальная доска вделана в восточную стену кладбища у места расстрела белогвардейцами феодосийских революционеров.

На улице Лермонтова, вблизи базарной площади, на стене дома № 14 висит мраморная мемориальная доска, на которой указано, что здесь с июня 1942 г. по март 1943 г. находилась явочная квартира Нины Михайловны Листовничей — организатора подпольной группы советских патриотов, выступавших против оккупантов.

Другая доска установлена во дворе этого дома, на стене небольшого флигеля, в котором находилась квартира Н. М. Листовничей.



Феодосия. Один из корпусов санатория «Восход»

Фонтан Айвазовского. Фашистские оккупанты наполовину разрушили известный в Феодосии фонтан, находящийся в Пионерском сквере и построенный горожанами в честь великого художника после постройки водопровода из его имения Субаши. В настоящее время этот фонтан вновь восстановлен.

Прогулки и экскурсии. Из Феодосии можно совершить интересные прогулки в ее ближайшие окрестности. Такой неутомительной прогулкой могут быть пешеходные восхождения на хребет Тете-Оба и посещение лесничества. Отсюда открывается незабываемый вид на город, море и окружающие горы.

Интересна прогулка на Лысую гору, мимо домиков, выстроенных недавно и утопающих в зелени садов, курчавых виноградников, источника минеральной воды «Феодосия». Лысая гора органически слилась с пейзажем Феодосии и стала ее характерной принадлежностью. У Лысой горы крымский хан Хаджи-Гирей в 1433 г. уничтожил 6000 генуэзских наемников. Рекомендуются поездки по заливу на глассерах и моторных лодках, регулярно совершающих рейсы на «бархатный пляж» в 7—8 км от города.

Много удовольствия доставит пребывание в предвечернее время в старом Карантине на территории рыболовецкого колхоза, на берегу моря, под сенью древнейших генуэзских башен. Предполагают, что здесь находился торговый порт генуэзцев и не исключена возможность, что именно в этом месте ступил на землю тверской купец Афанасий Никитин, возвращаясь из своего «хождения за три моря».

Можно поехать на автобусах в окружающие колхозные села. Из Феодосии по всем направлениям по нескольку раз в день отходят машины на разные расстояния, а также в Симферополь, Ялту и Керчь.

При наличии времени следует совершить прогулку в деревню Южная (Султановка). Она расположена в красивой местности в 12 км от Феодосии и туда несколько раз в течение дня направляются автобусы.

Очень популярны прогулки по дачному району и купание на пляже. В этом районе, начинающемся сейчас же за домом Айвазовского и протянувшимся вдоль проспекта Ленина и прилегающих к нему улиц, сосредоточены все санатории, а именно санаторий Министерства обороны (общетерапевтический), санаторий «Восход» (общетерапевтический), Детский санаторий (железистые формы туберкулеза), Детский туберкулезный санаторий, два дома отдыха.

В этом районе много зелени, разбиты цветники, расположен обширный морской пляж. Любимое место прогулок отдыхающих — проспект Ленина (до первой железнодорожной станции Айвазовская), отделенный от пляжа полотном железной дороги.

На станцию Айвазовская ездят на рейсовых автобусах, поездом или ходят пешком купаться. Хороший мелкопесочный пляж, протянувшийся на много километров, незначительное количество купающихся, делают отдых в этом месте особенно привлекательным.

За станцией Айвазовская в 10 км от Феодосии у села Дальние Камыши раскинулось Аджигольское озеро, по своим грязевым целебным качествам не уступающее Евпаторийским и Сакским. Грязью, извлекаемой со дна озера, лечат разные заболевания.

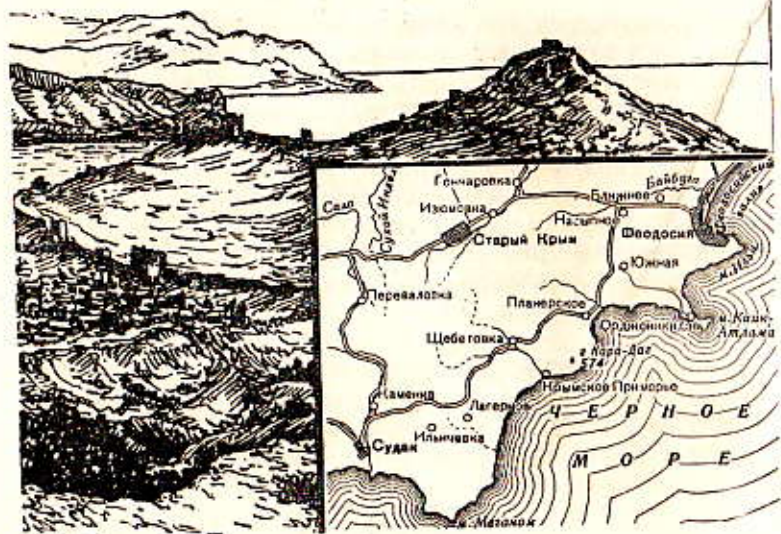
В Феодосии имеются свыше 30 различных промышленных предприятий, посещение которых разрешается в экскурсионном порядке. Наиболее интересными экскур-

сиями считается посещение и ознакомление с процессом приготовления табака и папирос на самом большом в Феодосии предприятии — табачной фабрике.

С любопытством осматривают приезжие рыбозавод и моторно-рыболовецкую станцию, особенно орудия лова. Организуются экскурсии на трикотажную фабрику, кирпично-черепичный, гидроизвестковый и ликерно-водочный заводы, а также виносхоз. В городе имеется чугунолитейный завод, завод подъемного транспортного оборудования, ремонтно-механический завод, ткацкая фабрика с красильным цехом, чулочная фабрика, мясокомбинат.

Из дальних прогулок рекомендуется посещение Планерского (Коктебеля), вулкана Кара-Даг, поездка в Щebetовку (Отузы), Судак и его окрестности, Старый Крым, Керченский полуостров.





ОТ ФЕОДОСИИ ДО СУДАКА (55 км) ПЛАНЕРСКОЕ (КОКТЕБЕЛЬ)

Из Феодосии в село Планерское ведет хорошее асфальтированное шоссе. Первые 10 км путь пролегает по феодосийской автострате в направлении на г. Старый Крым и Симферополь.

Автобус пробегает мимо Лысой горы, многочисленных виноградников, фруктовых садов и деревень Ближнее и Боевое. У деревни Насыпное от основной магистрали отходит широкое шоссе, направляющееся на Судак (46 км), и, оставляя в левой стороне село Южное (Султановка), начинает постепенно подниматься на перевал у горы Клементьева — места всесоюзных соревнований планеристов.

При подъеме ничто не говорит о том изумительном по красоте пейзаже, который начинает разворачиваться перед глазами туриста, когда автобус останавливается на перевальной возвышенности. Как-то сразу раскрывается беспредельная перспектива моря, береговая по-

лоса обширной бухты с зелеными пятнами садов и виноградников, мрачный массив вулканической группы Кара-Даг, причудливые вершины и скалистые обрывы готической горы Сюрю-Кая (507 м), лесистый купол Святой горы (374 м), береговой хребет с силуэтом человеческой головы, называемый «Профиль Пушкина». С левой стороны обширной бухты видны скалы далеко углубившегося в морские волны мыса Кинк-Атлама (прыжок дикой козы). Ближе к берегу протянулась округлая спина мыса Хамелеон, обладающая феноменальной способностью менять свою окраску.

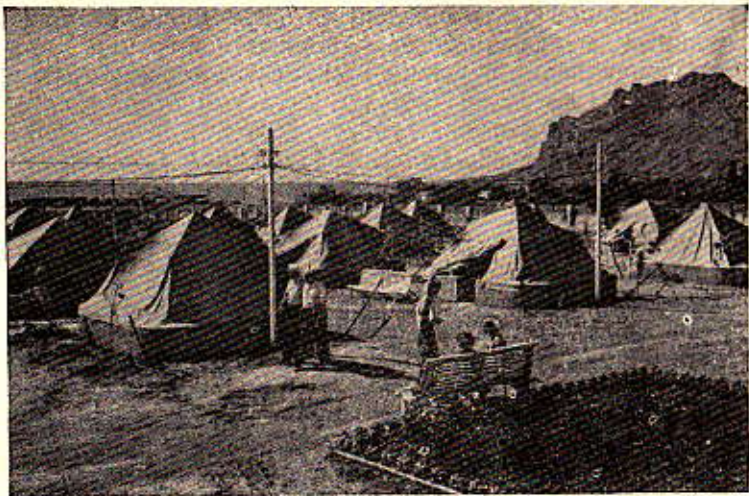
Эта своеобразная красота привлекала к себе прежде всего поэтов, писателей, певцов и художников.

И в настоящее время этот уголок Крыма пользуется большой любовью и известностью среди писателей поэтов, научных работников, отдыхающих в доме творчества литфонда СССР и в доме отдыха Министерства здравоохранения УССР. В 1956 г. открылся пансионат для туристов, приезжающих в Крым на собственных машинах. Пансионат расположен в молодом парке. При нем имеется гараж, столовая, палаточный городок.

Планерское обладает богатыми климатическими свойствами, которые и делают его серьезным конкурентом даже Южного берега Крыма. Если для Феодосии принято считать среднюю годовую температуру воздуха в тени 11,8°, наибольшую 34,5°, количество осадков в год 346 мм, то для Планерского, благодаря горным склонам Кара-Дага и своеобразному рельефу местности, наблюдается увеличение солнечной радиации и уменьшение количества выпадаемых осадков.

Малое количество осадков в Планерском, в сравнении с другими местами на крымском побережье, служит причиной большей сухости воздуха. В раннее весеннее время в Планерском гораздо теплее, чем в других местах Крыма. Сухость коктейбельского воздуха отмечалась уже давно. На Коктебельский климат влияют также комбинирующиеся течения различных слоев атмосферы — горных, лесных, континентальных и морских.

Большое значение в комбинации воздушных течений и образовании местного микроклимата имеет значение и местоположение Коктебеля: широкая долина, в которой он лежит, и сопкообразные горы, защищающие ее от северо-восточных ветров.



Пансионат для туристов в Планерском

Местность, занятая Планерским, была когда-то морским дном, представляет собой равнину, в значительной степени лишенную деревьев. Всюду в изобилии растет терновник, полынь. Вершины гор, лишённые оживляющего покрова лесов, тоскливо громоздятся причудливыми отрогами. Повернувшись к коктебельской бухте одной стороной своих обрывистых скал, Кара-Даг не даёт ещё полного представления о величии вулканического массива, а выжженная в летнее время степь первое время угнетает.

Единственным деревом, которому по душе пришлось климат и почва Планерского, оказался туркестанский тополь. Причиной слабой растительности в Планерском является сухой ветер, или как его называют «крымский сирокко», который часто в конце июля и в августе начинает неделями проноситься над долиной.

Другим недостатком Планерского является отсутствие хорошей воды. Колодезная вода имеет плохие вкусовые качества и очень солоновата.

Под лучами жаркого коктебельского солнца успешно исцеляются различные заболевания суставов, умень-

шаются больные железы, успешно происходят восстановительные процессы при костно-туберкулезных поражениях.

Хорошо принимать солнечные ванны на широком пляже, купаться в море с постепенно понижающимся дном. Уже в июне месяца температура морской воды устанавливается в $17-18^{\circ}$ и доходит до $24-25^{\circ}$ при большей частью спокойном море.

Огромная солнечная инсоляция, почти всегда безоблачное небо, первоклассный пляж, неглубокое у берегов морское дно создают все условия для развития в Планерском курорта для детей.

Жизнь отдыхающих в Планерском весь день проходит на пляже у моря. Если не купаются, то лежат на берегу или собирают те чудесные разноцветные камешки — полудрагоценные халцедоны, сердолик, агаты, яшму, которые в изобилии выбрасывают из размытых жил Кара-Дага на берег морские волны.

Пребывание в Планерском отличается особым покоем. Спать ложатся рано, за исключением лунных коктебельских ночей. В такие часы, когда весь залив превращается в расплавленное золото, ещё мрачнее становятся выветрившиеся столбы Кара-Дага, склонившиеся над бездной вод; черными призраками встают над холмами и возвышенностями силуэты гор Кок-Кая и Сюрю-Кая. Очень часто на глазах у сидящих на берегу с моря подымается к небу белая простыня тумана и ложится на долину, на дома деревни и одиночные дачки.

В такие минуты гигантским куполом начинает парить наверху, над молочной стеной, свободная от тумана вершина Святой горы, а на всем этом ландшафте фосфорически дрожат лунные переливы и где-то у скал глухо плещутся сонные волны. Чем-то первобытным веет от такой картины коктебельской ночи, да и от всего преобразенного в такие минуты окружающего пейзажа. И вот тогда начинают вспоминаться акварели К. Ф. Богаевского и М. Волошина, умело воссоздающих при помощи красок хаос созидющей природы, кристаллизацию горных пластов, изъеденные временем скалы.

Только в Планерском, в соседстве с единственным в Крыму древним вулканом, начинаешь проникаться особенностями киммерийского пейзажа и понимать красоту красок феодосийских художников.

Прогулки и экскурсии. В прошлом на берегах коктебельской бухты жили разные народы, обитавшие или проходившие через восточнокрымские степи, а в западной части ее залива стоял венецианский порт. В 1929—1931 гг. на холме Тепсень над долиной раскопки, проводимыми экспедицией под руководством Н. С. Барсамова, было обнаружено средневековое городище — поселение древних славян, когда-то в VII—VIII вв. н. э. живших в Коктебеле.

В 1949—1955 гг. Крымским филиалом Академии наук при раскопках на плато Тепсень был обнаружен древний храм VIII—X вв. и часть некрополя. Других памятников материальной культуры в Планерском почти не сохранилось. Только постоянным напоминанием о героизме русских моряков стоит на берегу памятник 25 матросам, погибшим в Планерском в бою с немецкими фашистами. Из Планерского можно совершать по всем направлениям очень интересные прогулки как на близкое, так и на далекое расстояние. Из ближних прогулок рекомендуются следующие: к генуэзским развалинам. Пройдя через рыночную площадь, необходимо некоторое время пройти по шоссе и, не доходя деревни, влево по дорожке подняться на перевал между склоном Святой горы и Сюрю-Кая. С перевала открывается перед глазами красивая картина. Беспредельно расширяется горизонт моря за мысом Хамелеон и Двужкорной бухтой, далеко уходят во все стороны широкие степные просторы, пожелтевшие от зреющей пшеницы, маленькой кажется коктебельская долина с ее отдельными домиками и полукруглой дугой залива. Спустившись к развалинам небольшой церквушки генуэзских времен и напившись холодной воды из выложенного камнем фонтана, возвращаются тем же путем в Планерское. В Кизилую Балку. Несколько тропинок из поселка ведут к подножию Святой горы и к источнику воды, находящемуся у выхода из этой балки, густо поросшей кизилковыми деревьями. Существует предание, что на вершине горы похоронен мусульманский святой, давший наименование горе «Святая».

В Кадыкой к источнику Лягушка. Из источника Лягушка коктебельцы пользуются хорошей питьевой водой. На 4-м км по шоссе в Щebetовку (Отузы) с левой стороны высятся крутые и голые скалы,

между которыми на высоте 5—6 м вытекает струя чистой и холодной воды.

Коктебельцы гуляют по берегу залива, ходят на возвышенность, где могила поэта Максимилиана Волошина, добираются по дороге в Феодосию, до перевала, чтобы оттуда полюбоваться коктебельской долиной и ширью крымских степей, уходящих на восток. Взираются на гору Климентьева, на лодках посещают заливчики Кара-Дага.

Туристам можно порекомендовать прогулку в г. Старый Крым и особенно подняться на древний вулкан Кара-Даг.

КАРА-ДАГ

Слава о горной группе Кара-Даг (Черная гора) давно перешагнула не только пределы восточного Крыма, но и всего полуострова, благодаря тому интересу, который вызывает к себе он со стороны различных исследователей. Кара-Даг примыкает к Планерскому одной стороной своего грузного массива, своей южной частью, сложенной более темными породами (отсюда и название Кара-Даг), и, являясь рубежом между степной и горной частью Крыма, начинает собой ту часть прибрежной горной гряды, которая то приближаясь к морю, то уходя от него в глубь полуострова, тянется до Севастополя.

Горный кряж Кара-Дага занял пространство между Коктебельской и Щebetовской долинами. Эта небольшая площадь заполнилась фантастическими обрывами, небольшими укромными бухтами, пещерами, расположенными на неприступной высоте, огромными готическими столбами выветривающихся пород.

Обрывистые утесы угрожающе торчат над пропастями и небольшими заливчиками. А над морской бездной нависли огромные каменные глыбы хаоса Гяурбаха, равного которому по дикой красоте нет не только в Крыму, но и во всем мире. И куда не бросишь взор, всюду лишены растительности утесы, в дерзком устремлении громоздящиеся друг на друга, низвергающиеся в бездны, сползающие в бездонные пропасти.

По мнению академика А. П. Павлова, «оригинальные формы рельефа и пейзажные красоты Кара-Дага могут поспорить с самыми замечательными уголками Амери-

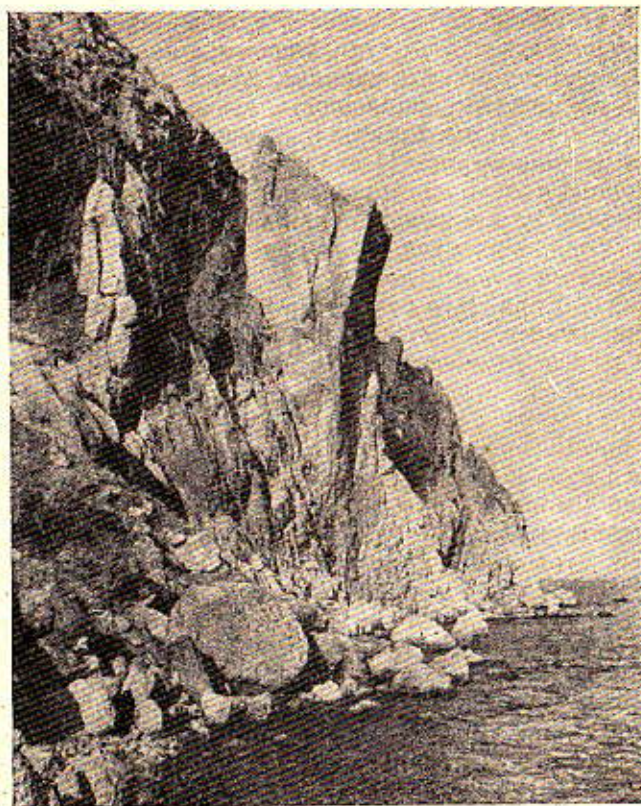
канского Национального Парка». В Кара-Даге, как в фокусе, отразились три основных элемента поверхности земного шара — море, горы, равнины, причем горы Кара-Дага дают показательную картину нескольких основных типов горообразований.

Что же представляет собой Кара-Даг? По словам академика А. П. Павлова, вся эта местность представляла в одну из далеких геологических эпох — в юрский период, прибрежную полосу моря, богатую вулканами. Долгое время они извергали потоки расплавленной магмы и выбрасывали тучи пепла, падавшие в море и на береговую полосу земли. Море было населено разными формами органической жизни, остатки которых погребались в толще пепла и в отлагавшихся на дно вулканических туфах. После образования мощной толщи разнообразных напластований начался процесс поднятия горной цепи. Все горизонтальные толщи были подняты и смяты, горизонтальные покровы лав и пеплов и морские осадочные слои были поставлены вертикально, а вертикальные вулканические жерла местами приняли горизонтальное положение.

Кара-Даг является единственным в Крыму вулканом, который до наших дней сохранил все черты своего вулканического происхождения. В нем имеются лавовые потоки, покровы, вулканические пеплы и бомбы. В трещинах застыли жилы расплавленной магмы; виден огромный разрез через вулканическое жерло, одной стороной сползающее в море.

Позднейшие геологические процессы выразились в различных сбросах, сдвигах, зеркалах скольжения, разнообразных формах размыва и выветривания. Большое разнообразие вулканических пород и минералов находят на Кара-Даге. Насчитывают 12 вулканических пород и десятки минералов, образовавшихся в течение тысячелетий в пустотах лавовых покровов. Они служат причиной появления на берегу заливов Кара-Дага и Планерского разнообразных и красивых галек. Среди них академик А. П. Павлов упоминает о наличии халцедонов, сердоликов, горного хрусталя, серого мрамора и зеленого малахита с белыми и черными жилками.

В 1921 г. на Кара-Даге была обнаружена магнитная аномалия, явление еще не вполне изученное, но представляющее большой научный интерес. Это дало право



Скалистый берег у подножия хребта Кара-Даг

академику А. П. Павлову назвать Кара-Даг «одной из самых интересных и поучительных мировых достопримечательностей».

Интерес представляет изучение изменений микроклиматических условий при подъеме на вершину горы, а также и климатических показателей на различных склонах Кара-Дага. Климат на Кара-Даге имеет свои особенности. Температура воздуха здесь на 4—5° теплее, чем в соседних Щebetовке и Планерском. Зимой, когда повсюду лежит снег, на Кара-Даге тепло или идет дождь. В районе Кара-Дага виноград поспевает на две недели раньше, чем в Щebetовской долине.

Отмечается почти полное отсутствие сильных ветров и большая сухость воздуха. Огромная инсоляция с большим количеством отраженных лучей и от скал, и от моря, идеальная защищенность, высокая средняя температура дают возможность продолжительного использования солнцетечения. Несколько небольших заливчиков, доступных только со стороны моря, и полукруглая бухта, пригодная для морских купаний, могут быть использованы в широких масштабах при лечении и закаливании солнечными лучами детей.

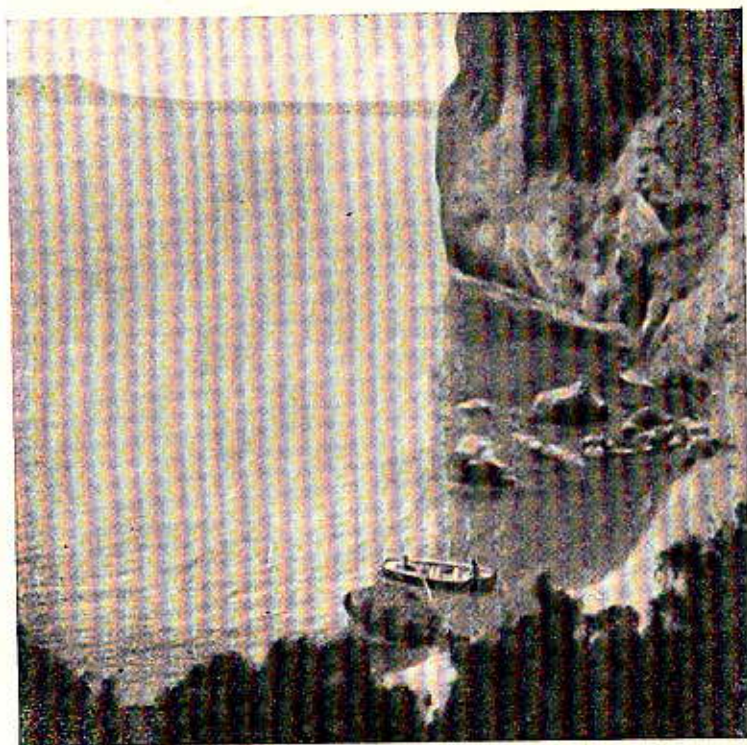
Берег Кара-Дага открыт на юго-запад и в этом отношении напоминает лучшие курорты южного побережья. Укрывшись от восточных и северо-восточных ветров, Кара-Даг подвергается действию воздушных течений, несущих тепло с юга и юго-запада.

Обособленность карадагского побережья, растянувшегося на 6—7 км и имеющего два заливчика, доступных только с моря, дало право профессору А. А. Остроумову высказать мысль, что «Неприступность скалистого берега со стороны суши позволяет здесь устроить заповедный морской участок, куда можно было бы поселить доставленных с Анатолийского берега тюленей — прежних обитателей Крымского побережья, теперь совершенно исчезнувших».

На вершину Кара-Дага существует из Планерского легкий и плавный подъем, который начинается от коктейбельского берега. Туристу следует идти по дороге вдоль нижнего рабочего поселка, а затем верхнего поселка трассоразработок, оставляя справа Святую гору, сложенную из вулканической породы — трасс.

Трасс — ценное сырье для цементной промышленности. Трасс, добавленный к цементу, повышает его водостойчивость. И чем больше такая смесь находится в воде, тем прочнее становится она.

Придерживаясь левой стороны, турист проходит мимо горы Святой, центрального хребта Карадагской группы и по довольно широкой тропинке пересекает густые кустарниковые заросли низкорослых дубков, с искривленными стволами кизила и колючих кустарников, выходит на склон Магнитного хребта, где была обнаружена магнитная аномалия. Над Магнитным хребтом с каждым шагом приближается с левой стороны от дороги, точно вырастая из земли, удлинненная башнеобраз-



Хребет Карагач. Разбойничья бухта

ной формы вулканическая глыба, известная под названием Чертов палец, или Сфинкс. Эта вулканическая масса представляет собой пробку из застывшей лавы, обнажившуюся после размыва атмосферными осадками рыхлых пород, покрывавших ее. Чертов палец находится у начала дикого по своей неповторимой величавой красоте ущелья Гяурбах.

Вернувшись от Сфинкса на старую тропинку, огибают купол Большого Кара-Дага, склоны которого усеяны белыми осколками вулканической породы — липаритом. От Южного перевала (340 м), расположенного между Большим Кара-Дагом и Береговым хребтом, влево отходит широкая тропинка и по покатуму склону поднимаются на высшую точку Берегового хребта — Ложу (440 м).

Из углубления с длинной каменистой спинкой, действительно напоминающего театральные ложи, открывается вид на Южный берег Крыма.

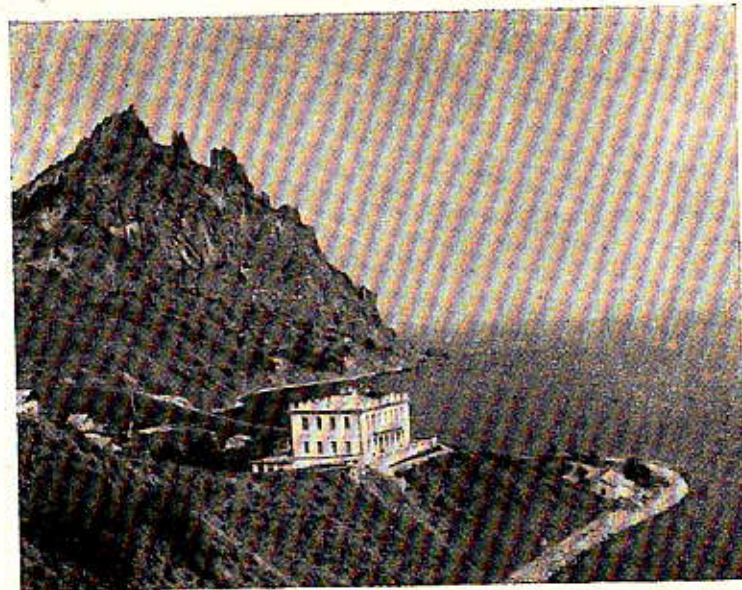
Отсюда в ясные дни, когда окружающий воздух чист и прозрачен, на западе ясно видны не только Аю-Даг, но и ажурные зубцы Ай-Петри, куда по прямой линии от Кара-Дага свыше 100 км. Если взглянуть на восток, то там вдаль видна гора Опук, стоящая вблизи входа в Керченский пролив. На северо-востоке ясно обозначаются берега и воды Азовского моря, узенькая полоска Арабатской стрелки, а прямо на юг расстилается синевя необъятного Черного моря и теряется где-то далеко за горизонтом, сливаясь там с таким же синим небом.

Здесь можно часами сидеть и любоваться окружающей природой, вдыхать чистый горно-морской воздух, шуриться от ярких лучей южного солнца. Одним из первых исследователей Кара-Дага был геолог Лагорио — брат художника, именем его названа отвесная скала Карадагского хребта «Стена Лагорио».

От Ложи идет вниз, в западном направлении, крутая каменистая тропа и приводит к скале Конь-Пряник. Отсюда одна тропка спускается еще ниже, в так называемую Туманную балку, к руинам охотничьего домика, к роще горького миндаля и источнику.

Вторая тропинка от скалы Конь-Пряник идет прямо на хребет Карагач, являющийся продолжением Берегового хребта и также состоящий из монолитных глыб массивно-кристаллических пород, среди которых преобладают кератофиры. Если взглянуть с Карагача налево, там, на фоне морской синевы, видна красная остроконечная гора — Иван Разбойник. В ней и находится бывший кратер вулкана, повернутый горизонтально, жерло которого уже миллионы лет закупорено пробкой застывшей лавы. Извержение вулкана происходило в среднеюрское время — приблизительно 140 млн. лет назад. К западу от горы Ивана Разбойника лежит скрытая от глаз Разбойничья бухта.

С хребта Карагач хорошо видны в море оригинальные «Ворота Кара-Дага». В их огромную арку свободно проходит рыбачий баркас с развернутым парусом. Левее «Ворот Кара-Дага» виден угол скалы «Морской Лев». Скала точно страж стоит перед невидимой с берега «Львиной бухтой». Над «Львиной бухтой» высится



Общий вид Кара-Дага и биологической станции

остроконечный скалистый пик «Маяк». Оставив слева скалы «Свита», «Король» и «Трон», спускаются к подножию горы «Шапка Мономаха» и дальше по Туманной балке в Карадагскую долину. Район Кара-Дага занимает площадь земли в 1,5 тыс. га, а его береговая линия равна 8—10 км.

Из Туманной балки дорога приводит на берег к небольшой уютной бухте, в которой всегда много купающихся.

На берегу моря находится красивое двухэтажное здание Карадагской биологической станции, основанной в 1907—1914 гг. двумя московскими учеными Т. И. Вяземским и Л. З. Мореховцем.

Карадагская биологическая станция Крымского филиала Академии наук УССР много лет занимается изучением Кара-Дага, исследует глубины моря, условия размножения рыб, влияние солнечной радиации на биологические процессы морских растений и животных.

При станции имеется музей. Объяснения дают работники станции. На Карадагскую станцию можно проехать на автомашине из Планерского по дороге, ведущей на Щebetовку (Отузы).

ЩЕБЕТОВКА (ОТУЗЫ)

От карадагского побережья до селения Щebetовка Судакского района дорога идет Щebetовской долиной, вдоль р. Отузки. Эту долину путешествовавший здесь в 1825 г. А. С. Грибоедов назвал самой миловидной в Крыму.

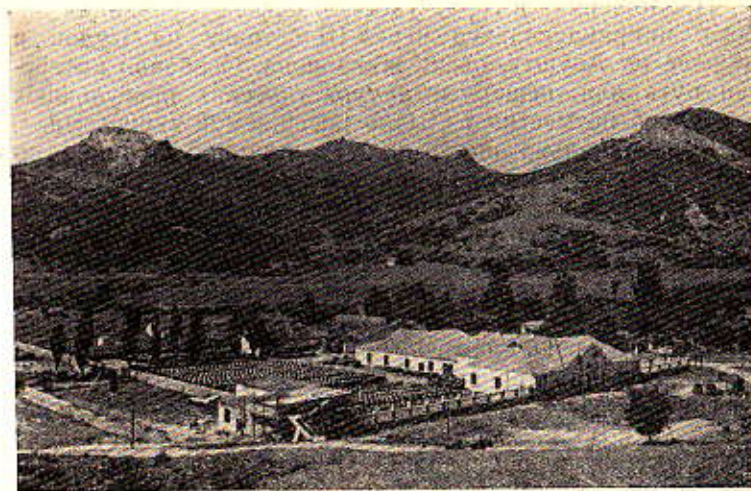
Широкая автомобильная дорога начинается от крупного санатория «Крымское Приморье», расположенного у устья р. Отузки. Часть побережья, на котором расположены санаторий, по своим климатическим свойствам, прекрасному пляжу, красоте ландшафта, богатству растительности является признанным местом для строительства детского курорта.

Отузская долина защищена от холодных ветров со всех сторон горами. С юга высятся скалистые отроги Эчкидага (Козьей горы), с востока — суровый Карадаг. Долина покрыта непрерывной полосой виноградников совхоза «Коктебель» на площади свыше 350 га. Совхоз входит в состав комбината «Массандра» и славится на весь Крым высокими урожаями винограда.

На виноградниках совхоза работают знатный виноградарь Крыма Герой Социалистического Труда, депутат Верховного Совета СССР М. А. Брынцева, бывший командир партизанского отряда Македонский — ныне директор совхоза, и партизан Круглов.

Большое впечатление производят совхозные виноградники, стройными рядами стоящие на протяжении 4—5 км вдоль дороги, на древнейшей земле виноградарства и виноделия, где люди на протяжении многих веков разводят виноградные лозы.

И действительно, следы пребывания человека в Отузской долине и вокруг нее сохранились в памяти не только одних историков, но и в случайных находках предметов прежней жизни. На берегу залива еще в 40-х годах прошлого века виднелись многочисленные развалины строений и крепостных стен — по правую сторону реки.



Винодельческий завод совхоза «Коктебель»

На холме, над морем, в 60-х годах стояли развалины крепости, от которой вверх по долине тянулись остатки стен. Турецкое слово «отуз» значит тридцать. Исторические данные говорят о том, что в Отузской долине было множество деревень и при раскопках в этих местах часто находят следы строений, особенно в 3—4 км по дороге к морю.

На средневековых генуэзских картах, между Феодосией и Судакком, отмечаются два населенных пункта, принадлежавшие венецианцам: Каллетра и порт Провато. Полагают, что Каллетра, по-видимому, лежала в Отузской долине. Итальянские источники указывают на принадлежность всего отузского берега генуэзцам, главным занятием которых было виноградарство.

Вся эта местность точно самой природой была предназначена для садоводства и виноградарства. Кругом фруктовые деревья и виноградные лозы. Сама Щebetовка из грязной татарской деревни превратилась в культурный центр, чистенькое поселение. Пределы села расширяются на счет новых построек. От Планерского Щebetовка находится в 7 км по хорошей асфальтированной дороге, идущей на Судак.

Проложенная в горах удобная асфальтированная дорога, направляющаяся через Щebetовку на Судак и дальше на Алушту, очень живописна. Особенно интересен путь для пешеходных туристических прогулочных экскурсий по местности, мало посещаемой туристами.

Первоначально шоссе идет в длинной ложнине, по обеим сторонам которой тянутся фруктовые сады и домики, утопающие в зелени. После моста, перекинутого через речку, шоссе поднимается влево крутыми поворотами, с которых открываются великолепные виды на окружающие цепи гор. Начинаем взбираться на высокие отроги горного хребта Эчкидага (Козьей горы). Одна из скалистых вершин этого горного массива имеет форму правильной трехгранной пирамиды.

После первого перевала шоссе изменяет направление с южного на западное, оставляя с левой стороны скалу Дырявую, а справа Орлиную скалу с обрывистым в сторону шоссе склоном. За Дырявой скалой начинает слева постепенно открываться часть Солнечной долины (Козская долина), с большим виноградным совхозом «Солнечная Долина» и селением Лагерное (Козы).

Эта долина выходит к морю, довольно живописна, покрыта виноградниками и фруктовыми садами.

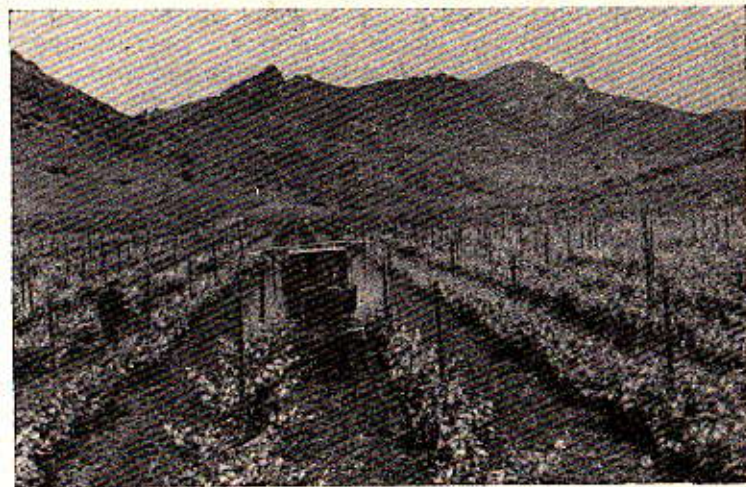
Дорога в Лагерное и Солнечную долину отходит от Судакского шоссе влево, по направлению к морю, и, обогнув гору с разработками крымского мрамора, устремляется прямо в Солнечную долину.

Селение Лагерное, или как называло его местное население Кок-Гёз (синий глаз), когда-то принадлежало генуэзцам и называлось ими Кокси.

От Отузской до Солнечной долины около 10 км. Дорога идет то вдоль моря, то отдалается от него.

От Лагерного до Судака около 16 км. Из Солнечной долины туда ведут две дороги. Одну мы описали до поворота в Лагерное, а другая идет параллельно берегу моря мимо мыса Меганом. На этом пути горы обнажены и пустыньны. Далеко в глубину моря вползает огромный массив мыса Меганом, или как его называют еще Чабан-Басты.

Мыс открыт для северных и северо-восточных ветров. В этой части побережья всегда наблюдается волнение. Мыс Меганом защищает Судакскую бухту от восточных ветров. Окрестности его представляют голые и печаль-



Опыление виноградников в совхозе «Коктебель»

ные равнины с небольшими пригорками. Когда-то здесь стояли развалины бывшего большого города. За Меганом в разных местах находятся долмены — каменные исторические памятники, вероятно, относящиеся еще к временам пребывания в этих местах тавров. На возвышении мыса стоит самый сильный и далеко видимый маяк на Черном море.

Пройдя между горой Алчак-Кая и горой Манпар, шоссе, идущее из Солнечной долины, спускается в Судакскую долину.

Самая красивая дорога из Солнечной долины в Судак — это главное судакское шоссе после ответвления от него дороги в селение Лагерное. Дорога огибает крутые склоны гор, покрытые грабом, колючим кустарником и кизилом. Основное шоссе, проходя мимо Орлиной скалы, постепенно поднимается на второй перевал Синор (330 м) и затем спускается к Судакской долине.

С правой стороны видны очертания оригинальной зубчатой горы красноватого цвета, стеной протянувшейся с севера. Это Таракташ (Гребешок-камень) с севера защищающий судакскую долину от холодных ветров.

Вблизи горы Таракташ, у селения Каменки, (бывш. Таракташ) судакское шоссе сливается с другим, проложенным через горный район на селение Грушевка, расположенное по дороге уже описанной нами от Симферополя до Феодосии. В этом месте горы, разойдясь несколько в стороны, оставили к северу неширокий проход, ведущий в степную часть Крыма.

Проехав мимо селения Каменки, автобус въезжает в самую широкую и обширную в восточном Крыму Судакскую долину, орошаемую р. Суук-Су. Издали на горе виднеются развалины генуэзской крепости, влево раскинулись на обширной площади виноградники совхоза «Судак». У самого поселка Судак шоссе сливается с такой же широкой автострадой, направляющейся на Алушту и дальше на Южный берег Крыма. Перед нами расстилается интересный участок приморской части восточного Крыма, который по своим природным данным не менее важен, чем южное побережье полуострова, несмотря на свои несколько другие климатические показатели — более низкие зимние температуры, меньшее количество годовых осадков. Проехав городскую часть Судака, расположенную в 2 км от моря и совершенно отделенную от курортной, автобус останавливается в Приморской части поселка у автобазы.

СУДАК

Судак является поселком городского типа, центром Судакского района Крымской области УССР. Поселок расположен на берегу большого залива, открытого с юга и защищенного с востока и запада горными возвышенностями в виде мысов, вдающихся в море и образующих удобные для стоянки судов бухты.

Долина, в которой разместились Судак и окружающие его селения, прикрыта горным барьером от северных и северо-восточных ветров. С севера и северо-востока возвышается гора Георгиевская (Айор-Даг), ближе к морю, на восток от долины, стоит обнаженная, странной формы скала с плоской вершиной — Алчак-Кая (скала низкого человека); на западе виднеется высокая гора, покрытая мелким лесом, называемая Перчем-Кая. На ней имеется источник с серной водой. Другая, не менее высокая гора, расположенная к юго-за-

паду и ближе к морю, называется Сокол-гора (Куш-Кая). Река Суук-Су с ручьями и потоками, вливающимися в нее, с многочисленными каналами, орошающими сады, виноградники и огороды, способствовала произрастанию в Судакской долине богатой растительности разных оттенков и цветов, придающей всей долине нарядный и живописный вид.

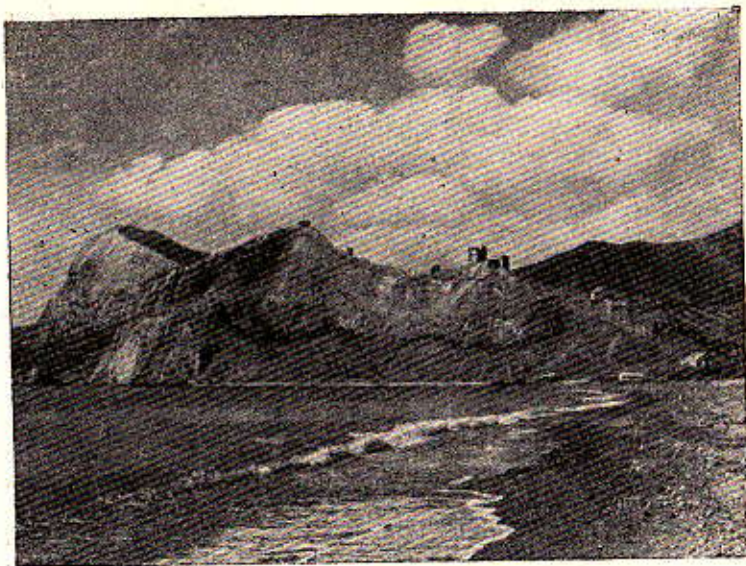
Таким образом, благоприятные климатические особенности, защищенность ее с севера горами, обширная долина, покрытая разнообразной растительностью, обилие воды не могли не превратить Судак в приморский климатический курорт. Средняя годовая температура местности 11,9°. Лето жаркое, так, например, в июле и в августе в среднем +23°, осень теплее весны (в сентябре +18,7°); зима теплая с положительными средними месячными температурами. Осадков 300 мм в год. Отлого-песчаный берег дает возможность купаться детям разного возраста.

Плодородие долины, красота местности, прекрасный климат, географические особенности судакского побережья не могли не отразиться на исторических судьбах Судака, а в средние века даже сделать его торговым центром мирового значения.

О замечательном прошлом, его бурной и интересной жизни, некогда протекавшей на берегу гостеприимного залива, многое могли бы рассказать известные на весь мир развалины стен, грозных башен и зданий, сохранившиеся до наших дней со времен средневековья. В прошлом Судака отразилась вся интересная и многообразная жизнь всего полуострова.

Основан Судак в 212 г. н. э. милетскими греками, которые, покинув свою родину, пристали к берегам Крымского полуострова и создали здесь колонию Сугдею. У историков существует и другое предположение, что Судакская долина была заселена еще раньше, выходцами из Аттики в VI—V вв. до н. э., которые создавали свои колонии на этой земле.

Не подлежит сомнению то, что в 715—730 гг. город этот славился своим богатством и торговлей. Косвенное подтверждение этому мы находим в древних русских летописях, рассказывающих о разорении Сугдеи дружинниками новгородского князя Бравлина в VIII в. В то время город представлял собой сильно укрепленный



Пляж в Судаке. На возвышенности башни судакской крепости

пункт, обнесенный стенами и башнями с железными воротами, под которыми десять дней сражались новгородцы. Город обладал большими богатствами и сокровищами, которые увезли с собой дружинники князя. В дальнейшем Сугдея подчиняется Византии. Между ними устанавливается тесная взаимосвязь.

Сугдея у восточных писателей называлась Сурдаг, или Сугдаг, откуда вероятно и произошло древнерусское название Сурож, под которым его хорошо знали наши предки, как это доказывают русские древние рукописи, и известное сказание «Слово о полку Игореве».

Известно, что в те отдаленные времена существовала постоянная связь между Крымским полуостровом, жителями русских равнин и Тмутараканским княжеством, основанным в X в. Об этом упоминают итальянские и арабские географы, называя на своих картах Азовское море Русским, или Сурожским, морем.

После взятия Херсонеса князем Владимиром в 988 г. Сурож стал главным портовым центром Крымского по-

луострова, центром обширной торговли севера, востока и юга. Карамзин писал, что русские, покупая соль в Тавриде, привозили в Сурож, или Судак (богатый и цветущий), горностаевые и другие дорогие меха, чтобы обменять их у купцов восточных на бумажные, шелковые ткани и пряные корни.

Связь Сурожа с Русским государством длилась долгие годы, тем более, что в этот период торговые пути из Средиземноморья в Азию, Индию и Китай шли через Крымский полуостров, и, следовательно, через Сурож.

В 1260 г. в Судак побывали знаменитые путешественники и купцы Марко Поло с отцом Никколо и дядей Маттео Поло.

В XI в. всеми причерноморскими степями начинают владеть половцы — кочевой народ тюркского племени. Они занимают Крымский полуостров и, по свидетельству некоторых историков, превращают Судак в свою столицу. Во второй половине XII в. на Черном море появляются венецианские и генуэзские купцы, которые в свою очередь увеличивают торговые обороты Судака. Блестящий период процветания города продолжался до появления в 1223 г. в Крыму татар и истребления ими половцев. По словам арабского историка: «татары пошли в земли кипчаков (половцев), совершили с ними великий бой, покорили их и отправились в наибольший из городов кипчацких, т. е. в город Судак, в котором чрезвычайно много товаров, одежд, бобровых и беличьих мехов».

Татары ограбили Судак, обложили данью его жителей и ушли на север для борьбы с русскими. В 1224 г. они напали на русскую рать на р. Калке. В битве с русскими, несмотря на одержанную победу, татары понесли большие потери. Пополнив свои войска в глубине Азии, Батый во второй раз в 1239 г. появляется под стенами Судака. Пробыв в Крыму до 1249 г., татары по неизвестным причинам очистили город, хотя и продолжали оставаться в Крыму.

После ухода татар Судак перешел под верховную власть греческих трапезундских царей, которые и управляли судакским округом при помощи своих наместников, или севастов, а затем архонтов — представителей местных городских властей.

Подчиняясь татарам, город все же продолжал процветать и оставаться главным транзитным пунктом между северными странами и Востоком. Через Судак следовали не только товары, но и все путешественники, купцы и посольства, направлявшиеся в столицу могущественной Золотой Орды.

В 1265 г. хан Золотой Орды Берке отдал Судак во владение сельджукскому Иконийскому султану Из-Эдину. С начала XIII в. венецианские купцы проникают на берега Черного моря, занимают на нем все торговые пункты и почти 100 лет ведут монопольно торговлю. Центральным пунктом этой торговли был Судак, в котором уже в 1287 г. находилась резиденция главного консула всей Газарии, т. е. Крыма. Венецианская база в Судак конкурировала с такой же базой генуэзцев в Кафе. XIII в. закончился для Судака третьим нашествием татар под начальством Ногая. В 1298 г. татары подожгли город. С этого времени Судак начинает подвергаться неоднократно нападениям татар. Особенно неистовствовал хан Узбек. Начиная с 1322 г. частые нападения на Судак вызвали вмешательство римских пап. В результате переговоров татары разрешили венецианцам в 1356 г. вновь селиться в Судак, строить фабрики и вести через него свою торговлю.

В 1350 г. между венецианцами и генуэзцами возникла война из-за торговой конкуренции и за влияние на Средиземном и Черном морях. Ослабленная войной Венеция обратила взоры на запад и занялась покорением Адриатики, а Генуя стала укрепляться по берегам Черного моря и создавать на нем свои колонии.

В 1365 г., воспользовавшись смутами и ослаблением Золотой Орды, генуэзцы заняли Судак, а в 1380 г. по договору с татарами к ним перешел весь южный берег от Балаклавы до Судака со всеми городами и селениями. Началась жестокая эксплуатация Крыма, ограбление его природных богатств, увозимых в Италию, работорговля.

Через 5 лет после договора они начали строить ту крепость, развалины которой привлекают к себе до настоящего времени внимание туристов всего мира. Крепость была окончена в 1414 г., как свидетельствуют об этом сохранившиеся надписи. Самое название Сугдеи они переделали в Солдайю. Солдайей управлял консул и комендант, подчиненный консулу Кафы.

Торговое значение Судака генуэзцы свели к ничтожным размерам в интересах Кафы (Феодосии) — главного портового города на Черном море. Судак был превращен в основной стратегический пункт в системе генуэзских береговых укреплений в Крыму.

Генуэзцы в своих торговых интересах усиленно насаждали в Судак и его окрестностях виноградарство и садоводство, в больших размерах развивали виноделие; заботились об оросительной сети в окрестностях города, о чем свидетельствуют многочисленные остатки водопроводов того времени, сохранившиеся до наших дней. Итальянское население Судака, состоявшее в основном из жадных, хищных торговцев и жестоких феодалов, пользовалось ненавистью местного населения. В 1470 г. в Судак вспыхнуло народное восстание, жестоко подавленное при помощи войск Кафы.

С падением Византийской империи Судак разделил судьбу всех городов и факторий, подчиненных генуэзцам. По свидетельству бывшего посланника при ханском дворе Мартина Броневского, Судак погиб последним. Население осажденного города долго и упорно защищалось во главе с консулом Христофором ди Негро от соединенных сил турок и татар. Крепость пала вследствие наступившего голода. Большое количество воинов все же не сдалось, было уничтожено в бою. Часть генуэзцев успела спастись через потайной ход, спускающийся к морю и донныне сохранившийся в башне Консула, а остальные были вырезаны или бежали в горы и там смешались с местным населением.

Овладев Судак, как и всеми генуэзскими колониями в Крыму, турки-османы подчинили своему суверенитету и Крымское ханство, ставшее турецким вассалом. В крепости был поставлен турецкий гарнизон. Судак постепенно терял свое значение порта. Жители занимались в нем садоводством и виноградарством. Вкусные и крепкие судакские вина пользовались известностью и далеко за пределами полуострова находили себе покупателя.

Значение Судака как крупного винодельческого района продолжало расти и оставалось таким вплоть до присоединения его к России. Этому признанию способствовало и то, что Судак и его окрестности были древним очагом виноградарства и виноделия.

Генуэзцы застали в Судаке уже высокую винодельческую культуру. Еще до появления итальянцев в Крыму жители древней греческой колонии Сугдеи продавали свои вина в славянские земли под названием сурожских. В XIII в. при генуэзцах вино вывозилось русскими купцами в азовские города, откуда и следовало во внутрь России. Период владычества генуэзцев в Крыму являлся одним из цветущих периодов виноделия в Судаке. То же самое продолжалось и при владычестве в Судаке турок.

Развитие виноделия продолжалось и после присоединения Судака к России в 1783 г.

Первые годы Судак находился в заброшенном состоянии. Население его было выселено в Мариуполь или разбегалось по полуострову; долина опустела и обезлюдела.

По совету Потемкина Судак решили превратить в первоклассную крепость. Эта идея не была претворена в жизнь. Царское правительство, чтобы привлечь капиталы для развития восточного Крыма, безвозмездно раздавало земли помещикам, генералам, екатерининским фаворитам. Потемкин прибрал к своим рукам в Крыму 13 тыс. десятин земли. В результате щедрой раздачи земель в Судаке и его окрестностях обосновалось свыше 200 помещиков.

Розданные дворянам земли не обрабатывались достаточным образом. Помещики избегали вкладывать значительные суммы для улучшения виноградарства в своих поместьях, закупки лоз лучших сортов, расширения площади земель, отводимых под фруктовые деревья. и хищнически эксплуатировали старые лозы, принадлежавшие еще прежнему населению Судака. Печальное состояние садоводства и виноградарства в Судаке конца XVIII и начала XIX вв. гневно бичевали в своих книгах П. И. Сумароков и Муравьев-Апостол, посетившие в начале XIX в. Судакскую долину.

Русское правительство принимало меры к улучшению садоводства и виноградарства, но при существовавшем положении вещей с раздачей земель дворянству эти меры не всегда давали необходимые результаты. По инициативе Потемкина в Судакской долине еще в 1780 г. произвели посадки греческих сортов виноградных лоз, привезенных с островов греческого архипелага

и венгерских из Токая. В 1804 г. в Судакской долине было открыто, по рекомендации известного академика Паласса и при ближайшем участии русского ботаника Х. Х. Стевена, у подошвы горы Георгия винодельческое училище. Эти мероприятия до известной степени способствовали возрождению виноградарства в Судакской долине, но значительно позднее, к 30-м годам XIX в.

В 1829 г. организовалась большая компания по выработке шампанского и других вин. Судак становится пионером шампанского виноделия в России. С каждым годом богатая Судакская долина привлекала к себе внимание русских и иностранных капиталистов, разводивших виноград и занимавшихся виноделием. Уже в 1888 г., после проведения в Крыму в 1875 г. железной дороги, в Судакской и прилегающей к ней долине насчитывалось 1700 га виноградников с производительностью вина до 500 тыс. ведер. Судакские вина отмечались золотыми и серебряными медалями на выставках в Вене, Бордо, Москве, вывозились за границу. К этому времени почти все дворянские имения были закуплены представителями денежной буржуазии и отведены под сады и виноградники.

Накануне первой империалистической войны в Судакской долине насчитывалось до 1500 га виноградников, ежегодно дававших до 600 тыс. ведер вина. Виноградарство и виноделие составляло главное занятие населения, а вино бочками отправлялось в города России. Вина Судакского района отличались высокими качествами, а шампанское, выделяемое известным виноделом Л. С. Голицыным, начиная с 80-х годов XIX в. по 1905 г., неоднократно на международных выставках удостоивалось награды золотыми медалями.

После Великой Октябрьской социалистической революции виноградарство и виноделие традиционно продолжали развиваться в благодатной Судакской долине, но на основе более современных методов, на научной основе. Почти совсем разрушенное в годы оккупации с 1941—1944 гг. хозяйство Судака восстановлено*.

* Во время Великой Отечественной войны в Судакском и Старо-Крымском районах действовали партизаны восточного соединения. Их штаб находился на г. Лысой. До сих пор сохранились следы пребывания здесь партизанских отрядов: землянки, шалаши, окопы, партизанские аэродромы.

В настоящее время почти полностью восстановлены сады и виноградники. Усилиями советских людей пустующие участки земли начинают постепенно покрываться зеленой лозой. К 1956 г. занято под виноградниками свыше 1600 га земли, под садами — 300 га. Все шесть судакских колхозов — миллионеры. Их доход к 1956 г. составил 17 млн. руб. Для орошения садов, виноградников, табачных плантаций и огородов за последние четыре года сооружено 3 пруда, 3 донные плотины, 13 водоемов, 9 насосных станций. Это дало возможность оросить 500 га земли.

Чтобы судить хотя бы о масштабе производства только шампанского, достаточно привести следующие цифры. В 1951 г. было выпущено 317 тыс. бутылок шампанского, в 1956—380 тыс., а в 1960 г. будет выпущено 600 тыс. Колхозники и работники совхозов горячо приветствовали принятое ЦК КПСС и Советом Министров СССР в 1956 г. постановление «Об увеличении производства и заготовок плодов, ягод и винограда». Судакские трудящиеся обязались к 1960 г. довести площадь виноградников до 3000 га, а площадь садов до 450 га.

Передовым и показательным предприятием района является известный в Крыму виносхоз «Судак», организованный вскоре после утверждения в Крыму советской власти.

Совхоз проделал большую работу по освоению новых земель под виноградные посадки. Площадь плодоносящих виноградников в Ай-Савской и Судакской долинах занимает 96 га. Марочные вина портвейн «Сурож», «Кокур» десертный, «Кокур» белый полусладкий известны по всему Союзу.

В Судакской долине под защитой гор, спрятавшись от холодных северных ветров, произрастают различные сорта яблонь и груш, персики, сливы, черешни, инжир, хурма, гранат, грецкий и миндальный орех, маслины и другие садовые породы.

Судакская долина — поставщик фруктов не только для восточного Крыма, но и для Украины, для крупных промышленных центров страны. В настоящее время продолжается расширение площади фруктовых садов и не далеко то время, когда вся Судакская долина будет превращена в сплошной сад. Уже в настоящее время в

обширном Судакском районе количество виноградников превышает количество виноградников во всем восточном Крыму.

Большое место в сельском хозяйстве Судака занимает также посадка и возделывание различных эфиромасличных культур и особенно розы. Из лепестков розы добывают драгоценное розовое масло. В колхозах Судакского района занимаются также табаководством и огородничеством, а у берегов Судака, близ горы Меганом, успешно работает и ведет морской промысел рыболовецкий колхоз «Новый мир», добывая многие тысячи тонн рыбы. Он объединяет свыше 100 рыбаков. Колхоз промышленяет главным образом кефаль и ставриду.

После Великой Отечественной войны вновь восстановлены санатории, жилые дома, построена широкая набережная, дом культуры, кинотеатр, гостиница, разбиты цветники. В совхозах и колхозах имеются клубные здания, в районе 13 сельских электростанций. Судак все больше растет и развивается. С каждым годом растет число туристов, отдыхающих, которых привлекает к себе хороший пляж, тишина маленького приморского климатического курорта, красота местности. Поселок соединен рейсовыми автобусами и катерами с любыми уголками южного и восточного берега Крыма.

Судак очень красив со своими скалами и грандиозными руинами генуэзской крепости, взметнувшейся по возвышенностям над водой, с красивой дугой залива и морем, уходящим далеко к горизонту, со своей широкой открытой долиной, покрытой зеленой листвой и стройными рядами виноградников. Климат Судака, его местоположение, уютная долина издавна служили общепризнанным местом отдыха. Не случайно это интересное во всех отношениях местечко любили не только больные и отдыхающие, его оригинальная романтическая красота привлекала к себе внимание и художников, таких как И. К. Айвазовский, Л. Ф. Лагорио, К. Ф. Богаевский, М. П. Латри, А. И. Фесслер, М. А. Волошин, Э. Я. Магдесьян и др.

Известно, какое положительное воздействие на центральную нервную систему оказывают так называемые хронологические факторы, под которыми обычно понимают положительное сочетание пейзажа, рельефа местности,

моря и т. д. В Судаке сочетание хронологических факторов весьма благоприятно влияет на функциональные заболевания нервной системы.

Отсутствие очень жарких дней летом, чистый воздух, легкие бризы, умеряющие летнюю жару, положительно влияют на заболевания легких нетуберкулезного характера. Возможность производить прогулки по горным возвышенностям разной высоты, по ровной местности среди садов и виноградников Судакской долины тренирующим образом действуют на ослабшее сердце при болезнях сердечно-сосудистого аппарата.

Климатологи считают климат Судака теплым, мягким и устойчивым. Снег выпадает редко и долго не лежит. Средняя минимальная температура зимой равняется $-12,8^{\circ}$. Изредка морозы доходят до -22° , прорываясь к морю со стороны крымских степей. Наибольшая средняя годовая температура составляет $+13,4$, а наименьшая $+11,0^{\circ}$. Осень в Судаке теплее, чем весна. Средняя температура в сентябре $+18,6^{\circ}$.

Не случайно за Судакком установилась слава «солнечного» курорта в восточном Крыму. По годовому количеству часов солнечного сияния (2555) Судак превосходит Ялту (2223). Среднегодовое количество осадков в Ялте составляет около 560 мм, а в Судаке — 323 мм. В засушливые годы осадков выпадает 200 мм.

Обилие фруктов, овощей и винограда, отсутствие шума свойственного большинству крупных курортов, положительно влияют на больных гипертонической болезнью, особенно в первой степени заболевания, а также при наличии склеротических явлений.

Щедрое судакское солнце, почти полное отсутствие летом облачности позволяют в широких масштабах осуществлять солнцелечение при всевозможных заболеваниях желез, нарушенном обмене веществ, при остатках воспалительных заболеваний и т. д.

Великолепный пляж с мягким мелким гравием и постепенно понижающимся дном, чистая, не загрязненная морская вода, ровная без резких колебаний температура моря в летние месяцы, достигающая в среднем до $22,7^{\circ}$ — все это создает благоприятные условия для купания.

Особенно приходится отметить широкую возможность виноградолечения благодаря обилию и сравнительной

дешевизне винограда. В отношении виноградолечения среди курортов восточного Крыма на первое место следует поставить Судак и прилегающие к нему селения, в летнее время населенные приезжими курортниками. Как известно, виноград с целью лечения назначают при болезнях желудочно-кишечного тракта, обмена веществ, легких. Благоприятные климатические условия способствуют открытию в приморской части Судака пионерских лагерей, в том числе и для слабых детей, перенесших какие-либо заболевания или имеющих хронические болезни суставного аппарата, какого бы происхождения они не были. В Судаке долгое время жил знаменитый композитор Спендиаров. Сюда приезжали многие писатели: Грибоедов, Елпатьевский, Гарин, М. Волошин, Куприн и др.

Прогулки и экскурсии. Судак и его окрестности по обилию интересных в историческом, археологическом, геологическом и хозяйственно-экономическом отношении прогулок и экскурсий привлекает и привлекает к себе множество туристов. Этому благоприятствует еще красота, разнообразие встречающихся пейзажей в их сочетании с морем, горными возвышенностями, долинами и средневековыми памятниками, а также полная доступность посещения окрестностей Судака в любом возрасте при отсутствии повышенного утомления.

Центром всеобщего внимания в том числе и иностранных туристов, приезжающих в Крым, является посещение всемирно известного ансамбля крепостных сооружений генуэзского времени XIV в., раскинувшегося на судакских возвышенностях.

Генуэзская крепость XIV в. Известный швейцарский археолог и ученый Дюбуа де Монпере, посетивший в середине XIX в. Судак и оставивший нам описание его исторических памятников, в таких словах охарактеризовал впечатление, произведенное на него видом судакской крепости: «Нельзя себе представить, — писал он, — руин более прекрасных, величественных и вместе с тем меланхолических, нежели руины Судакской крепости».

Это писал человек, посетивший все страны Европы и видевший многие архитектурные ансамбли древних сооружений в Италии, Германии, Франции, Испании, Греции. Известный русский историк М. П. Погодин, посетив-

ший Судак в 1871 г., писал: «Во всей Европе нет развалин живописнее этих, никакие рейнские замки не сравнятся с ними».

Несмотря на то, что время и люди сделали многое для разрушения древнего укрепления, несмотря на сильное землетрясение 1869 г., вызвавшее обвал части стен и башен, руины генуэзской цитадели производят грандиозное и незабываемое впечатление на зрителя, впервые увидевшего один из самых замечательных в мире памятников крепостного зодчества.

Уже при приближении к ней с дороги, ведущей в село Уютное, невольно поражаешься грандиозным размерам крепости, расположившейся на оконечности пирамидальной скалы, южной стороной отвесно спускающейся к морю.

Точно на старинной гравюре, поднимаются на площади около 30 га высокие стены башен, опоясывающие гору, со множеством трехэтажных четырехугольных башен, окруженные глубоким рвом с высокими входными воротами.

На фоне синего, южного неба грозными выглядят башни, взобравшиеся на самую высокую точку горной возвышенности (157 м), откуда кажутся они неприступными, застывшими в гордом одиночестве и вечном молчании.

Широкое шоссе проходит через бывшую немецкую колонию, а ныне село Уютное. Осмотр начинают с древнего генуэзского фонтана, стоящего перед крепостью в нескольких шагах от дороги при входе в крепостные ворота. Вода в фонтан поступает с горы Перчем по трубам, проложенным генуэзцами, а может быть их предшественниками — греками.

Во время генуэзского владычества нынешнее село Уютное входило, как и фонтан, в предмостное укрепление, защищавшее вход в крепостные ворота. Предмостное укрепление и крепость снабжались водой из этого древнего фонтана. Водой фонтана пользовались не только генуэзцы, но, вероятно, до них и основатели Судака — колонисты-греки. Когда-то из развалин крепости был взят древний барельеф, изображавший Св. Георгия, поражающего дракона, с гербовым щитом генуэзского дожа Адорно, и поставлен над фонтаном, а потом вместо него в стену был



Вид на Судакскую крепость и Судакскую долину

выделан высеченный барельеф позднего происхождения с изображением Георгия Победоносца. Фонтан продолжает снабжать водой так же, как и снабжал он водой людей, живших здесь тысячу лет тому назад.

От фонтана дорога идет к крепостным воротам и двум привратным башням. Перед главными воротами видны остатки полукруглого сооружения, цель которого была защита ворот. От него над глубоким в то время рвом, перекидывался подъемный мост, охранявшийся день и ночь караулом солдат. На ночь мост подымался во избежание неожиданного нападения и проникновения в крепость неприятелей.

Главные ворота шириной в 3,7 м, через которые входят во двор туристы, расположенные между двумя привратными башнями, были построены в 1389 г. консулом Батиста ди Зоальо. Они покрыты толстыми плитами железа и для облегчения движения опускались и подымались на блоках в особых пролетах, остатки которых сохранились до нашего времени. Над воротами виднеется

небольшая испорченная временем плита, а выше нее вторая плита с изображением креста. Надпись на плите, совершенно почти стершаяся, гласит: «1389 года, девятого июля, во время управления славного и могущественного мужа господина Батиста ди Зоальо, прежде Андола, достопочтенного консула Солдайи. Богу благодарение».

Прекрасно сохранились обе привратные башни, защищавшие вход в ворота, хотя и потерявшие зубчатый парапет своих верхних боевых площадок. Башня к западу от входа была построена в 1385 г. Текст латинской надписи на плите, вделанной в стену, указывает на время ее постройки: «в 1385 году, в 1-й день августа, во время управления отличного и могущественного мужа, господина Якобо Торселло, достопочтенного консула и коменданта Солдайи». К востоку от ворот расположена башня, сооруженная в 1414 г. консулом ди Пагано. На верху башни имеются два прямоугольных окна. Это было последнее крепостное сооружение. Обе башни поддерживаны контрфорсами, имеют четырехугольную форму. Углы башен, окна амбразур, узкие стены бойниц отделаны тесаным камнем.

Войдя в крепость, следует повернуть направо и идти к западу вдоль длинной стены. Пройдя мимо совершенно разрушенной башни, от которой сохранилась только северная стена, мы останавливаемся у следующей башни, построенной в 1388 г. консулом Марионе. В первом и втором этажах видны бойницы, а в третьем дозорное четырехугольное окно. На хорошо сохранившейся плите латинская надпись: «Во время управления благородного мужа господина Джiovanni Марионе, достопочтенного консула и коменданта Солдайи».

За башней Марионе стоят плохо сохранившиеся две стены — остатки башни консула Румбальдо. Сама башня была сооружена в 1394 г. На плите с изображением креста, львов и двух итальянских женщин надпись: «Настоящая высокая башня основана и украшена консулом Гварко Румбальдом, построена с превеликим трудом». Следующие две башни находятся в разрушенном состоянии, когда и кем они были построены, пока не установлено.

От последней угловой башни, которой заканчивалась стена западной части крепости, шла в сторону моря другая стена, соединявшаяся с так называемой портовой

башней, остатки которой и доныне виднеются отдельно на скале. Слева от угловой башни стояли ворота, которые вели, как предполагают, в генуэзский порт, к небольшому заливику, очень удобному для стоянки генуэзских галер.

Возвращаясь обратно к главному входу и направляясь к востоку от башни ди Пагано, приходится проходить вдоль стен в восточном направлении мимо остатков «Кирилловских казарм», сооруженных по распоряжению Потемкина. Для постройки этих казарм было уничтожено множество древних зданий.

За остатками казарм рядом с Круглой башней расположилось квадратное здание с двойным купольным перекрытием, которое одни исследователи считали водохранилищем (Паллас), а другие остатками складских помещений генуэзцев (Полканов).

Направляясь от главных ворот к востоку, мы оставляем с правой стороны вторую группу руин тех же «Кирилловских казарм», а слева от ворот остатки башни, выстроенной в 1392 г. консулом Джудиче, с тремя бойницами и тремя окнами. На плите, вделанной в стену под окном, надпись: «1392 года, в первый день августа, эта постройка сооружена во время управления отличного и могущественного мужа, господина Пасквале Джудиче, достопочтенного консула Солдайи». За башней остатки неизвестно кем и когда выстроенной единственной в крепости круглой башни.

За ней высится четырехугольная башня, построенная в 1404 г. консулом и комендантом Солдайи Коррадо Чигало. На плите, вделанной в западную стену башни, дата постройки. Также хорошо сохранилась и следующая башня закрытого типа, сооруженная в 1409 г. консулом де Флиско-Лавани, с такой же плитой и датой постройки. Последним сооружением башенного типа по восточному обводу стены являются остатки двух стен башни Безымянной, неизвестно кем построенной.

Пройдя мимо небольшого сооружения, по-видимому, бывшего крепостной тюрьмой с узким ступенчатым входом, мы подходим к древнейшему сооружению крепости, которое историки считают старинной мечетью. Предполагают, что это здание было сооружено греками в VII—IX вв., а затем превращено турками в мечеть. При генуэзцах в нем помещался католический храм, после 1475 г.,

до присоединения полуострова к России, — турецкая мечеть. Когда немецкие колонисты основали у крепостных стен колонию, они мечеть превратили в кирху. С 1883 г. в здании помещался армяно-католический храм. Внутри здания и до настоящего времени сохранилась высеченная в стене надпись, относящаяся к генуэзскому времени: «1423 года, 4 января; эту постройку велел сделать консул Талано Кристиано Мондиано». Речь, вероятно, шла о реставрации древнего здания.

От мечети дорога начинает подниматься кверху мимо могилы мусульманского святого по бывшему древнему магометанскому кладбищу к сердцу крепости — к ее цитадели.

Довольно крутая дорога приводит к грандиозному сооружению с двумя башнями, построенными в XIV в. в готическом стиле того времени. Консульский замок (у мусульман — Катар-Куле, или Проклятая башня) буквально висит на краю скалистой стремнины, внизу которой плещутся и разбиваются волны о голые стены скалы.

По углам Консульского замка имеются две башни, внутри — большой четырехугольный внутренний двор, местами видны следы фресок. Стены изрезаны бойницами, отверстиями для балок, на которых устраивались деревянные помосты для размещения солдат во время боя; сохранились следы лестниц, подымавших к ним. Из здания проложен потайной ход до половины откоса скалы, откуда к морю спускалась лестница. Через этот потайной ход спасались в 1475 г. остатки генуэзцев на галерах, стоявших у горы при взятии турками крепости.

Прямо против входа в «Башню консула» сохранились остатки капеллы консула, большой камин, четырехугольная ниша, два широких окна, остатки пилястров и перекрытий для площадки.

От Консульского замка еще выше идет зубчатая стена до Георгиевской башни. В этом огромном помещении интересна в восточной стене ниша с остатками древнейших фресок. На стене большое изображение Георгия Победоносца в развевающихся по ветру одеждах. Хорошо сохранились краски, которыми было расписано изображение. В стенах башни во многих местах вделаны резные квадратные кресты.

От Георгиевской башни можно подняться вдоль стены со стороны моря, мимо остатков разрушенной башни, к башне Кыз-Куле (Девичья башня), или как ее называют Замок Св. Ильи.

С этой башней в фольклоре местных жителей связано много легенд, преданий и народных сказаний.

Башня Кыз-Куле стоит над бездной, на самой высокой точке горы. Добраться до нее небезопасно, так как дорога к ней в значительной своей части разрушена. Южная стена башни, существовавшая еще в начале XIX в., разрушилась. Башня имеет вид неправильного четырехугольника. Внутри башни, на ее восточной стороне, сохранились следы фресок, изображающих мадонну, возносящуюся на облака и пронзенную мечами, следы камина, ниш. Из башни существовали потайные ходы к Консульскому замку и морю.

Одна из греческих легенд повествует, что в этой башне жила последняя царица греческой Сугдеи прекрасная Федора, давшая обет девственности. В нее влюбился один из главных военачальников и сделал ей предложение. Царица отвергла любовь своего военачальника и запретила ему показываться ей на глаза. Когда генуэзцы осадили крепость, озлобленный влюбленный провел врагов через тайный ход и генуэзцы ворвались за стены укреплений и взяли их. Последние бои шли у Замка Св. Ильи, там находилась Федора. Узнав об измене своего поклонника, который приближался с врагами со стороны ныне Консульского замка, Федора прокляла изменника, он превратился в скалу, а она бросилась в море.

С башни Кыз-Куле открывается изумительная по своей грандиозности панорама значительной части побережья восточного Крыма на горную цепь с вершинами Ай-Петри, Бабуган-Яйлы и Аю-Дага на западе. Отсюда видно, как во всей своей красоте протянулись Судакская, Ай-Савская и Тарахташская долины, охраняемые горными отрогами Перчема и Св. Георгия на севере, и как склонились, точно в раздумье, над волнующимся морем мыс Меганом, Капсель и Алчак-Кая на востоке.

От Кыз-Куле остатки стены спускаются по самому хребту вниз, в сторону угловой башни, и замыкаются общей цепью укреплений, отдельных башен и стен.

Многие видные художники такие, как Айвазовский, Куинджи, Богаевский, Боголюбов, Лагорно и другие любили судакскую крепость в чудесные крымские ночи с полной луной, плывущей над скалами, над прибоем вечно волнующегося моря, над многовековыми башнями и стенами, созданными в далеком Крыму греческими колонистами, генуэзскими и венецианскими пришельцами.

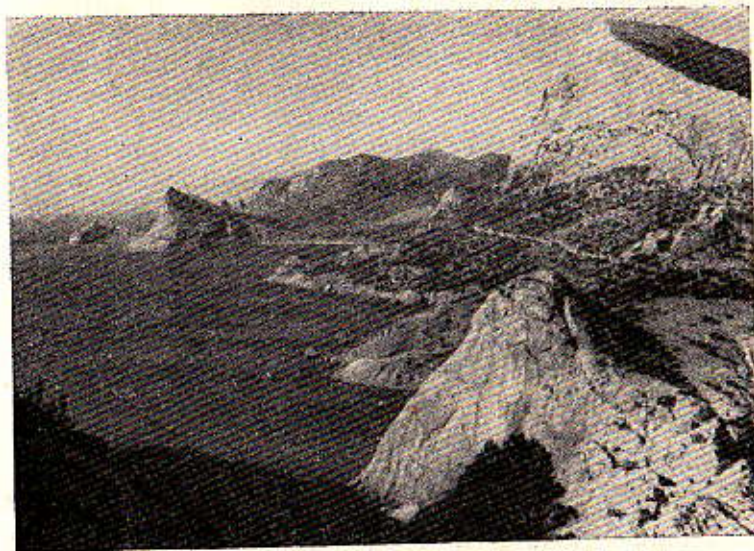
Многие туристы любят, особенно в лунные ночи, проводить часы отдыха на подступах к крепости, гулять на шоссе перед стенами когда-то грозной средневековой твердыни и любоваться темными очертаниями башен, широкой лентой стен, опоясывавших голые скалы, обрывом спускающиеся к морю.

Прогулка в Новый Свет. Родина советского шампанского лежит в 7 км к западу от Судака. Дорога начинается от села Уютное и идет в западном направлении мимо развалин средневековой портовой башни, построенной в 1386 г. консулом Фредерико Астагвера, древнейшего храма «Двенадцать апостолов», находящегося на скале рядом с башней, и огибает Чертово ущелье. По мере продвижения вперед автобус проезжает обрывистую скалу Сокол (472 м), представляющую коралловый риф верхнеюрского периода.

У самой подошвы горы Сокол, на которой торчит выветривающаяся глыба известняка Чертов Палец, начинается подъем, а с другой стороны ущелья, вблизи моря, видна интересная группа — Два орла — скульптура, созданная природой.

На обрывах горы Сокол и у ее основания раскинулась небольшая рощица особого вида реликтовой сосны третичного периода, сохранившейся в Крыму только в окрестностях Нового Света и близ мыса Ласпи, известной как сосна Станкевича, или судакская.

Отсюда дорога, изобилующая поворотами и открывающимися взору красивыми пейзажами, приводит к воротам с аркой, на которой большими буквами написано: «Завод шампанских вин». От ворот начинается спуск в виносхоз «Новый Свет», к чудесной небольшой Зеленой бухте, расположенной между мысом Коба-Бурун и мысом Куш-Кая. Это место замечательно не только красивым местоположением и старейшим в Союзе производством шампанских вин, но и своими климатическими особенностями.



Побережье от Судака до Нового Света. Справа гора Сокол

Новый Свет с трех сторон защищен от холодных ветров и открыт теплым ветрам, дующим с юго-востока. С севера его прикрывают горы Сокол и Перчем, с запада — гора Сындык с живописным мысом Караул-Оба (Сторожевая гора), с юго-запада — Коба-Кая (Пещерная скала). Климат здесь приближается к субтропическому со средней разницей температуры сравнительно с Судаком в 5—6° при почти полном отсутствии зимой снега, морозов, сильных ветров, резких колебаний температуры. В числе упомянутых восемнадцати судакских деревень, уступленных татарами генуэзцам, есть одна деревня, названная в генуэзском акте «Парадизи», т. е. Рай. Историки полагают, что эта деревня располагалась на месте, занятом ныне Новым Светом, и названа так не только за свое красивое местоположение, но и за свой мягкий и ровный климат.

В Новом Свете до революции находилось крупное винодельческое хозяйство большого патриота отечественного виноделия Л. С. Голицына. Он первым в России

возобновил изготовление шампанского, и создал в 1878 г. завод шампанских вин.

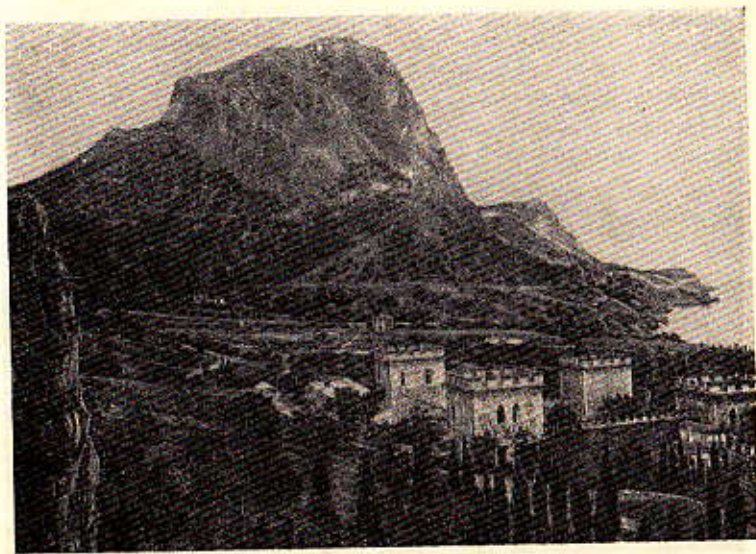
В Новом Свете винные подвалы занимают большую площадь. Культивируя изготовление лучших сортов вина, Голицын создал так называемую «библиотеку вин» в количестве 32 000 бутылок, собранных из разных стран, разных сортов и годов. Значительная часть этой своеобразной библиотеки влилась в массандровскую «библиотеку вин» и сохранилась до настоящего времени.

В советское время завод шампанского «Новый Свет» улучшил производство игристого вина, создал свой особый «букет», хорошо известный любителям шампанского. В подвалах завода, находящихся под землей в особо созданных тоннелях, прорытых в скале на протяжении 3,5 км, хранятся миллионы бутылок шампанского. Ежегодно завод выпускает в продажу после трехгодичной выдержки около 380 тыс. бутылок своей продукции высокого качества. Осмотр завода возможен с согласия его администрации.

После отдыха и купания в Зеленой бухте, приема солнечных ванн на пляже туристы направляются по дорожке, идущей по карнизу Пещерной скалы (Коба-Кая), нависшей над прибрежными скалами и морем, в обширный грот. Дорога идет мимо рыбацкого дома, расположенного на берегу, а затем по тропинке и ступенькам, проложенным в скалах.

Давно не отремонтированная дорожка, вырубленная в скале, частично обвалилась. Феодосийский краеведческий музей не рекомендует пользоваться ею при склонности к головокружениям, спазмах сосудов, болезням гипертонической болезнью, пожилым и т. д. Им рекомендуется пройти по седловине Пещерной скалы через рошу древовидного можжевельника наверх и выйти на возвышенность мыса Капчак. Продолжая путь по береговой тропинке, часто придерживаясь руками за скалы и полуразрушенный оцемментированный парапет, достигают обширного грота, образовавшегося в результате выветривания и горных обвалов.

В глубине грота есть источник с приятной на вкус и холодной водой. В его стенах имеются ниши, в которых Л. С. Голицын хранил свою известную «библиотеку вин». С одной стороны грота сохранилась эстрада для певцов и музыкантов, поэтому этот грот назван Эстрад-



Новый Свет

ным. Выйдя из грота, поворачивают направо и по еще более трудной тропинке огибают отвесные обрывы южного склона Пещерной скалы. Тропинка приводит ко второй новосветской бухте — Синей. Здесь все дико и величественно. Обрывы скал часто имеют форму животных, а морская вода отличается чистотой и прозрачностью. Красота открывающихся видов не может не поражать туристов, и многие из них долго стоят на тропинке и любуются красивой картиной широкой панорамы безбрежного моря и залива, окаймленного горами.

Еще более изумительная картина открывается перед туристами, когда они взбираются на вершину мыса Капчак, перед их глазами третья — Голубая бухта с кристально чистой водой, отражающей солнечные снопы света, падающие на море.

Соединившись с ранее прибывшими на мыс туристами, все начинают спускаться по ступенькам сильно разрушенной лестницы ко второму гроту, насквозь прорезывающему гору. Сквозной грот имеет три входных отверстия: одно в сторону Голубой бухты, а два в соседнюю Синюю бухту, в которой мы уже побывали. Через треть



Вид на море и мысы Алчак и Меганом

отверстие открывается вид на Судакский залив и мыс Меганом.

Когда-то этот грот соединял воды Синей и Голубой бухт. Сквозной грот, как и Эстрадный, свидетельствует о поднятии суши на протяжении тысячелетий.

Вернувшись вновь на вершину мыса Капчак, спускаются сквозь рошу древовидного можжевельника обратно в Новый Свет и той же дорогой возвращаются в Судак. Из Голубой бухты, поднявшись по крутому склону к западу, часто проходят на тропинку, ведущую на мыс Караул-Оба. Этот путь тяжел и труден, но зато искупается изумительными по красоте видами на море, на хаотически взгроможденные скалы, низвергающиеся в морскую пучину, на все побережье до Аю-Дага. В окрестностях Караул-Оба обнаружены стоянки тавров, здесь стояли отряды римлян, византийцев, генуэзцев.

Долина роз. Поэтическое название затерявшейся в горах долины, расположенной в 3 км от Судака по Алуштинскому шоссе, заставляет многих совершить прогулку на плантации крымской розы, из которой выраба-

тывается розовое масло, и там же посетить завод эфирных масел. Совхоз-завод «Долина роз» раскинулся в Ай-Савской долине, защищенной с трех сторон горами.

Дорога начинается у старого генуэзского фонтана в селе Уютном. Отсюда следует подняться вправо и выйти на тропинку, идущую в направлении Голой скалы — отрога горы Перчем.

Дойдя до скалы и обогнув ее, попадают в небольшое ущелье с сероводородным источником минеральной воды. От источника идет хорошая дорожка в северном направлении через сохранившийся парк и сосновый лесопитомник к дому лесничества. Отсюда широкая тропинка направляется вправо, а затем спускается вниз к небольшому зданию завода эфирных масел. Направо и налево от дороги по всей долине расстилаются плантации, усеянные ценными сортами масляничных роз.

Во время войны плантации были заброшены, большинство кустов казанлыкской розы погибло, цветущая до этого долина, наполненная тонким ароматом нежных роз, опустела, хозяйственные постройки уничтожены.

Благодаря самоотверженному труду советских людей вновь зацвела Долина роз, выросли хозяйственные постройки, увеличилась площадь плантаций под розовыми кустами и страна начала получать сотни килограммов ценнейшего розового масла для своей промышленности. Розовое и лавандовое масло направляется отсюда на московскую фабрику «Новая заря» и ленинградскую «Северное сияние». В 1956 г. под посадкой розы было занято 25 га земель, под лавандой — 25.

Обратно в Судак можно возвращаться не тропинками, а по шоссе, идущему через Долину роз.

Грот Эолова арка на мысе Алчак. Хорошо прогуляться к мысу Алчак-Кая (Низкой скале) по дороге, идущей вдоль пляжа. Для этого следует перейти р. Суук-Су и подняться на скалу с западной стороны мыса и, перейдя на восточную сторону скалы, взять направление к арке Эоловых ворот. Грот Эолова арка возник благодаря выветриванию горных пород.

Оттуда открывается вид на Судакскую долину, р. Суук-Су, на пляж и возвышенность с генуэзской крепостью, на дачи и дома отдыха курорта.

Гора Сокол (Куш-Кая). Прогулка на вершину этой интересной скалы займет 4—5 час. Крутой подъем

на нее утомителен, поэтому нетренированным, пожилым людям и тем, у кого сердечно-сосудистая система неполноценна, принимать участие в экскурсии не рекомендуется. Подъем лучше начинать утром или перед заходом солнца. Дорога идет через село Уютное по шоссе на Новый Свет. Дойдя или доехав до одинокой остроконечной скалы Чертов палец, начинают подниматься вверх по откосу между Чертовым пальцем и отвесом скалы Сокол, оставляемой справа, минуя рошу древовидного можжевельника. Свернув на другую более широкую тропу, доходят до вершины скалы. При подъеме долго не видно моря и вдруг неожиданно, вступив на вершину горы, перед глазами туриста начинает разворачиваться величественная картина необозримого моря и берег всего юго-восточного побережья от Щebetовки до Ай-Тодорского маяка. Отсюда открывается живописный вид на вершину Ай-Петри, Аю-Даг, Гурзуфское седло, массив Бабуган-Яйлы с самой высокой вершиной Крыма Роман-Кош (1545 м). Возвращаться следует этим же путем или по выходящим тропинкам перейти через отроги Перчема и спуститься к окраине села Уютное.

От селения Каменка до селения Грушевка. Возвращаться в Феодосию из Судака рекомендуется через Таракташскую долину, через селение Каменка, Грушевка и Старый Крым. От Судака через Грушевку и Белогорск до Симферополя 103 км.

Этот путь весьма интересен и идет среди густых лесов и сплошной зелени по широкой асфальтированной автостраде. На подъеме дорога пересекает большое село Перевальное.

Из Судака рекомендуется совершить туристские поездки на Южный берег Крыма, через Приветное на Белогорск, через Алушту на Симферополь, через Феодосию на Керчь. От Судака до Алушты по побережью 93 км. Следует совершить экскурсию в село Морское, недалеко от которого находится средневековая Пастушья башня, и обжигательные печи VII—VIII вв. н. э.



ПО КЕРЧЕНСКОМУ ПОЛУОСТРОВУ

С севера в Керчь можно проехать без пересадки в вагонах скорого поезда Москва — Феодосия через станцию Джанкой по Феодосийской линии. От станции Джанкой до станции Керчь — 197 км, проезд занимает 7 час. времени. От Феодосии поезд идет до узловой станции Владиславовка (18 км), а отсюда направляется в Керчь (96 км).

Наиболее интересная поездка из Феодосии в Керчь на теплоходе морем и на автобусе через весь Керченский полуостров, длина которого равна 90 км, а наибольшая ширина 50 км.

Поездка морем. От причала феодосийского порта отходят комфортабельные теплоходы, совершающие рейсы от Одессы до Жданова с заходом в порты Черного и Азовского морей.

Оставив за собой феодосийскую бухту, теплоход берет направление на восток к мысу Чауда, расположен-

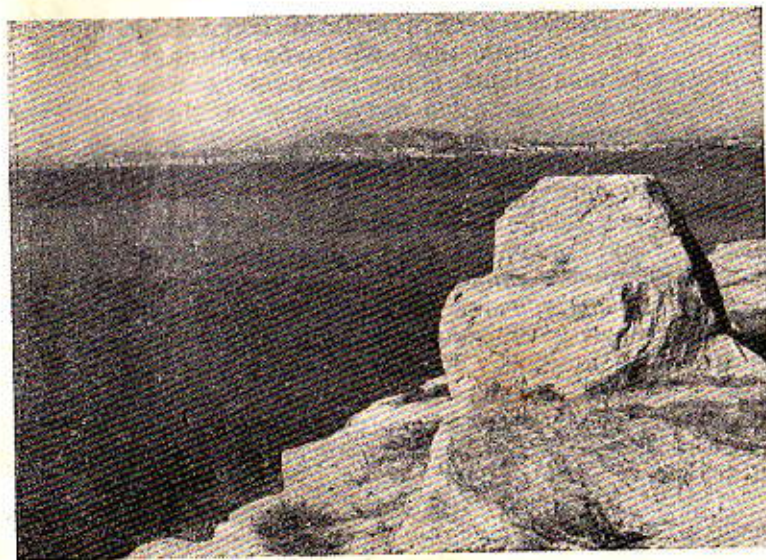
ному в 35 км от Феодосии. С левой стороны постепенно уходят вдаль санатории, дома отдыха, пляж, заполненный купающимися курортниками, строения, расположенные на территории станции Айвазовская, прибрежные селения, заводские корпуса. За ними на далеком пространстве виднеются Степные просторы, покрытые пшеницей.

Равнинное пространство тянется до мыса Чауда, замыкающего собой дугу Феодосийского залива с востока. На мысе Чауда стоит маяк. Здесь еще в середине прошлого столетия существовали следы древних укреплений и окружавших его поселений. Некоторые исследователи высказывают мысль, не на этом ли мысу находилась древняя Феодосия?

За мысом Чауда местность становится несколько холмистой. Среди окружающих холмов возвышается гора Дюрмель, а дальше за ней раскинулось почти у самого берега оз. Кояшское, отделенное от моря узкой песчаной полосой, вероятно, бывшим в древности заливом. На берегу озера находятся серные рудники, завод серы и буры. Равнину пересекают невысокие возвышенности Парпачского хребта высотой от 45 до 120 м, разделившего Керченский полуостров на две части: юго-западную — равнинную и северо-восточную — холмистую. Высшей точкой этого хребта является гора Опук высотой 186 м. Массив горы состоит из известняка.

Многочисленные остатки крупнейших каменных кладок, находимых на верхней площадке и в районе горы, свыше ста лет привлекают к себе внимание археологов. Еще в 20—30-х годах прошлого столетия керченский археолог Дебрюкс, о котором вспоминает Пушкин в письме из Крыма, подробно описал развалины стен, множества башен, древних строений и обнаружил следы большого поселения. По его мнению и мнению советских археологов, продолжающих раскопки на горе Опук, здесь находился обширный боспорский город Киммерик. Город особенно процветал в первые века н. э., но после неизвестной катастрофы, происшедшей в III в. он отодвинулся от моря. При раскопках найдены следы более древнего поселения, возможно связанного с киммерийцами.

Вся эта местность некогда была покрыта растительностью, теперь гора и ее склоны в значительной степени



Керченский пролив, вид с кавказского побережья

лишены зелени, выжжены жарким солнцем. По берегу высятся склоны выветрившихся обнаженных скал. Часть из них отбежала глубоко в море на расстояние 3,5—4 км от береговой полосы и одиноко стоит в воде, напоминая издали идущие под парусами корабли. Эти живописные выветривающиеся скалы, окаменелой массой стоящие на пути проходящих мимо судов, еще старые моряки называли «Петро-Каравия», т. е. «Каменные корабли».

Романтические скалы, с которыми связано много сказаний среди моряков, оторванные от берега и группой торчащие из воды, когда-то составляли одно целое с горой Опук.

Проехав гору Опук, теплоход начинает постепенно входить в Керченский пролив — древний Боспор Киммерийский, соединяющий Черное море с Азовским. На берегу все чаще и чаще появляются отдельные строения, селения, заводские здания.

Из-за небольшой глубины пролива, наличия прибрежных отмелей, песчаных кос и рифов, мешающих

проходу больших судов с высокой осадкой, в проливе прорыт специальный морской глубокий канал. Длина самого пролива 41 км, а ширина от 4 до 15 км.

Пролив разделяет два полуострова. С левой стороны лежит Керченский, а против него, на Кавказском берегу, вдается в море Таманский полуостров с низкими, песчаными берегами.

Теплоход проплывает мимо рыбацкого поселка Героевское и молодого порта Керченского железорудного комбината с судами у причала, наполняющими свои трюмы керченской железной рудой для отправки ее на металлургические заводы в г. Жданов. Керченский железорудный комбинат вместе со своими агломерационной и обогатительной фабриками, в котором все процессы от добычи руды до погрузки агломерата механизированы, является одним из крупнейших предприятий в стране.

Рыбацкий поселок Героевское, раньше называвшийся Эльтиген, получил свое название в честь героических бойцов знаменитого десанта, высаженного здесь в ноябре 1943 г. Десант, высаженный в этом месте, самоотверженно сражался в течение почти 40 дней с превосходящими силами фашистов. Он отвлек на себя большие силы гитлеровцев и не дал им разгадать намерения нашего командования, скапливавшего силы для стремительного удара на плацдарме северо-восточнее Керчи. В ночь на 7 декабря десантники внезапно кинулись в атаку на позиции немцев и, прорвав их, начали громить тылы противника, вызывая в рядах гитлеровцев панику. Пройдя с боями 20 км, десантники овладели важным стратегическим пунктом — горой Митридат и заняли южную окраину города.

В поселке поставлен памятник-пирамида героям эльтигенского десанта. На крутой возвышенности, спускающейся к поселку Героевскому, раскинулись развалины древнегреческого г. Нимфея, основанного греческими колонистами в VI в. до н. э.

Миновав последний Белый мыс (Ак-Бурун), теплоход входит в керченский порт, считающийся одним из крупных по своим оборотам в Крыму. Невольно обращаешь внимание на множество рыболовецких судов — моторных ботов, сейнеров, оснащенных современными орудиями лова. Много таких судов снуют в проливе и

в керченской бухте. Керченская рыбная промышленность имеет всесоюзное значение, а Керченский пролив является основным рыбопромышленным районом всего Крымского полуострова.

Керченский пролив — золотое дно для рыбного промысла. Через него проходят огромные косяки разнообразной рыбы из Черного в Азовское море и обратно. Зимой и весной Керченский пролив заполняется мигрирующей рыбой. Зимой в связи с похолоданием Азовского моря рыба стремится в Черное, более теплое в это время, а весной рыба уходит обратно в Азовское. Особенно много устремляется весной через пролив хамсы, которую в некоторых местах у берега черпают обычными ведрами.

Здесь ловят кефаль, скумбрию, знаменитую керченскую сельдь, белугу, осетра, ставриду, барабулю, судака, тюльку и другие рыбы. Пролив у самой Керчи местами довольно узок, не глубок, имеет подводные отмели, идущие от двух кос — Тузлинской и Чушки, которые вдаются в пролив от полуострова Тамань. При входе в пролив из Черного моря на правой стороне находится мыс Панагия, а на левой — мыс Таклы-Каволары. На нем стоит маяк. К северу от него следует мыс Кара-Бурун. За самым узким местом пролива находится Павловский мыс.

Керченский пролив был свидетелем многих исторических событий, решавших судьбы народов и государств. На его берегах тысячелетие существовала и расцветала эллинская культура, погибшая под ударами гуннов, переправившихся в Крым через Керченский пролив с таманского побережья около 370 г. н. э. Через Керченский пролив возвращался в Киев князь Игорь в 941 г. после неудачного похода на Константинополь. На берегах Керченского пролива в X в. было основано Тмутараканское русское удельное княжество, а Керчь под именем Корчева в это время уже упоминается в древнейших русских летописях.

В XIII в. в проливе появились венецианцы и генуэзцы. Их пиратские корабли шныряли по всему Азовскому морю. Генуэзцев в проливе сменили в XV в. турки. Запорожские казаки в течение ста лет не оставляли в покое берега Черного моря и не раз появлялись в Керченском проливе.

В 1699 г. впервые через Керченский пролив прошел русский 46-пушечный военный корабль «Крепость», направляясь в Константинополь, а на Керченском рейде встала на якорь русская эскадра под командованием Петра I. В войну 1768—1774 гг. Керчь была занята войсками В. М. Долгорукова при помощи флота, крейсировавшего в проливе, а в 1790 г. адмирал Ф. Ф. Ушаков разгромил в Керченском проливе крупный турецкий флот, состоявший из 10 линейных кораблей, 8 фрегатов и 36 других судов.

В 1820 г. через Керченский пролив с полуострова Тамань на небольшом парусном суденышке проследовал в Крым великий поэт А. С. Пушкин со своими друзьями Раевскими. В Крымскую войну в фарватере пролива были затоплены суда, груженные камнем, и заминированные. Эти мероприятия не могли предотвратить продвижение неприятельского флота. Неприятельские суда, появившись у Камыш-Буруна, высадили десант, захватили и разграбили Керчь.

Керченский пролив неоднократно был свидетелем подвигов революционных моряков. В 1918 г. через Керченский пролив прошел военный корабль «Аю-Даг» из Севастополя с революционными матросами на борту.

Моряки приняли деятельное участие в установлении советской власти в Керчи. В Великую Отечественную войну Керченский пролив стал ареной замечательных подвигов советского народа и его сынов — отважных моряков Черноморского флота.

В бурную декабрьскую темную ночь 1941 г., когда в проливе проносился сильный шторм и яростные волны приступом шли на побережье, занятое врагом, к Керченскому проливу подошли военные корабли Черноморского флота; подавив огнем своих пушек береговые батареи противника, они высадили в нескольких пунктах десанты. Выполнив свое задание, десантники после многих дней боев покинули керченский берег.

В ночь под 1 ноября 1943 г., после разгрома немцев на Северном Кавказе, корабли с десантными войсками, оставив таманский берег, подошли к Эльтигену южнее Камыш-Бурунского залива. Спустя некоторое время через пролив прошли суда с отрядами советских войск, на долю которых и выпала честь освобождения

города Керчи, имеющего столь интересное прошлое. Это случилось 11 апреля 1944 г.

Когда теплоход, лавируя среди многочисленных судов, проезжает пролив, а затем керченскую бухту, направляясь к причалу, ничто не говорит о прошлом этого замечательного уголка нашей Родины. Дымятся трубы металлургического гиганта, по рейду проворно бегают мотоботы, на якорях покачиваются прибывшие с пролива сейнеры, наполненные рыбой, всюду на причалах и на берегу видны советские люди, занятые своим повседневным мирным трудом. Керченский пролив стал бойким морским перекрестком. Одно за другим идут через пролив в обоих направлениях суда.

В жаркие летние дни, когда солнечные лучи восточного Крыма особенно нестерпимы и беспощадно жгут землю, поездка на теплоходе вдоль берегов Керченского полуострова очень приятна.

Поездка на автобусе из Феодосии. Более полное представление о Керченском полуострове можно получить, путешествуя по этой интересной земле Крымского полуострова на автомобиле или в автобусе. Рейсовые автобусы несколько раз в день идут в обоих направлениях: из Феодосии в Керчь и обратно. Лучше выезжать в 6 час. утра. Дорога в Керчь на всем ее протяжении асфальтирована.

Справа долго виднеются синие воды залива. Дорога то приближается к самому берегу, то удаляется от него. Позади остаются санатории, дома отдыха, пионерские лагеря, строения станции Айвазовская, знаменитый «бархатный пляж». Слева тянутся поля, железнодорожная насыпь, а за ней на горизонте встает хребет Крымских гор, среди которых в отдалении видна одинокая гора Агармыш.

После селения Дальние Камыши, оз. Аджиголь, известного своими целебными свойствами, и селения Приморского на 12-м км пути дорога вступает в самую узкую часть перешейка, соединяющего Крымский полуостров с Керченским.

Акмонайский перешеек шириной в 17 км, отделяющий Азовское море от Черного, был местом ожесточенных сражений в июне 1919 г. между советскими войсками и отрядами белых, которым помогали французские миноносцы, стрелявшие из Черного моря.

От селения Приморское шоссе отходит от моря и вступает в степь, на землю Керченского полуострова, богатейшей кладовой железной руды, нефти, серы, горючих газов, асфальта, соли, строительных материалов. Главное богатство полуострова — железная руда. Она встречается повсюду, но особенно велики скопления ее по берегам Керченского пролива и Азовского моря.

Десятки миллионов кубометров строительного камня-известняка лежат почти на поверхности земли, легко доступные для разработок. Множество соленых озер, сосредоточенных главным образом вдоль побережья, способны давать много миллионов тонн соли в год и поставлять различное химическое сырье для промышленности.

Всесоюзной славой пользуются Чокракские, Аджигольские и другие озера Керченского полуострова — богатейшие хранилища целебной грязи, исцеляющие многие заболевания суставов. Щедрая природа одарила полуостров и различными источниками минеральной воды, редкостных по своему составу, часто превосходящих по лечебному эффекту мацестинские.

Интересной особенностью Керченского полуострова являются его солки, извергающие на поверхность земли густые грязевые массы, в которых обнаруживаются наличие буре и иода. Много таких сопок расположено в окрестностях Керчи.

Что привлекало главным образом еще первобытные народы на земли Керченского полуострова, так это его черноземные плодородные земли. На большей части полуострова преобладают черноземы карбонатные, черноземы южные малогумусные, солонцеватые черноземы, при хорошей обработке которых земля дарит человеку богатейшие урожаи пшеницы, кукурузы, овощей и других сельскохозяйственных и технических культур. Расширяются площади, занятые под садами и виноградниками.

Успешно начали культивировать редкие сорта винограда, такие как мускат. Недалеко то время, когда вина Керченского полуострова станут серьезными конкурентами прославленным винам южнокрымского побережья.

Природные богатства края привлекали сюда многочисленные народы древнего мира, в том числе наиболее

энергичных представителей средиземноморской культуры, какими являлись в то отдаленное время греки.

Целое тысячелетие эллинской культуры, царившей на Керченском полуострове, оставило после себя многочисленные памятники прошлого в виде развалин городов, погребений, предметов культа и домашнего обихода.

В настоящее время имеется возможность изучать классический мир древней Эллады в Крыму и в первую очередь на Керченском полуострове. И в многочисленных курганах, и в холмах, разбросанных по побережью, и в напластованиях земли, густым слоем покрывшей древний Пантикапей — теперешнюю Керчь, можно найти многое, что дает возможность проникнуть не только в прошлое этого интересного и богатого края, но и в те исторические события, которые определяли судьбы народов, живших и за пределами полуострова.

Огромный недостаток Керченского полуострова — постоянное маловодие. Из окна автобуса на большом пространстве пути можно увидеть огромные площади земли, сожженные солнцем так, что на ней не видно никакой растительности.

Печальный вид представляет собой земля, жаждущая влаги. Нет на ней радующего взор зеленого покрова, и только редкая полынь, да колючие кусты составляют убранство холмов, долин и степной равнины.

Очень мало выпадает осадков на земли Керченского полуострова. Иногда количество осадков снижается с 400 до 300 мм. Редкие дожди наблюдаются летом. Зато по годовому количеству часов солнечного сияния Керчь и ее окрестности, например, превосходят Сухуми и немного уступают Сочи. В Керчи солнце сияет в году 2181 час, в Сухуми 2154, а в Сочи 2202 часа.

Лето над Керченским полуостровом стоит жаркое, знойные сухие ветры, дующие с континента, часто сушат поля и сады, сжигают посевы. При рытье колодцев наталкиваются на горько соленую воду. Целые селения многие годы жили привозной водой.

Советский человек не пожелал мириться с таким положением. Он настойчиво искал воду.

Наш автобус подъезжает к станции Ленино (Семь Колодезей). Когда-то здесь было семь колодезей с хорошей водой, собиравшей вокруг себя чумаков, едущих

с подводами соли из Крыма на Украину, и водовозов, развозивших отсюда воду по ближайшим селениям. После превращения этого местечка в железнодорожную станцию воды не стало хватать и жители страдали от недостатка воды.

Советские люди пробурили землю на большую глубину, нашли воду и вывели ее на поверхность. Ленино имеет воду в достаточном количестве. Водой снабжены почти все селения на полуострове. Люди обеспечены хорошей питьевой водой, но ее не хватает для поливки земли.

В ближайшие годы через плодородные земли Керченского полуострова пройдет Северо-Крымский канал, который исправит ошибки, допущенные природой, и на земле полуострова не останется ни одного участка, который не был бы напоен днепровской водой.

Ленино — поселок городского типа, довольно обширное селение, являющееся центром Ленинского района с красивыми домиками, окруженными садами.

Во время деникинщины в поселке 27 февраля 1919 г. состоялась конференция делегатов керченских профорганизаций с участием представителей окружающих поселков и деревень, которая решила протестовать против мобилизации и не давать солдат для пополнения деникинской армии. Деникинская мобилизация была сорвана.

На станции находится обелиск воинам, павшим в боях с немецкими оккупантами.

В 7 км от станции по направлению к Керчи дорога проходит вблизи Петровско-Ленинских каменоломен, в которых так же, как в Старо-Карантинных, Аджимушкских, Багеровских каменоломнях около Керчи, находились отряды красных партизан в дни установления советской власти в 1918 г. на полуострове.

Дорога время от времени пересекает возвышенность Парпачского гребня, а за селением Ленинское, в районе Новониколаевки, по направлению к станции Зеленый Яр в одну сторону и к селению Приозерное в другую еще сохранились следы древнего земляного вала, вырытого, по словам Геродота, детьми скифских рабов — киммерийцев. Этот ров простирался от Черного до Азовского моря. Впоследствии вал и ров были укреплены Асандром, царем боспорским (49—14 гг. до н. э.),

и служили защитой и границей Боспорского царства. В настоящее время это утверждение древних и последующих историков начинают оспаривать и считают, что вал проходил через середину Керченского полуострова через деревню Ак-Коз (И. Бабков).

Асандр восстановил вал, построил на нем башни. Поэтому этот вал начал называться Асандровым. Время стерло с лица земли его башни и стены, ров заполнился землей и только чуть заметный вал, поросший травой, напоминает о прошлых днях, о прошлой жизни. Если свернуть со станции Семисотка, находящейся перед станцией Семь Колодезей к северо-востоку, то дорога приводит к селению Арабат, ныне Каменка. Около станции развалины крепости. Укрепление Арабата древнее, но, по-видимому, возобновлялось всеми народами, жившими здесь. Турки были последними строителями крепости, которую они называли Ребат, или Арабат.

От крепости тянется узкая полоса земли — Арабатская коса, или стрелка, вдающаяся на 105 км в море, в ширину до 1 км. Арабатский мыс отделяет Сиваш от Азовского моря. Узкий Генический пролив разделяет на две половины Азовско-Сивашский заповедник.

Древним народам Арабатская стрелка была хорошо известна. Греки называли ее Эйон, т. е. «берег». По стрелке проходит хорошая дорога, ведущая через Геническ в Мелитополь. Стрелка покрыта камышом и морской травой. Здесь добывают соль.

Продолжая свой путь к Керчи, автобус проезжает вдоль зеленеющих колхозных полей. Местность постепенно из равнинной переходит в холмистую, часто с глубокими оврагами. Спускаясь к морю, машина пересекает окраинные улицы Керчи, потом центральные и останавливается у здания автобусной станции.

КЕРЧЬ

Керчь — город седой старины — один из древнейших городов в мире, насчитывающий свыше 25 веков своего существования, расположен на берегу обширной полукруглой бухты, образованной Керченским проливом, на восточном побережье Керченского полуострова.

Город открыт для холодных ветров — норд-остов. Средняя годовая температура Керчи несколько ниже, чем в Феодосии и Евпатории, и равняется $+11^{\circ}$. Тем-

пература наиболее холодного месяца января $-0,3^{\circ}$, самого жаркого июля $+24^{\circ}$. Средняя годовая температура воды в проливе 13° . Пролив замерзает только в очень сильные морозы. Керчь поистине солнечный город, не уступающий по количеству солнечных часов городам южного побережья Крымского полуострова.

Современная Керчь и ее окрестности в основном лежат на развалинах древних эллинских городов Пантикапей, Мирмекия, Тиритаки, Илурата, Нимфеа, Киммерика и др.

На месте г. Керчи наших дней еще в VII в. до н. э. находилась торговая фактория милетских греков, вместо которой в первой половине VI в. был основан греческими колонистами город Пантикапей. Они назвали его по имени реки Пантикап.

Город Пантикапей, объединив вокруг себя все греческие колонии, около 900 лет был столицей рабовладельческого Боспорского царства.

История Боспорского царства хранит в себе описание не только торговых сношений с коренными жителями Крымского полуострова, но и знакомит с ожесточенной борьбой с ними, а также с кочевыми племенами, вторгавшимися в Крым с севера и востока.

Из истории Боспорского царства мы узнаем о грандиозном восстании, происшедшем во II в. до н. э., рабов и обедневших земледельцев-скифов против правящей знати и рабовладельцев. Это восстание, расшатавшее устои Боспорского царства, происходило под руководством Савмака, по происхождению скифа, и было первым народным восстанием, известным в истории нашей страны.

Впервые описал Пантикапей греческий географ Страбон. По его словам, город располагался на холме. На восточной стороне города имелась гавань с верфью, в которых могло поместиться 30 кораблей. В городе имелся акрополь, служивший крепостью, вероятно, располагавшейся на теперешней горе Митридат. По тому времени город занимал большую площадь, равную 100 га, и имел около 40 тыс. жителей. На горе Митридат было найдено много колонн, мраморных статуй и барельефов. Только летом в 1956 г. при раскопках были обнаружены на ней остатки нескольких зданий и среди них жилой дом, сделанный из известняка еще в VI в.



Керчь. Вид с горы Митридат на город

до н. э. Найдены фундаменты больших общественных зданий, бассейн и около него колодец с чистой водой. Археологи открыли остатки металлургической мастерской III в. н. э., обширную винодельню, яму для хранения зерна с каменной крышкой, мраморные скульптурные головы, водостоки и пр.

Пантикапей до уничтожения его гуннами был шумным торговым по тому времени культурным центром. В город съезжались философы, ораторы, актеры, скульпторы, продавцы и покупатели из Малой Азии, Греции, Сирии, Египта. После разорения его гуннами город сильно уменьшился в размерах, лишился значения столицы государства. В эпоху раннего средневековья он стал известен под наименованием Боспора.

Восточные славяне появились на берегах Керченского пролива еще во II в. н. э. Через шесть веков после этого Керченский пролив древние историки называли Русской рекой, а из столицы Тмутараканского русского княжества, находившегося на месте нынешней Тамани,

в Корчев (Керчь) приезжали русские торговцы, скупавшие вина и зерно, привозимое в город из степей и предгорьев Крыма.

Древнее название Пантикапей — Корчев было передано генуэзцами, овладевшими Керчью в XIV—XV вв., в Черкио. Турки, отняв у итальянцев Керчь, превратили ее в сильную крепость и назвали Черзети. Чтобы прикрыть выход из Азовского моря в Керченский пролив, турки соорудили вторую крепость к северу от Керчи — Еникале.

В 1771 г. Керчь и Еникале были взяты русскими войсками и по Кучук-Кайнарджийскому мирному договору в 1774 г. вошли в состав России. Из обширного и торгового города Керчь очень скоро превратилась в небольшое местечко. По словам П. Сумарокова, в 1805 г. в Керчи жило 600 человек жителей и имелись две узенькие улицы.

15 августа 1820 г., когда Пушкин вступил на крымскую землю, Керчь представляла собой городок с 4000 жителей, которые занимались главным образом рыбной ловлей, соляным промыслом и мелкой торговлей.

О своем пребывании в Керчи великий поэт писал в письмах к брату и к другу А. А. Дельвигу.

«С полуострова Таманя, древнего Тмутараканского княжества, открылись мне берега Крыма. Морем приехали мы в Керчь. Здесь увижу я развалины Митридатова гроба, здесь увижу я следы Пантикапей, думал я. На ближней горе посреди кладбища увидел я груды камней, утесов, грубо высеченных — заметил несколько ступеней, дело рук человеческих. Гроб ли это, древнее ли основание башни — не знаю.

За несколько верст остановились мы на Золотом холме. Ряды камней, ров, почти сравнившийся с землею, — вот все, что осталось от города Пантикапей. Нет сомнения, что много драгоценного скрывается под землею, насыпанной веками...»*

В начале 80-х годов XVIII в. ученик Ломоносова, известный ученый екатерининского времени В. Ф. Зуев открыл здесь залежи железной руды.

* А. С. Пушкин. Полное собрание соч., т. X. Изд. Академии наук СССР, М.—Л., 1951, стр. 18.

Первая небольшая доменная печь, работавшая до Крымской войны, была построена впервые в 1846 г. Во время Крымской войны она была уничтожена.

В 1900 г. французское акционерное «Брянское общество» выстроило в Керчи две доменные печи и сталеплавильный завод. Открытие завода совпало с проведением железнодорожного пути от станции Владиславовка до Керчи. В 1913 г. состоялось открытие небольшого по размеру и по пропускной способности керченского порта.

Город медленно развивался. Население города (к 1897 г. оно насчитывало 31 000 человек) занималось главным образом рыболовством, работало на металлургическом заводе, на рыбных и соляных промыслах. В городе были три паровые мельницы, известная на юге табачная фабрика Месаксуди, два механических и один чугунолитейный заводы.

В 1891 г. в Керчи побывал М. Горький. Под впечатлением тяжелого труда на соляных промыслах он написал рассказ «На соли». В 90-х годах Керчь посетил В. Г. Короленко. Писатель осмотрел город, подымался на Митридат, присутствовал на археологических раскопках. Результатом посещения Керчи явился его рассказ «Рыбалка Нечипор».

Тяжелый труд и эксплуатация рабочих на металлургическом заводе, на табачной фабрике, портовых грузчиков вызывали не раз забастовки, проводившиеся под руководством керченской организации РСДРП. В октябре 1905 г., в дни Всероссийской политической забастовки, в Керчи бастовали железнодорожники и почтово-телеграфные служащие. В революционном движении 1905—1906 гг. в Керчи принимал самое деятельное участие П. Л. Войков, именем которого назван керченский металлургический завод. П. Л. Войков учился в керченской гимназии и рано вступил на путь революционера.

В 1912 г. металлургический завод был куплен акционерным обществом, в основном состоящим из немецких капиталистов. Они подвергли его капитальной реконструкции. По данным 1914 г., число рабочих в Керчи насчитывалось до 6 тыс., из которых половина работала на металлургическом заводе. Большинство из них принимало самое деятельное участие в установлении совет-



Камышбурунский железорудный комбинат. Многоковшовый экскаватор за погрузкой железной руды.

зубов деникинцами вызвала общее восхищение их героизмом.

Ни Деникин, ни сменивший его Врангель не могли сломить сопротивления керченских рабочих и подпольной организации большевиков, руководивших сопротивлением против белых.

По окончании гражданской войны много усилий приложило население Керчи, чтобы восстановить металлургический завод, железные рудники, построить судостроительный завод, наладить рыболовство, переоборудовать имеющиеся в городе фабрики, заводы.

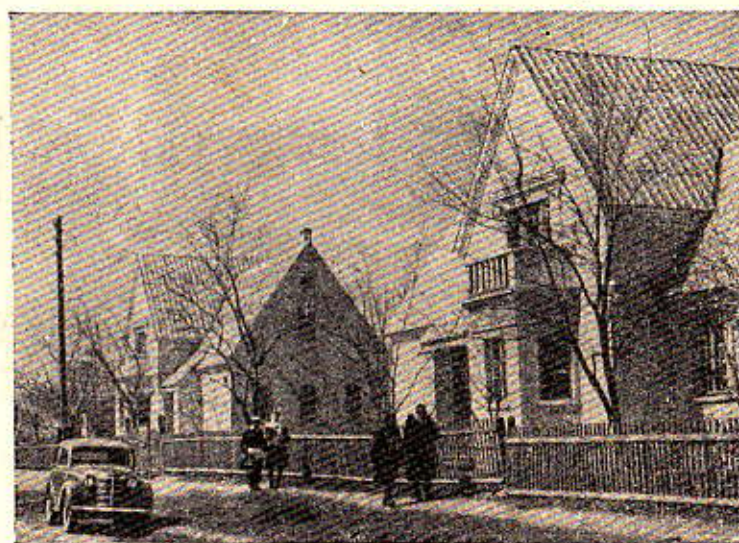
Металлургический завод превратился в крупнейшее металлургическое предприятие страны. Были построены новые домны, воздуходувная станция, коксохимический завод, прокатные цехи, агломерационная фабрика, мощные рудники.

К 1930 г. Керчь считалась крупным индустриальным центром Крыма, центром рыболовной промышленности.

ской власти в Керчи и в Крыму. Они самоотверженно сражались за нее с белогвардейцами и с немецкими оккупантами.

Во время деникинщины в Аджимушкайских каменоломнях обосновалось до 700 керченских партизан, которые вместе с партизанами, скрывавшимися в Багеровских и Старокарантинских каменоломнях, наносили тяжелые удары по тылам Деникина. Стремление белогвардейцев и англо-французских интервентов уничтожить партизан в каменоломнях не дало им успеха. Борьба небольшого отряда мужественных борцов за свободу, лишенных боеприпасов и пищи, с вооруженными до

общее восхищение их героизмом.

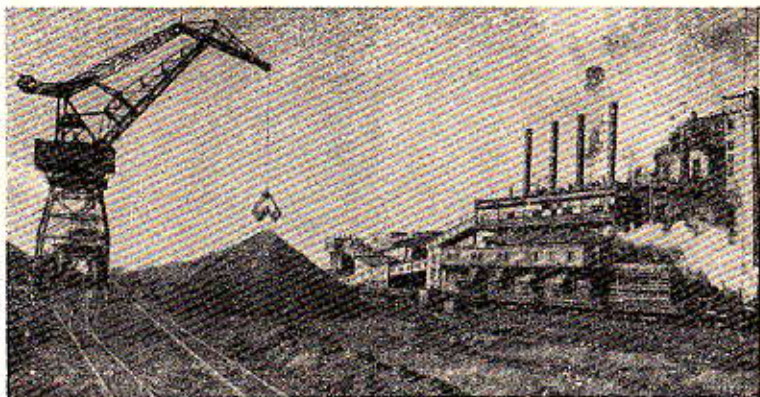


В поселке горячков Камышбурунского железорудного комбината в Аршинцеве

Были реконструированы табачная и консервная фабрики. В 1939 г. южнее Керчи, в Камыш-Буруне, закончилось строительство мощного железорудного комбината, ставшего основной рудной базой приазовской металлургии. Культурно-бытовое и жилищное строительство приняло обширные размеры, начали возникать целые поселки из вновь воздвигаемых домов, и город в сравнении с дореволюционной Керчью увеличился в несколько раз.

Во время Великой Отечественной войны, как и в годы гражданской войны, керченские каменоломни вновь стали местом пребывания партизан. В Аджимушкайские и Старокарантинские каменоломни уходили вместе со взрослыми и подростки, среди которых находились прославившиеся впоследствии разведчики партизанского отряда пионеры Володя Дубинин, Ваня Гриценко и Толя Ковалев.

Партизаны совершали налеты на штаб немцев и на их отдельные отряды, приковав к каменоломням значи-



Общий вид агломерационной фабрики Керченского железорудного комбината

тельные силы противника. Героическая борьба керченских партизан, самоотверженная работа юных разведчиков, смерть Володи Дубинина при разминировании входа в каменоломни после прихода советских войск были многократно описаны в печати.

В ожесточенной борьбе за освобождение Керчи в декабре 1941 г. и ноябре 1943 г. советским десантникам оказали большую помощь партизаны Аджимушкайских каменоломен. С вступлением на Керченский полуостров советских войск стало известно о страшном преступлении гитлеровцев, расстрелявших у Багеровского рва вблизи Керчи 7000 мирных жителей и отравивших 245 школьников.

После освобождения от оккупантов разрушенный город приступил к залечиванию тяжелых ран. Создавались многочисленные бригады из жителей города, которые работали на улицах, освобождая их от развалин, восстанавливали дома, фабрики и заводы.

Поднялись заново отстроенные корпуса Камышбурунского железорудного комбината, металлургического завода им. Войкова, коксохимического завода и других крупнейших предприятий города. Вновь был построен судоремонтный завод, превратившийся в крупнейшее предприятие. Увеличилось в четыре раза по срав-

нению с довоенным уровнем количество рыболовецких судов.

Реконструировались предприятия, вырабатывающие предметы народного потребления. В строй начали входить новые предприятия, такие как гипсовый завод, крупнейший в Крыму мельничный комбинат, ряд промысловых артелей и сооружена железнодорожная паромная переправа через Керченский пролив, которой не было до войны. Она соединила Керчь кратчайшим путем с Кавказом и сделала его узловым пунктом, связывающим Южную Украину с городами Кавказа. В городе в настоящее время насчитывается 10 средних, 18 неполных средних и начальных школ, имеются специализированные техникумы и школы, 15 клубов и домов культуры, 64 библиотеки, 10 кино, три стадиона, водная станция. Намечено выстроить театр на 900 мест и Дворец культуры при металлургическом заводе им. Войкова.

Восстановлен старейший в Крыму историко-археологический музей, разграбленный и уничтоженный гитлеровцами, созданы новые кварталы из многочисленных домов красивой архитектуры, цветники и скверы, построен новый вокзал, благоустраиваются морские пляжи.

По предполагаемой генеральной реконструкции города намечается строительство нового морского вокзала, Дома Советов, почтамта, нового здания музея, центральной библиотеки, института рыбного хозяйства и океанографии, центрального парка культуры и отдыха, бетонирование речки Приморской.

В наши дни город живет творческой и созидательной жизнью крупнейшего индустриального центра в Крыму.

Среди курортов крымского полуострова Керчь как курортная местность занимает едва ли не последнее место. Этому способствуют не только его климатические данные с летней жарой, которую даже не смягчает море и слабые бризы, но и отсутствие хороших морских купаний и лечебных пляжей.

Морские купания на берегу бухты неудовлетворительны, вода полупресная, а илистое, рыхлое дно моря при частых и сильных прибоях волн делает воду очень мутной и грязной.



Керчь. Здание гостиницы «Керчь»

В городских лечебницах Керчи используется грязь, привозимая из Чокракского озера, расположенного в 18 км от Керчи, и из Булганакской сопки, находящейся недалеко от города (5 км) при селении Булганак.

Чокракское соленое озеро лежит на дне котлована, окруженного возвышенностями, и отделено от Азовского моря на расстоянии 1,5 км узкой пересылью (естественным валом) шириной около 320 м. В округности озеро имеет 13 км. Оно наполняется водой, стекающей с гор, и известно громадными запасами лечебной грязи очень высокого качества, вполне однородной, бархатисто-черной, мягкой и нежной на ощупь. По берегу озера имеются выходы ряда источников минеральной воды с большой концентрацией сероводорода, изливающиеся прямо в озеро. При оценке природных качеств чокракских грязей следует принять во внимание удачное сочетание лечебной грязи и сероводородных вод высокой концентрации. Поэтому чокракские грязи изумительно помогают при различных ревматических заболеваниях, болезнях костей и надкостницы, заболеваниях суставов, суставных сумок, сухожилий, воспалении

периферической нервной системы, женской половой сферы, подагре, при болезнях обмена веществ, кожных заболеваниях и т. д. Грязелечение на озере существует с 1859 г.

Небольшие Булганакские грязевые сопки высотой не больше 50 м расположены в широкой долине. Кратеры сопки находятся на вершинах низких конусов, имеющих 1—2 м высоты. Они непрерывно извергают жидкую грязь, которая с бульканием стекает по склонам сопки. Булганакские сопки в изобилии дают грязи с большим содержанием в них иода, насыщенные значительной радиоактивностью.

Кроме грязевого лечения, к природным лечебным богатствам керченских окрестностей следует отнести Караларские и Сюрташские минеральные источники более сильные по содержанию свободного сероводорода, чем источники Мацесты и Талги, а также источник Сент-Эли, приближающийся к знаменитым источникам Эссентуков.

Достопримечательности города. В Керчи и ее окрестностях много интереснейших исторических памятников материальной культуры, нередко имеющих мировое значение. Прежде чем начать знакомиться с ними, желательно подняться на вершину горы Митридат, откуда, как с высоты птичьего полета, ясно виден весь город и его ближайшие окрестности, а затем посетить историко-археологический музей, подробно освещающий прошлое Керчи, Керченского полуострова с древнейших времен до наших дней.

Гора Митридат. С какой бы стороны турист не подъезжал к Керчи — морем или по железной дороге, или по шоссе со стороны Феодосии, его внимание обязательно привлечет возвышающаяся над городом гора Митридат.

Со стороны города на возвышенность ведет широкая каменная лестница, построенная в 40-х годах прошлого столетия. После Отечественной войны эта лестница была продолжена до самой вершины возвышенности.

Гора Митридат, бывшая акрополем древнего Пантикапея, таит в своих недрах богатые следы прошлого: могилы, усыпальницы, остатки монументальных сооружений, склепы и пр. По преданию, на этой горе покончил самоубийством боспорский царь Митридат, предан-

ный сыном и войсками, перешедшими на сторону римлян.

Посредине возвышенности стоит на постаменте обелиск Славы. На трех крыльях постамента установлены три пушки, жерлами устремленными к небу. Обелиск окружен невысокой белой каменной стеной. Находясь на вершине исторической горы, долго не можешь оторвать глаз от живописной картины, расстилающейся внизу на берегу широкого пролива и окружающих его холмов. В ясный солнечный день к востоку на горизонте простым глазом виден кубанский берег и белые домики станицы Таманской, той Тамани, в которой несколько дней жил поэт М. Ю. Лермонтов и которой он посвятил один из лучших своих рассказов «Тамань».

Между таманским берегом и крымским побережьем протянулся широкой полосой Керченский пролив с серповидной бухтой у берегов Керчи.

С южной стороны находится мыс Камыш-Бурун, за которым начинают простираться к горизонту воды Черного моря. С северо-восточной стороны возвышается над проливом Зменный мыс, возле которого устремляются к небу трубы керченского металлургического гиганта им. Войкова. Завод расположен в 7 км от города. Несколько левее от него находятся каменоломни поселка Аджимушка, прославленные в веках героической борьбой керченских партизан в 1919 г. и во время Отечественной войны.

Между металлургическим заводом и Аджимушкаем, к северо-востоку, возвышается выдающийся памятник греческого зодчества и архитектуры Боспора IV в. до н. э. — Царский курган — место царского погребения.

Слева, к западу, видны домики селения Булганак с каменоломнями, а за поселком находятся Булганакские сопки с целебной грязью. Левее Булганака, к северу от города, расположился поселок Катерлез, с бывшим здесь старинным Катерлезским монастырем.

Около поселка за невысокими холмами лежит Чокракское грязевое озеро, а дальше в бинокль хорошо различимы соленые озера. От города до них 18 км.

К югу от горы Митридат, в направлении к Черному морю, по горизонту возвышаются многочисленные кур-

ганы Юз-Оба (100 холмов) — древние погребения пантикапейской знати, насчитывающие свыше 25 веков. Между ними извивается широкая дорога к поселку Краснопартизанский (Старый Карантин), расположенный в 6 км от Керчи, но уже на берегу Черного моря. В его каменоломнях скрывались партизаны в гражданскую и Отечественную войны. Эта дачная полоса, а за ней в 12 км от города раскинулся мощный Камышбурунский комбинат, где добывается и обрабатывается руда. Считают, что здесь при мощности рудного пласта в 3—12 м находится до 426 млн. т железной руды. Сюда из города идет трамвайный путь.

С вершины горы Митридат хорошо видны центральные улицы города, скверы, приморский бульвар с пляжем, древнейшая церковь VIII в. Иоанна Предтечи, изуродованная фашистскими снарядами, рыночная площадь, территория торгового порта с волнорезом, построенным на месте мола генуэзцев, бухта для стоянки судов.

К проливу от кубанского берега протянулись песчаные отмели косы Чушка и Тузла с рыбными промыслами. На склоне горы Митридат стоят живописные руины здания, построенного по образцу храма Тезея в Афинах. Одиноко и сиротливо торчат многочисленные колонны, искаленные снарядами гитлеровцев. Это здание до войны принадлежало археологическому музею.

Керченский историко-археологический музей им. А. С. Пушкина. Керченский музей считается одним из старейших в нашей стране. В 1956 г. ему исполнилось 130 лет. Археологические раскопки, ведущиеся в Керчи, начиная с 20-х годов XIX в., с большой полнотой раскрыли перед наукой историю восточного Крыма на протяжении нескольких тысячелетий.

Первые археологические раскопки в Керчи были предприняты в 1816—1817 гг. П. Дебрюксом. Огромное количество находок как в Керчи, так и в окрестностях города привело к открытию в июне 1826 г. музея. Выдающиеся отечественные археологи обогатили музей разнообразными и ценными экспонатами из раскопок древних курганов и поселений.

Англо-французы, захватившие в Крымскую войну Керчь, полностью разорили музей, многие памятники вы-

ные народы, с которыми древние греки столкнулись на берегах Черного моря.

Своеобразными памятниками прошлого, обогатившими науку интереснейшими материалами о жизни греков, являются курганы — памятники погребения, по своему замыслу представляющие, но в гораздо меньших размерах, нечто вроде египетских пирамид.

Большинство курганов было разграблено еще в древности, а некоторые вскрыты за последнее столетие. Из этих курганов доступны для осмотра и интересны следующие:

Царский курган. Находится в 5 км к северо-востоку от города. Это грандиозная усыпальница одного из боспорских царей, выстроенная в IV в. до н. э. В нем была найдена царская гробница с множеством редких в археологическом отношении и очень ценных вещей, как, например, золотые блюда, украшенные изображениями грифонов — эмблемы Пантикапея, массивное золотое ожерелье и т. д. Склеп, в котором находилась гробница царя, имел 4 м высоты. В него вела великолепная высокая галерея. Высота насыпи кургана 17 м, в окружности курган занимает площадь около 250 м. Внимание привлекает высокий уступчатый свод из огромных квадратных камней.

Погребальная камера и вход в нее сделаны из местного камня — известняка. С внешней стороны склеп обложен плитами из бутового камня и покрыт глинистой насыпью, чередующейся со слоем бута.

Золотой курган (Алтын-Оба). Древнее сооружение Пантикапея, расположенное в 3 км от города. Существует народное предание, что в нем зарыты большие сокровища. Этот курган в настоящее время почти разрушился. От него к Катерлезу видны следы древнего вала, вероятно, ограждавшего от нападения варваров. Курган был окружен монументальной обкладкой из известняковых плит. Под его насыпью в 21 м были расположены три склепа.

Курган Куль-Оба (Холм Пепла). Находится в 5 км к западу от Керчи. В нем в 1830 г. было открыто скифское погребение и найдено множество сокровищ и драгоценных изделий, в том числе и знаменитый кувшин, сделанный из сплава серебра и золота, с изображением сцен из скифской жизни. Этот уни-

кальный сосуд и драгоценности находятся в ленинградском Эрмитаже. Основание кургана относится к IV в. до н. э.

Мелек-Чесменский курган — на северо-восточной окраине города вблизи Сенной площади, разрыт в 1858 г. В нем было обнаружено захоронение знатного боспорца, относимое к III или IV в. до н. э. Курган представляет собой обширную гробницу с уступчатым сводом, дающую представление о погребальных склепах и архитектурной кладке могильников знатных людей Боспора эпох греческой, римской и византийской, высотой в 8 м с диаметром основания 60 м.

Курганы Юз-Оба (Сто холмов). Дорога в поселок Аршинцево проходит мимо целой цепи курганов, протянувшихся с востока на запад. Это обширное кладбище боспорской знати IV в. до н. э. При раскопках курганов было установлено, что основанием их является скалистая гряда, сверху которой и делались земляные насыпи. Внутри курганов, обложенных каменной кладкой, имеются один или два склепа. Многие из курганов были разграблены в древние времена или вскрыты археологами в середине XIX в.

Кроме захоронений, обнаруженных в различных курганных насыпях вокруг Керчи, много погребений найдено и в пределах города. Общее внимание археологов всегда привлекал древний акрополь Пантикапея и гора Митридат. Акрополь — укрепленная часть города, является у греков священным местом, окруженным стенами, за которыми помещались храмы разным богам, статуи богов. Вокруг горы Митридат и был построен город древних эллинов. По сторонам стояли храмы. С незапамятных времен здесь рылись различные кладонскатели, которые разорили много могил. Северная покатая сторона горы была в древности покрыта массой гробниц и катакомб. В этой части были открыты катакомбы с фресковой росписью. Большинство катакомб и погребений относится к II—III вв. н. э. Многие из них имеют спуск из каменных лестниц, коридоры (дромос), ниши для саркофагов с останками умерших. Большой интерес представляют для осмотра:

Расписной склеп (Нагорная улица, 29). Погребение было открыто в 1891 г. и относится к I в. н. э. На стенах имеется роспись в форме фресок с изобра-

жением различных сцен, взятых из греческой мифологии и загробной жизни.

Склеп Деметры. (2-я Продольная улица, 21) представляет собой уникальный памятник боспорской живописи I в. н. э. В помещение склепа ведет коридор, выстроенный в XIX в. Погребальная камера имеет форму четырехугольника с полуцилиндрическим сводом. Вся роспись на стенах внутри камеры посвящена известному греческому мифу о похищении Кору — дочери богини плодородия Деметры, богом подземного царства Плутоном. Кроме этой сцены, на стене у входа в склеп расписаны изображения бога Гермеса, нимфы Калипсо, а также в красках даны цветы, плоды, гирлянды и пр.

Города Боспора. С большим интересом посещают и рассматривают туристы расположенные на разном расстоянии от Керчи остатки когда-то цветущих и населенных городов Боспора. Большую роль в раскопках бывших населенных мест Боспорского царства и в их изучении сыграли работы советских археологов. Следует осмотреть руины и остатки следующих греческих городов:

Раскопки Тиритаки. Оборонительные стены этого приморского торгового поселения древнего Боспорского царства, возникшего в VI в. до н. э., начинаются от южных окраин поселка Аршинцево. Город когда-то был окружен мощными стенами и башнями, охранявшими его от набегов степных кочевников. У его стен оканчивался оборонительный вал, идущий через полуостров с севера на юг. До настоящего времени из-под земли открыты мощные по тому времени три винодельни, одна из которых относится к III в. н. э., жилые помещения, рыбозасолочные ванны и пр.

Вблизи, на побережье поселка Аршинцево, имеется хороший пляж, а за развалинами Тиритаки стоит памятник героям-десантникам 1943 г.

Раскопки Нимфея. В этом же направлении, за поселком Героевским (Эльтиген) на возвышенности, в древнее время существовало поселение скифов, на месте которого в первой половине VI в. до н. э. возник греческий город Нимфей. Раскопками 1948 и 1949 гг. были открыты остатки жилищ, обломки скифской и привезенной из Самоса, Радоса и Афин посуды, статуэток, культовые глиняные маски, святилище Де-

метры — греческой богини плодородия и земледелия, винодельня I—IV вв., предметы быта. Город, как и большинство Боспорских городов, был окружен оборонительной стеной. Население занималось земледелием.

Раскопки города-крепости Илурата. Город-крепость Илурат, находившийся на подступах к столице Боспорского царства Пантикапею, расположен в 18 км к юго-западу от Керчи, возле деревни Ивановки. Крепость существовала в I—III вв. н. э. Толщина крепостных стен на наиболее опасных участках со стороны степей достигала 8 м. По углам ее стояли мощные башни. При раскопках найдены остатки жилищ и усадеб с хозяйственными пристройками, орудия труда и быта. Здесь жили со своими семьями воины, занимавшиеся в мирное время хлебопашеством и земледелием. В Илурате интересно отметить лестницы, которые вели из домов на оборонительные стены. Это способствовало быстрой организации обороны при нападении врагов.

Парфений и Порфмий. Эти два древних поселения находятся в районе поселка Опасное — места высадки десанта в ноябре 1943 г. Расположены они на расстоянии 1,5 км друг от друга. Парфений первоначально располагался на берегу залива, но с течением времени вследствие поднятия морского дна залив исчез, а на его месте образовалась суша. Порфмий («переправа») возник в изгибе Керченского пролива. Он представлял собой укрепленный оборонительный пункт, крайней восточной линии крымских владений Боспора в районе пролива. Оба поселения сильно разрушены, так как турки при сооружении соседней крепости Еникале разобрали остатки стен, башен, зданий и воспользовались этим материалом для строительства крепостных валов и батарей.

Мирмекий расположен близ моря в 4 км от Керчи. Основанный в VI в. до н. э. Мирмекий являлся промысловым пригородом Пантикапея, жители которого занимались виноградарством, животноводством, огородничеством, торговлей. Акрополь Мирмекия был окружен мощной крепостной стеной, расположенной на возвышенной части города. Раскопками открыты остатки оборонительных стен, виноделен, жилых помещений. На развалинах города и из его развалин были построены здания Карантина.

Памятники революции. Кроме уже упоминавшихся нами памятных мест, связанных с Великой Отечественной войной, в городе имеются места, связанные с революционным прошлым Керчи.

На улице 23-го мая по северо-восточному склону горы Митридат 23 мая 1919 г. керченские партизаны вели бои с войсками белогвардейцев и отрядами интервентов. В здании на углу улицы Ленина и площади Толстого в период 1917—1918 гг. помещался городской комитет Коммунистической партии.

В домах № 58 по 2-й Митридатской улице, № 114 по улице 23-го мая, № 15 по Вокзальному шоссе, № 10 по улице Маяковского и № 19 по улице Свердлова находились явочные квартиры и места заседаний подпольного комитета в 1919—1920 гг.

В доме № 21 по Советской улице и в доме № 9 по Красноармейской улице помещался штаб подпольного комитета большевиков.

Бывшая Крестьянская улица, на которой жил Володя Дубинин, носит теперь его имя, а перед средней школой № 13, в которой учился юный партизан, установлен на высоком постаменте его бюст. Поставлен памятник Герою Советского Союза генерал-майору Аршинцеву и его именем названо поселение Камыш-Бурун.

Экскурсионные маршруты по Керчи и ее окрестностям. Обилие интересных в историческом отношении мест и их разбросанность часто затрудняет планомерное ознакомление туриста с достопримечательностями Керчи и ее окрестностей. Поэтому рекомендуется проводить экскурсии по приводимым ниже маршрутам.

Городской маршрут: Историко-археологический музей им. А. С. Пушкина — улица Свердлова, 16. Гора Митридат — склеп Деметры — церковь Иоанна Предтечи (площадь Льва Толстого) — Мелик-Чесменский курган — места, связанные с революционным прошлым Керчи.

Северный маршрут. Аджимушкайские каменоломни — селение Партизаны (бывш. деревня Аджимушкой, переименованная в честь героев партизан) — памятник партизанам, погибшим в 1919 г. в боях с белогвардейцами — Царский курган — Мирмекий.

Если проехать по маршруту Керчь — поселок Жуковка до конечной остановки, доезжают до развалин турецкой крепости Еникале, а налево от шоссе, вблизи селений Опасное и Синягино, расположены руины боспорских городов Парфений и Порфмий. Около Порфмий на высоком берегу стоит обелиск в честь северо-восточной группы десантников 1943 г.

Северо-западный маршрут. Золотой курган — курган Куль-Оба.

Юго-западный маршрут. Селение Ивановка — крепость Илурата — гора Опук (45 км от Керчи) — развалины Киммерика.

Южный маршрут. Автобусом до поселка Аршинцево (у железорудного комбината) — осмотр дворца культуры, братской могилы и памятника партизанам, погибшим в Великую Отечественную войну — курганы Юз-Оба — развалины Тиритаки — поселок Героевское (бывшее Эльтиген) — памятник десантникам 1943 г. — развалины Нимфея.

Почти по всем маршрутам ходят автобусы местного сообщения. Экскурсии на дальние расстояния можно проделать на попутных машинах или на рейсовых, идущих в районные места, в Феодосийском направлении.



СПРАВОЧНЫЙ ОТДЕЛ

- Симферополь.** Автостанция и такси — Карла Маркса, 28 (тел. АТС 3-43).
Касса предварительной продажи ж. д. билетов — Ушинского, 6 (тел. 2-40)
Касса аэропорта — Севастопольская, 18 (тел. 1-06)
Автостанция пригородных сообщений — улица Танкистов, 25 (тел. 4-84)
Справочное бюро — Пушкинская, 20 (тел. 2-29)
Главный почтамт — Карла Маркса, 17
Телеграф и междугородный телефон — Розы Люксембург, 11 (тел. АТС 0-07)
Туристическая база — Шмидта, 3
Центральная сберкасса — Горького, 10
Гостиницы: «Южная» — Карла Маркса, 7; «Симферополь» — Кирова, 22
«Вокзальная» в здании вокзала;
«Аэропорта» — Севастопольская, 18
- Белогорск** (от Симферополя — 42 км, от Феодосии — 74 км, до села Приветного — 38 км)
Автостанция — Фонтанная, 10
Гостиница — Луначарского, 16
Почта, телеграф, телефон — Луначарского, 26
Центральная сберегательная касса — Луначарского, 24
- Старый Крым** (от Феодосии — 25 км, от Симферополя — 91 км, от Судака через Грушевку — 36 км)
Гостиница — Ленина, 75
Почта, телеграф, междугородный телефон — Ленина, 55
Сберкасса — Ленина, 33
Столовая — Ленина, 64
Автостанция — Ленина, 17
- Феодосия.** Железнодорожный вокзал — Проспект Ленина
Морской вокзал — в порту
Касса предварительной продажи ж. д. билетов — Войкова, 5
Автостанция и такси — К. Либкнехта, 16.
Центральная сберегательная касса — К. Либкнехта, 18
Краеведческий музей — Проспект Ленина, 21
Картинная галерея имени И. К. Айвазовского — Галерейная, 2

- Гостиница «Астория» — Проспект Ленина, 9
Рестораны: «Крым» — К. Либкнехта, 10; «Феодосия» — на курортном пляже.
Городское справочное бюро — Проспект Ленина, 9
Судак (от Феодосии — 55 км, от Симферополя через Грушевку и Белогорск — 103 км, Алуштой по побережью — 93 км)
Почта, телеграф, телефон — ул. Ленина, 55
Центральная сберегательная касса — ул. Ленина, 66
Столовая — Ленина, 51; кафе Курортторга — Ленина, 50
Гостиница — Ленина, 19
Автостанция — Ленина, 47
- Керчь.** Железнодорожный вокзал — станция Керчь-2. Ветка до железнодорожной переправы через Керченский пролив (Старый Крым)
Касса предварительной продажи ж. д. билетов — Площадь Толстого, 13
Автомобильная станция — набережная Сталина
Городское справочное бюро и гостиница «Керчь» — Энгельса, 13
Почта — Энгельса, 7
Телеграф и междугородный телефон — Кооперативный переулок, 3
Сберкасса — Ленина, 45

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Введение	3
На пути в Симферополь	15
От Симферополя до Белогорска (42 км)	19
Белогорск (бывш. Карасубазар)	23
От Белогорска до Старого Крыма (49 км)	27
Старый Крым	29
От Старого Крыма до Феодосии (25 км)	35
Феодосия	36
От Феодосии до Судака (55 км)	70
Планерское (Коктебель)	70
Кара-Даг	75
Шебеговка (Отузы)	82
Судак	86
По Керченскому полуострову	111
Керчь	121
Справочный отдел	142

Иван Михайлович Саркизов-Серазини
ПО ВОСТОЧНОМУ КРЫМУ

Редактор *К. О. Добронравова*
Художник *Е. А. Радкевич*

Художественный редактор *М. Ф. Лохманова*
Технический редактор *Э. Н. Виленская*

Редактор карт *А. В. Голицын*
Корректор *Э. А. Логинова*

T-06178. Сдано в производство 25/III-58 г. Подписано в печать 26/VI-58 г. Формат 84 × 108¹/₃₂. Физических листов 4,62, печатных листов 7,38 + вкл. 0,2. Издательских листов 7,62. Тираж 25 000 экз. Цена 2 р. 30 к. Заказ № 3458.

Москва, В-71, Ленинский проспект, 15, Географгиз.
Типография «Красный пролетарий» Госполитиздата Министерства культуры СССР. Москва, Краснопролетарская, 16.

