

ՄԱՍՅԱՑ ԱՂԱՎՆԻ ГОЛУБЬ МАСЦА



2011

1-2

В номере:

Крест в воде.
Св. Рождество
в армянских
церквях Крыма
Сайт есть!
На Масленице
мы первые
Судакские армяне
угощали всех
История хачкара
памяти жертв
Геноцида
Евпаторийскому
филиалу НАШ –
7 лет
Язык – душа народа
Вышивка и гобелен
Софьи Арамян
Звучала чарующая
музыка Хачатуряна
Расцвела весна
армянской
живописи в Алуште
Презентация новой
монографии
Лучший армянский
DJ Украины живёт
в Крыму
Забывтый герой
Наша кровь –
во имя жизни
Как живёшь, сосед?
Памяти врача-
учёного





ՄԱՍՅԱՑ ԱՂԱՎՆԻ
ГОЛУБЬ МАСИСА



**«Սովորեցէք
հայրենի մտածել
- դա՛ է ազգային
բարոյականի
հիմքը»:**

Գարեգին Նժդեհ

**Список благотворителей и членов
Попечительского совета
Нетрадиционной армянской школы
Крымского армянского общества**

1. Абраамян Рафаэл Эдуардович
2. Аветисян Мовсес Гарсеванович
3. Акопян Овсеп Акопович
4. Амирханян Сурен Георгиевич
5. Геворкян Васкан Грачикович
6. Геворкян Карлен Грачикович
7. Григорян Азат Артемович
8. Григорян Норик Меликсетович
9. Джавадов Карен Эдуардович
10. Казанчанц Андрей Петрович
11. Мартиросян Вардан Саргисович
12. Наданян Виталий Левонович
13. Саакян Борис Дарчоевич
14. Саргсян Варган Вагаршакович
15. Саргсян Самвел Карлиптович
16. Хачатурян Аветис Михайлович

**Մեր պապերի մաղթանքը Ձեզ, սիրելի՛
բարերար հայրենակիցներ. «Աստված
մեկը հազար անի»:**

Учредитель:

Крымское армянское общество

Главный редактор:

Ваган Вермишян

Ответственный секретарь:

Рушан Пилосян

Фотокорреспондент:

Анатолий Саник

Редакционная коллегия:

Виталий Айрапетян

Мери Акопян

Стелла Асатрян

Азат Григорян

– социально-правовые вопросы

Вартан Григорян

– военно-патриотическое воспитание

Владимир Григорянц

– политика

Арен Оганян

Тамара Салистая-Григорян

– история и образование

Карина Хачанян

Шамир Хубларян

– межнациональные отношения

Станислав Ян

– идеология, культура

Дизайн:

Жанна Гутова

Вёрстка:

Вадим Кокоз

Корректор:

Наталья Сумина

Фотографии:

Гаяне Варданян

Ваган Вермишян

Рушан Пилосян

Анатолий Саник

Точка зрения авторов публикуемых материалов может не совпадать с мнением редакции.

Ответственность за точность сообщаемых фактов несут авторы.

Рукописи не возвращаются и не рецензируются.

Регистрационное свидетельство:

КМ № 150 от 01.11.1994 г.

Перерегистрация:

06.02.2007 г.

Սուրբ Ծնունդ



Հայ Առաքելական Եկեղեցին դարեր ի վեր Հիսուս Զրիստոսի Սուրբ Ծննդյան տոնը նշում է հունվարի 6-ին: Այդ օրը, ինչպես նաև նախորդ երեկոյան (Ճրագալույց), տոնական պատարագներ են մատուցվում համայն աշխարհի բոլոր հայկական եկեղեցիներում: Զանի որ Փրկիչը մկրտվել է իր ծննդյան 30-ամյակի օրը, հետևաբար նույն օրն էլ կատարվում է ջրօրհնեցի կամ խաչը ջուրն իջեցնելու արարողությունը, որ խորհրդանշում է Հիսուսի մկրտությունը Հորդանան գետում:

Հիշեցնենք, որ Ուղղափառ Եկեղեցին Մկրտության տոնը նույնպես նշում է հունվարի 6-ին, միայն հին տոմարով՝ հունվարի 19-ն, չնայած որ Սուրբ Ծնունդը տոնում է հունվարի 7-ին:

Ըստ ավանդության, Սուրբ Ծննդյան տոնին եկեղեցու ծխականներից որևէ մեկը դառնում է Օրվա Կնքահայր (ժողովրդի մեջ տարածված է Խաչի Զավոր անվանումով): Նա խորհրդանշում է Հովհաննես Մկրտչի կողմից Հիսուս Զրիստոսին մկրտելը, իրավունք է ստանում խաչը ջրից հանելու և դրանով իսկ իր պատրաստակամությունն է հայտնում ամբողջ տարվա ընթացքում լինելու եկեղեցու բարերարը:

Սուրբ Խաչ վանքում այս տարի Օրվա Կնքահայրն էր Վարդան Դանիելյանը, Յալթայի Սուրբ Հովհաննես եկեղեցում՝ Համլետ Ոսկանյանը, Եվպատորիայի Սուրբ Նիկողայոս եկեղեցում՝ Արմեն Թորոսյանը: Սիմֆերոպոլի Սուրբ Հակոբ եկեղեցում Օրվա Կնքահայր դարձավ Դրիմահայոց ընկերության նորընտիր նախագահ Ռուդոլֆ Հակոբյանը:

Открыт сайт Крымского армянского общества

Наконец сбылась мечта крымских армян. Новый председатель КАО Р. С. Акопян взял под свой личный контроль открытие официального сайта нашей общественной организации. Эдуард Сафарян из Комитета армянской молодежи Крыма взялся за разработку и дизайн сайта. Материалы представили все структуры КАО, и уже с мая любой человек в любом уголке света, кому интересна жизнь крымских армян, может узнать о ней всё. Сайт находится ещё в стадии доработки, нет конкретных людей, отвечающих за наполнение и продвижение сайта, но эти вопросы будут решены в ближайшем будущем. Посещаемость сайта свидетельствует о том, что много людей со всего света интересуются работой нашего общества. На конец июля сайт посетили свыше 12 тысяч человек с разных континентов. Пока не было посетителей только из Австралии и Африки.

Приглашаем нашу молодёжь участвовать в работе по доработке и наполнению официального сайта Крымского армянского общества.



Эдуард Сафарян и Ани Григорян работают над сайтом

Провожаем первый рейс в Армению



Едем на Родину

Благодаря усилиям Крымского армянского общества было открыто регулярное автобусное сообщение Симферополь – Ереван – Симферополь. При нынешних «астрономических» ценах на авиабилеты, это хороший подарок нашим соотечественникам среднего достатка. Комфортабельные автобусы «Мерседес-Бенц» частного предприятия Булгадарян доставляют наших соотечественников в Армению и обратно.

Большой вклад в организации маршрута внёс наш соотечественник, заместитель председателя Джанкойского отделения КАО Гамлет Енгибарян.

Вся улица пропитана чарующей армянской мелодией. Закрываешь глаза – и кажется, что вот она, Армения, и её величественные горы в нежных объятиях дудука. А где-то там, в самом сердце древней истории Армении, в храме Гарни, хранится таинство празднования Тэрэндеза...

История Тэрэндеза восходит к языческой Армении. Тогда этот праздник связывался с поклонением огню и был посвящён богу Мигру. Наши прадеды усиливали тепло солнца, приближали приход весны, воздействуя на холод с помощью огня. По некоторым толкованиям, праздник назывался Дэ-

Снова Тэрэндез во дворе

рэндез, что в переводе с армянского значит «сноп сена перед домом (дверью)» и является пожеланием хорошего урожая... В этом названии звучит также благословение Тер энд дзез (Господь с вами). Но официальное название праздника – Тярнэндарач – в переводе означает «встречу к Богу», то есть Сретение Господне.

13 февраля все армяне Симферополя собираются в уютном дворике Крымского армянского общества, чтобы сохранить один из самых древних своих обычаев.

Нас приветливо встречает лига армянских женщин «Майрик» с обрядовыми армянскими угощениями. На столах по древнему обычаю гата, ахандз (хецах), халва и ахи блин (солёная лепёшка). Каждое угощение является символическим. Например, ахи блин, приготовленный из солёного теста, используют для гадания. Молодые парни и девушки забирают с собой ахи блин домой, 5 дней постятся, съедают его 18 февраля перед сном (перед праздником Сурб Саркис, который празднуют 19 февраля), и, по преданию, тот, кто подаст им во сне воду, с тем и суждено создать семью.

В центре дворика мужчины заготавливают костёр – важный атрибут праздничного действа. По обычаю через костер прыгают молодые пары. Главное – не расцепить рук, тогда союз будет крепким. Пока юноши и девушки прыгают, старшие посыпают их семенами пшеницы. Считается, что во время обряда пламя костра обретает особую энергию обновления, новой жизни. Следом за молодёжью должны прыгать взрослые или бездетные женщины, надеющиеся обзавестись детьми. Затем все участники, взявшись за руки, объединяются в общем танце вокруг плодоносного огня.

Но всё это – внешняя сторона праздника Тэрэндез, восходящая к язычеству.

Сегодня Тэрэндез – это христианский праздник, он приходится на День Сретения Господня, день встречи старца Симеона с Божьим Сыном. По библейскому преданию, Дева Мария, как и все женщины, родившие младенцев мужского пола, по истечении сорока дней пришла в Храм Божий с очистительной жертвой. В тот день в Храм пришёл и старец Симеон, которому от Бога было воз-





вещено, что он умрёт, когда в мир придет Мессия. В православном мире день, когда старец Симеон взял на руки Христа, называют Днём Сретения Господня.

Почему в армянской культуре два совершенно разных праздника нашли свое отражение в одном? Это связано с принятием армянами христианства в 301 году, когда святой Григор Лусаворич (Григорий Просветитель), чтобы приобщить свой народ к христианству, приурочил все основные даты Евангельской летописи к традиционным народным обрядам дохристианской эпохи.

В современной Армении Тэрэндес объявлен Католикосом всех Армян Днем благословения новобрачных.

...Во дворике общества становится всё больше и больше людей. Невольно ищешь глазами молодые супружеские пары, сегодня на празднике их десять. Праздник начинается с зажжения костра святым огнём. Настоятель церкви Св. Акопа Тер Хачатур Геворкян начинает богослужение. Вокруг костра в тесном кругу собрались молодые семьи, на их лицах заметно волнение. После того как Тер Хачатур благословил пары, с поздравительной речью к ним и ко всем гостям обратился председатель Крымского армянского общества Рудольф Сароевич Акоюн. Также выступила председатель КАМК Мэри Акоюн, которая от имени армянской молодежи пожелала парам долгой и счастливой совместной жизни. Ребята из КАМК подарили молодоженам гранат – символ крепкой армянской семьи.

К этому времени не на шутку разгорелся костёр, а вокруг него все собрались в весёлый танец «Кочари». Зима не хотела отступать, в воздухе появились робкие белые снежинки. Они всё учащались и учащались вокруг костра, но сила огня Тэрэндеза взяла верх над холодом зимы. Снег отступил, и, словно после утомительной битвы, огонь начал утихать.

Первыми через костёр по обычаю прыгали молодые супружеские пары, а женщины обсыпали их ахандзом (обжаренные семена пшеницы вместе со сладостями). Затем прыгали все остальные: влюбленные пары, молодые семьи с детьми... Праздник сопровождался танцами, веселым смехом, беседами о народных обычаях. И не зря, ведь именно обычаи и традиции, наряду с языком и верой, определяют национальное лицо народа.

Смотришь на потухающий костёр – и мыслями возвращаешься в Армению. Там сейчас по улицам Еревана сотни таких же, как и мы, ходят с маленькими свечками в руках, сохраняя таинство армянских традиций. И от таких мыслей из глубины души разгорается огонь ностальгии. И этот огонь греет сильнее костра Тэрэндеза...

Ануш Григорян



5 марта 2011 года, в Симферополе отмечали Масленицу. Отмечали, как и полагается этому празднику, широко – задорно, шумно, весело и с юмором! И конечно же, с соблюдением основных обычаев, присущих этому поистине народному празднику.

В Симферополе параллельно друг другу проходили два мероприятия: первое – в сквере им. Тренёва, второе – возле кинотеатра Космос.

Масленица в сквере Тренёва открылась выступлением народных коллективов, затем на сцену были приглашены мэр Симферополя Виктор Агеев и архиепископ Симферопольский и Крымский Лазарь. Но само гулянье началось задолго до официального открытия праздника, а именно: с момента начала работы торговых точек, торговавших всем – начиная от булочек и заканчивая крепкими напитками. Кстати, крепких напитков в торговых точках было в избытке, чего нельзя сказать о традиционном угощении Масленицы – блинах (символизируют солнечный диск, и вместе с ним – приход весны)! Изрядно выпивших гостей праздника было с лихвой, а вот увидеть человека с блинами было очень сложно... Тщетно искала журналист ГТРК Крым Мэри Акоюн участников Масленицы с блинами, но даже чудом найдя двух женщин, она не смогла запечатлеть их на камеру: женщины исчезли быстрее, чем успел подойти оператор!



Широкая Масленица

Праздник, проходивший возле кинотеатра «Космос», начался на час позже, все же стал полноценным и завершённым действием, претендующим на звание «настоящей» Масленицы. Намного меньше разрекламированный, он, однако, был лучше подготовлен – зрителей развлекала труппа Симферопольского цирка, а наряду с торговыми точками, по периметру площадки перед кинотеатром расположились павильоны национально-культурных обществ: армянского, болгарского, русского, молдавского и других.

Переодетые скоморохами артисты цирка успешно веселили собравшийся народ и просто приводили в восторг маленьких гостей праздника – устраивали разнообразные конкурсы,



водили хороводы, плясали под праздничную музыку, фотографировались на память, и таким образом, легко и непринуждённо создали теплую и дружескую атмосферу.

Апофеозом праздника было сожжение чучела Масленицы, знаменующее приход весны. Этот торжественный момент сопровождался соответствующей песней о Масленице,

а зажечь чучело было доверено городскому голове Виктору Агееву. После обряда сожжения и символических проводов зимы были проведены несколько конкурсов, в том числе конкурс «Столб». Участники конкурса, едва услышав объявление ведущей в микрофон, довольно быстро забрались на вершину столба и сняли все приготовленные призы.





По итогам конкурса национальных павильонов Крымское армянское общество заслуженно заняло 1 место, получив специальный приз – LCD телевизор! Поздравляем Крымское армянское общество с заслуженной победой, которая была бы невозможной без слаженной работы всех его структур: Лиги «Майрик», ансамбля «Арагат», молодёжной организации «КАМК», и желаем, чтобы она имела продолжение в чреде подобных побед!



Конкурс национальной кухни



Хоть и очень холодно, но родные стены «Армянского дома» согревают.



Брдуч – всем желающим.



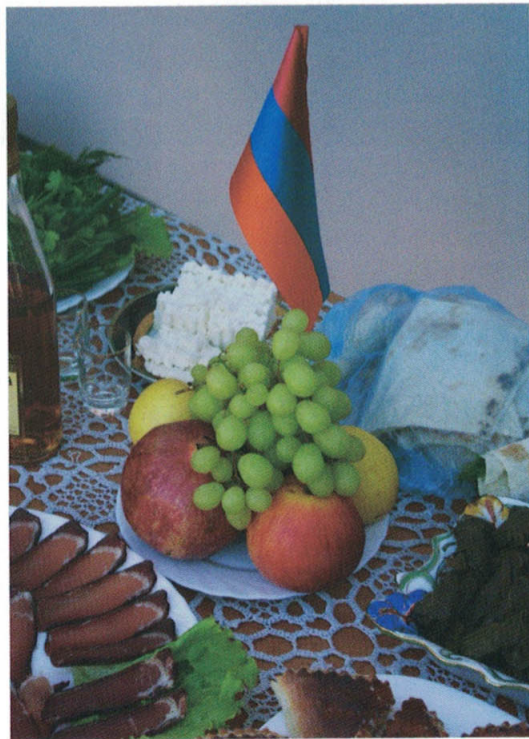
Ереванская гата.



Строгая комиссия пробует угощения.

20 января в парке им. Тренёва г. Симферополя прошёл конкурс национальной кухни национальных общества Крыма «Процветание в единстве». В этом красочном и по-настоящему «вкусном» мероприятии приняло участие также Крымское армянское общество. Женщины из лиги «Майрик» Мариам Халатян и Роза Мужикян приготовили угощения для гостей – армянскую гату двух видов, бастурму, суджух, толму в виноградных листьях и, конечно, материал для брдуча – армянский лаваш, зелень, брынзу. На столе стоял настоящий, привезённый из Армении коньяк.

Очень постарались ребята из Комитета армянской молодёжи Крыма: они выставили свой павильон «Армянский дом» со всеми экспонатами. Несмотря на холодный ветер, всем процессом руководил вновь избранный председатель Крымского армянского общества Рудольф Акоюн. Гости, простых горожан встречали представители лиги «Майрик» и «КАМК», а также заместитель председателя КАО В. Вермишян в национальном армянском костюме. Они рассказывали прохожим и журналистам о тонкостях армянской кухни, учили правильно заворачивать брдуч. Комиссия из представителей Верховного Совета и Совета министров АРК высоко оценила участие КАО на этом фестивале национальной кухни и наградила грамотой Республиканского комитета АРК по делам международных отношений и депортированных граждан.



Маленький флажок исторической родины дополняет дизайн стола.

Уже двадцать лет не существует Советского Союза, но некоторые его праздники ещё продолжают жить в памяти бывших советских граждан и каждый год отмечаются день в день. К таким праздникам относится День Советской Армии и Военно-Морского Флота, который всегда с размахом отмечали 23 февраля.

Не забывают об этом празднике и в Крымском армянском обществе. Каждый год 23 февраля здесь собираются наши славные ветераны во главе с Героем Советского Союза генерал-лейтенантом Ашотом Апетовичем Амадуни.

Не был исключением и этот год: за богатым столом, организованным в основном стараниями неугомонного и вечно молодого Азата Артёмовича Григоряна, сидели наши ветераны – гордость крымской армянской общины: Ашот Апетович Амадуни, Анна Арутюновна Айвазян, Сергей Агаджанович Агаджанов, Георгий Александрович Меликов, Аркадий Арсентьевич Захаров, Марат Фадеевич Файзи, Ерванд Вартеванович Барашян и, конечно, Азат Артёмович Григорян. А все мы остальные, молодые и не очень, члены исполкома КАО во главе Рудольфом Сароевичем Акоюном, члены Национального совета КАО, Лига «Майрик», молодёжный комитет КАМК, всего человек 35, в тесноте но не в обиде, чествовали ветеранов. Звучали тосты с поздравлениями в их адрес, с добрыми пожеланиями и в первую очередь – здоровья и долгих лет жизни. Великолепным исполнением песен праздник украсили любимый певец Гарик Аветисян и Ваган Вермишян.

Все присутствующие с особым вниманием слушали, когда уважаемые ветераны, помимо тостов, рассказывали интересные, в основном грустные, а порой и весёлые эпизоды из своей военной биографии: где же ещё услышишь живых свидетелей Великой Отечественной?..

Нынешний праздник отличался от предыдущих тем, что в этот день состоялась презентация книги одного из самых активных членов Национального совета КАО, члена Союза крымских армянских писателей Вартана Григоряна «Великая Отечественная война. Армяне в боях за Крым», которая, как пишет автор «... Посвящается всем ветеранам Великой Отечественной и, в частности, светлой памяти моего деда, инвалида ВОВ Арустама Аракеловича Айрапетяна».

Эта уникальная, интересная и очень нужная книга. Над ней В. Григорян работал в течение нескольких лет, по крупицам собирал, обрабатывал и давал вторую жизнь многочисленным документам, выявлял новые факты и, таким образом, воскресил «... имена незаслуженно забытых наших соотечественников, которые наравне с другими... внесли свой вклад в приближение светлого Дня Победы». В этом, может быть, главная заслуга автора книги.

Книга документальная и, казалось бы, может заинтересовать только узкий круг читателей. Но это только на первый взгляд: открываешь её, начинаешь читать – и эти же «сухие факты» так увлекают тебя, книга становится такой интересной, что трудно оторваться от неё. Более того, написана доступным, сочным, чистым русским языком. И за всё это мы должны поблагодарить Вартана Григоряна, чей патриотизм, трудолюбие и целеустремлённость, журналистские и писательские навыки сочетается с благородной и достойной всякого уважения и похвалы идеей – служить своему народу.

Один из ветеранов – участник Парада Победы на Красной площади в Москве 1945 г., член Союза армянских писателей Крыма Марат Файзи – посвятил стихотворение Вартану Григоряну:

Моему другу Вартану.

Из Карабаха наш Вартан,
Ему был славный жребий дан –
Про подвиг лучших из армян
Создать правдивейший роман.
Роман то будет или нет,
То труд святой – святее нет!
Воспоминаний гордый след
Отца родимого завет,
Про тех, кто честь не уронил
И нас с тобою защитил.
Был этот жребий дан ему –

Дороги колесить в Крыму,
Места боёв, где шла война,
Найти забытых имена.
И с ними в бой ходил Вартан,
В разведку полз, страдал от ран,
Своим был в стане партизан
И самолёт вёл на таран.
Он книгой жил, в ней погибал,
И светом правды осиян,
Он слово верное искал,
Чтоб храбрость оценить армян.
Исполнен долг святой, и вот

Утихла боль от прежних ран,
Нет ни героев, ни забот,
Но рад и удивлён Вартан:
Где те, кто смертью смерть поправ,
Из праха встали, где они?
Мои питомцы, соль земли?
Наивный автор, не тужи,
Распорядились жизнью сами,
И со страниц заветной книги
Они в бессмертие ушли!

*Марат Файзи
23 февраля 2011 г.*

Мы от всего сердца поздравляем нашего карабахского друга с выходом в свет его первенца, пожелаем дальнейших творческих успехов и очень надеемся, что за первой книгой последуют другие, не менее ценные, полезные и интересные.



ЛУЧШИМИ ПРИЗНАНЫ АРМЯНЕ

21 марта в Судаче состоялся фестиваль народов Крыма. Активное участие в нём приняло Судакское отделение Крымского армянского общества во главе с Давидом Фарояном. С помощью КАО была организована прекрасная экспозиция, рассказывающая об истории армянского народа, о быте крымских армян. Был накрыт стол с изысканными армянскими блюдами, которыми угощали всех гостей мероприятия.



В художественной части фестиваля представил армянское искусство народный образцовый коллектив танцевальный ансамбль «Арагат», вёл армянскую часть концерта журналист В. Вермишян. По приглашению Судакской общины на фестивале присутствовали викарий Крыма Украинской епархии ААЦ иеромонах Айрик Оганесян, председатель Крымского армянского общества Р. С. Акоюн и другие гости из Симферополя.

По признанию организаторов фестиваля, армянская община Судача во всех отношениях была представлена в самом лучшем виде.

**История КАО****КАК ЭТО БЫЛО,
или 20 лет спустя**

В конце 80-х годов прошлого века нарастающий экономический кризис и серьёзность межнациональных конфликтов расшатали железный фундамент Советского Союза. И кто знал, что сможет произойти в ближайшие годы? «Пока не поздно, съезжу-ка я к другу, – подумал я. – Посмотрю этот чудный край под названием Крым». И вот в конце августа 1989 года я из Еревана летел в Симферополь. Меня встретил и приютил однокурсник и хороший друг Шамир Хубларян, который уже заканчивал учебу в Таврическом национальном университете (Ш.Г. Хубларян ныне – ответственный работник Рескомнаца АРК).

2 апреля того же года под руководством молодого предприимчивого историка Анушавана Даниеляна было создано Крымское армянское Культурное общество «Луйс», чьи активисты немедленно взялись за восстановление традиций некогда процветающей на Крымской земле армянской общины.

3 сентября 1989 года в здании бывшего армянского клуба открылась первая в Крыму армянская воскресная школа. Приехали армяне из разных городов Крыма. Среди учеников было немало взрослых и даже седовласых дедушек и бабушек. Это было очень трогательно. Мне повезло,



что я стал активным участником и свидетелем такого знаменательного события в жизни армянской общины Крыма.

Как-то в кругу друзей шел разговор о геноциде армян в Османской империи, и Анушаван заявил, что он очень хотел бы установить памятник в столице Крыма. Приближалась 75-я годовщина этой трагической даты.

Вскоре нашлись средства, и весной 1990 года А. Даниелян приехал в Армению для решения этого вопроса. Мы вместе с ним съездили в Гарни к нашему с Шамиром сокурснику Самвелу Генриковичу Степаняну, который занимался реставрацией храмов и резьбой по камню. Он как раз заканчивал восстановление уникальной церкви XIV века в своём родном селе, где своими руками воссоздал ряд барельефов на стенах этого прекрасного храма. Самвел, понимая важность крымского заказа, согласился выполнить его в кратчайшие сроки. Он попросил меня нарисовать эскизный проект памятника, после чего приступил к работе.

Летом 1990 года хачкар был готов. Перевозка была организована Комитетом культурных связей с армянами за рубежом в лице заместителя председателя этой организации Дживана Мовсисяна. Вслед за хачкаром мы со Степаняном добрались до Новороссийска, а оттуда по морю до Крыма. Некоторые детали на пьедестале и прочие работы необходимо было доделывать при установке памятника.

Интересно, что в Симферополе к нам присоединился наш четвёртый однокурсник – художник, специалист по ковке Джаник Николян из Аштарак, который, к счастью, в это время находился в Крыму.

На отведённом городскими властями месте, у главного входа староармянского кладбища Симферополя, начались строительно-земляные работы. Трудились мы – четверо бывших выпускников архитектурного факультета Ереванского строительного техникума им. Ал. Таманяна – и два местных рабочих. Рыли траншею для водопровода, выкопали яму для фундамента, занимались резьбой по камню.

Помню такой немаловажный эпизод. Ребята хотели заливать фундамент бетоном, когда яме подошел варпет (мастер) Самвел. Он промерял глубину фундамента и сердито сказал: «Я вам говорил, что копать надо метр на метр, а у вас всего 70–80 см. Мы этот памятник устанавливаем не на 50 лет, а на века, поэтому делайте так, как я просил». Да, он такой – истинный последователь лучших традиций древней армянской архитектуры. Более того, Степанян каменный блок с изображением креста соединил с постаментом каменным замком и посадил на клей, как это делали старые мастера. Итак, через 12–14 дней, хачкар-родник, высеченный из армянского базальта, гордо стоял под высокими ветвями тутового дерева и своей необычной красотой чаровал всех прохожих. Был конец июля. В Крыму

шли Дни Айвазовского, посвящённые 90-летию смерти великого мариниста. И, разумеется, на открытии памятника присутствовало много гостей, а также представители городской администрации. Во время церемонии открытия нового хачкара гостей ожидал ещё один важный сюрприз: присутствующие с большим интересом ознакомились с новоизданным иллюстрированным буклетом «Армяне в Крыму», где с помощью карт и многочисленных рисунков подробно описывался весь путь истории крымских армян. Этот уникальный в своем роде путеводитель по просьбе КАО подготовили автор этой статьи и его коллега, картограф-художник Рубен Атоян. В качестве консультантов нам помогли крымские друзья: А. Даниелян, П. Тиглиянц и Ш. Хубларян. Эта карта до сих пор пользуется спросом среди армян и гостей Крыма, интересующихся историей армян в Крыму, и стала основой для издания новых подобных туристических карт.

Ныне эту памятную площадку перед старинными могилами крымских армян у часовни Св. Акопа скромно украшают установленный нами памятник-хачкар, посвященный невинным жертвам геноцида 1915 года, и недавно установленный хачкар из туфа с изображением Спасителя – в память жертв Спитакского землетрясения. Крымское армянское общество планирует к 100-летию Геноцида построить мемориальный комплекс, центральной фигурой которого останется всё тот же памятник-хачкар.

*Стефан Абрамян,
картограф-художник, архитектор*





ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, АРМЯНСКИЙ ЯЗЫК...

«Сколько языков ты знаешь – столько раз ты человек», – гласит народная мудрость. В многоликой и многоязычной Евпатории данный афоризм особо актуален. И вспоминается всякий раз, когда речь заходит о Евпаторийском филиале Нетрадиционной армянской школы Крымского армянского общества и замечательном ансамбле «Аревик» – детище неутомной и неутомимой Карине Асланян.

Классное помещение гимназии № 8, в котором проходят уроки родного языка НАШ, обозначено как «Кабинет армянского языка и языков народов Крыма». А в вокальной группе этой школы занимаются юные армяне, евреи, поляки, русские, украинцы, крымские татары, корейцы. Уверенно и вдохновенно поют они на пяти языках народов, населяющих наш полуостров.



Прошло семь лет после открытия этой группы. Вспомнить недалёкое ещё прошлое, порадоваться настоящему и помечтать о будущем хозяева и гости собрались в актовом зале ЕУВК – «Гимназия с углублённым изучением английского языка № 8».

Карине Михайловна задала тон происходящему своим эмоциональным экскурсом в историю создания школы. «Семь лет назад у нас не было этого уютного, красивого, прекрасно оборудованного кабинета, – сказала она. – Были у нас лишь вера, надежда и любовь. И цель, общая для детей и взрослых, – изучение родного языка и культуры. И надеюсь, это у нас получается».

Надо отметить, что ещё с 1992 года в Евпатории действовала армянская воскресная школа. Там и начала свою преподавательскую деятельность Карине Асланян. Её усилиями, в рамках проекта «Майрени лезу», при поддержке заместителя председателя Крымского армянского общества (КАО) Тамары Салистой-Григорян, 2003 году открылась группа изучения армянского языка Нетрадиционной армянской школы (НАШ), сначала на базе школы № 6, а позже – в гимназии № 8. Дети из армянских семей и представители других национальностей, живущих в Крыму, получили возможность изучать армянский язык и культуру и в общеобразовательных школах.

В Евпаторийском филиале НАШ наработан огромный опыт по развитию толерантности среди детей разных национальностей. Две группы успешно осваивают родной язык и изучают армянскую культуру. Они пользуются заслуженным авторитетом и уважением в городе – не случайно готовить мероприятие Карине Асланян с удовольствием помогали активисты местного отде-



ления КАО, администрация Детской школы искусств и гимназии № 8, директор Центра социальных служб для молодежи Владимир Павлюк, депутат горсовета Наталья Негру и работник исполкома Людмила Кудренко.

Конечно же, много было на празднике тёплых поздравлений и подарков. Не с пустыми руками приехала Т. А. Салистая-Григорян. Она передала в библиотеку кабинета армянского языка и культуры новые книги привезённые с четвёртой Всеармянской образовательной конференции – «Армянские церкви», два DVD-диска по истории армянской культуры, книгу от Министерства образования АРК на крымскотатарском языке, а также сборник стихов поэта, журналиста и учителя армянского языка и литературы Рушана Пилосяна «И моё сердце в горах».

Карине Асланян была вручена денежная премия, полученная НАШ – дипломанту (II место) Всемирного конкурса среди армянских образовательных учреждений диаспоры. Свой конверт Карине Асланян тут же с удовольствием передала председателю Евпаторийского отделения КАО Гамлету Бозояну на реставрацию армянской церкви Св. Никогайоса. И это не преминул особо отметить председатель КАО Рудольф Сароевич Акопян: «Где бы ни были армяне – они открывают школу и строят церковь!» Он также вручил хозяевам праздника подарки.

Затем подошёл черёд трогательному видеоклипу на музыку Арама Асатряна. На экране чередуются фотокадры: уроки, праздники, фестивали, экскурсии – семь лет счастья Нетрадиционной армянской школы в Евпатории. Стенд с тетрадками и первыми родными буквами, красочный алфавит. Светлые лица. Первая учительница воскресной армянской школы в Евпатории – бабушка Тамара, её взрослый уже внук, крохотные малышки и серьёзные подростки...

Чсть открыть праздничный концерт была предоставлена солистке ансамбля «Аревик – дети народов Крыма» Виктории Калашниковой. На долю Вики в этот вечер выпала не одна минута славы. Всем понравилась в её исполнении песня Александра Войтенко на слова Ларисы Маричевой «Море, море милое». От Крымского армянского общества Вика получила грамоту за вклад в развитие армянской культуры в Евпатории.

Народную армянскую песню «Нубар» сменили яркие зажигательные танцы верных друзей школы – крымскотатарской хореографической группы ЦДЮТ «Кунешчик» (руководитель Мухаббат Аджиаблаева). Затем на подмостки снова вышел «Аревик» – с армянскими народными песнями «Леполе-ле» и «Зуло», а также с композицией Александра Войтенко на стихи Александра Лесниченко «По старым улицам». Вокалисты уступили сцену героям дня – ученикам Нетрадиционной армянской школы, кото-





рые просто здорово читали собравшимся в зале родным и друзьям стихи Ованеса Шираза и Казароса Агаяна на родном языке.

Лучшей ученице года Евгении Меликян и лучшему ученику года Артёму Мхитаряну вручила Карине Асланян заслуженную награду – книжку, на первой странице которой портрет создателя армянского алфавита, лингвиста, просветителя, переводчика Библии Месропа Маштоца. От всей души поздравили ребят и взрослых начальник управления межнациональных отношений Евпаторийского горсовета Шевкет Муждабаев, член президиума городского совета ветеранов Анатолий Авдеев.

«Я – внучка солдата, пропавшего без вести, и особо трепетно отношусь к ветеранам. Вдруг именно этот человек встречал на фронте моего деда, был с ним в одном окопе, делил краюху хлеба... Поэтому мы всегда приглашаем их на свои праздники», – сделала акцент на выступлении фронтовика Карине Михайловна.

Валерий Багдасарян, приехавший из Нагорного Карабаха на праздник к внуку, настолько был растроган всем происходящим в зале, что попросил у его организаторов видеозапись мероприятия, чтобы показать на родине...

Ведущая вечера, заместитель председателя городского литобъединения им. И. Сельвинского Татьяна Дрокина прочитала на этой встрече свои стихи об армянском храме. И логическим завершением её строф прозвучало из уст детей: «Люблю тебя, армянский язык! Как мама, ты сладок. Тобой горжусь. Тобой читаю и пою».

За такое подвижничество простых учителей нужно не только благодарить – награждать. Однако Карине Асланян, одна из обладателей памятной медали имени Айвазовского Крымского армянского общества, скромна: «Я довольна вниманием к школе – это для меня главное».

Т. ДУГИЛЬ

«Евпаторийская здравница» –
№ 52 (18337) 19.03.11 г.

Печатается с редакционными изменениями

От редакции «Г.М.»

Эта была первая из серии поездок председателя КАО Рудольфа Акопяна по городам Крыма. Состоялась беседа с председателем Евпаторийского отделения КАО Гамлетом Бозояном. После посещения мероприятия по случаю семилетия армянской группы НАШ, Р.С. Акопян встретился с активом армянской общины города, посетил церковь Св. Никогайоса, ознакомился с ходом реставрационных работ. В поездке принимали участие заместители председателя Т.А. Салистая-Григорян, В.В. Вермишян и М.А. Акопян со съёмочной группой ГТРК «Крым».



В КРУ «Универсальная научная библиотека им. И. Франко» 22 февраля состоялся очередной VI всекрымский творческий конкурс «Язык – душа народа», посвящённый Международному дню родного языка. Конкурс проводился в двух номинациях: письменная творческая работа и презентация исполнительского мастерства – декламация литературных произведений.

Членами жюри были рассмотрены творческие работы на тему «Восхождение к истокам... Родной язык», написанные на 9 языках: 86 на украинском, 96 на крымскотатарском, 73 на русском, по 5 работ на армянском и греческом, 2 на болгарском и по одной работе на грузинском и немецком языках. Из учащихся Нетрадиционной армянской школы среди представителей девяти народов Крыма дипломом I степени была награждена письменная работа Гарика Аветисяна, дипломом II степени среди учащихся 5–8 классов была награждена Мери Акоюн, а среди учащихся 9–11 классов дипломом III степени была отмечена работа Мери Саргсян (все воспитанники учителя А.Р. Аветисян).

По результатам конкурса в номинации «Презентация исполнительского мастерства – декламация литературных произведений «Классики мировой литературы в переводах на языки народов Крыма» в своей возрастной категории победителем стал учащийся 3-го класса Левон Вермишян (учитель Г.Г. Петросян). Он получил диплом первой степени за исполнение стихотворения Максимилиана Волошина «Портрет» в переводе Рушана Пилосяна. Дипломом II степени среди учащихся 5–8 классов была награждена Аревик Восканян (учитель А.Р. Аветисян).. Она прочитала стихотворение «Роза» Вольфганга Гёте в переводе Ованеса Туманяна.

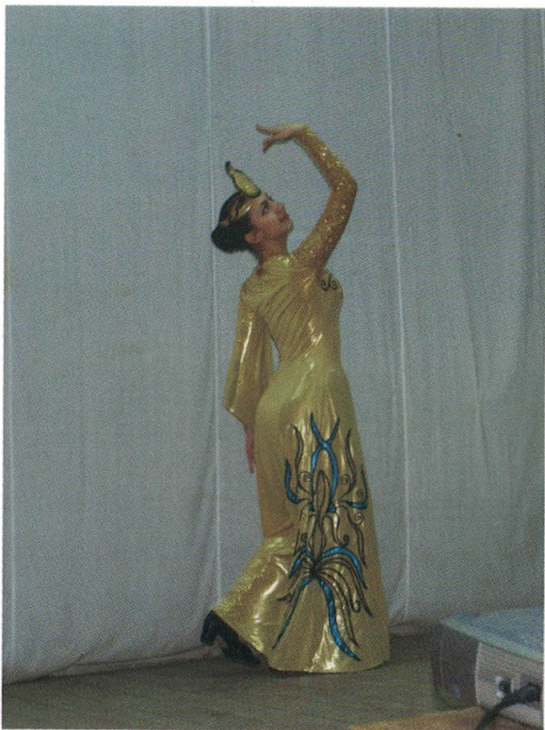
От Министерства образования и науки АРК благодарность за активное участие в подготовке и проведении конкурса получили одна из его основателей, член оргкомитета, директор НАШ КАО Тамара Салистая-Григорян и учителя Анжела Аветисян, Гоар Петросян и член жюри конкурса Рушан Пилосян.

Редактор



Наши впереди





«Мама» – первое слово в каждой судьбе...

**НЕТРАДИЦИОННАЯ АРМЯНСКАЯ
ШКОЛА ПРАЗДНИЧНЫМ
КОНЦЕРТОМ ВСТРЕТИЛА САМЫЙ
СВЕТЛЫЙ ПРАЗДНИК ВЕСНЫ –
ДЕНЬ МАТЕРИ.**

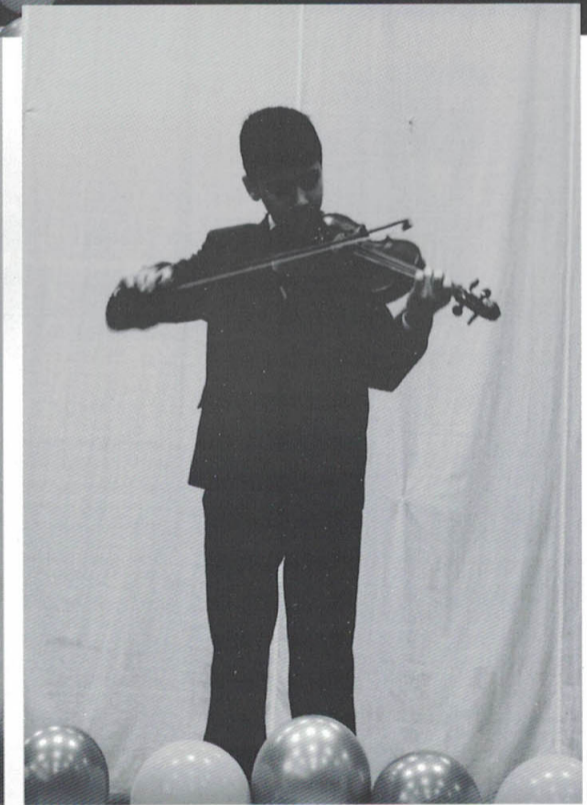


Актовый зал Открытого космического лица, где проходят наиболее значимые мероприятия армянской школы, переполнен гостями, торопится взять интервью Мери Акопян, редактор студии «Барев» ГТРК «Крым», оператор готовится к съемке. Стены зала украшают работы детей – участников конкурса «Армения, какой я тебя представляю...», объявленного среди детей армянской диаспоры. Трогательное начало концерта: под сценой – более ста детей и подростков, в руках которых весенние веночки, сделанные руками учителей и воспитанников школы. Ведущие – Гарик Аветисян и Лиза Филук – открывают праздник. Под звуки необыкновенно лиричной песни Шарля Азнавура о маме ребята рассыпались по залу, бережно неся подарки своим мамам и бабушкам. А на экране в это время, сменяя друг друга, появлялись в окружении волшебной красоты цветов портреты самых любимых, самых красивых, незаменимых и дорогих для каждого мам.

День Матери в стенах лицея празднуют с 2001 года. По словам директора Нетрадиционной армянской школы Тамары Азатовны Салистой-Григорян, цель организации подобных концертов – не только приобщение детей к традициям, обычаям, языку и культуре своего народа, но и объединение армянских детей. Это едва ли не единственная возможность собраться вместе из разных школ и городов, показать, чему научились, пообщаться друг с другом на родном языке. Для талантливых детей – это возможность проявить себя: выступить на сцене. К сожалению, у НАШей школы пока нет своей собственной территории, где можно было бы собирать всех детей вместе. Два самых крупных мероприятия, которые в течение десяти лет организуют учителя, – конкурс «Ахпюр» (в переводе с армянского «родник») и праздничный концерт ко Дню Матери.

За всем этим стоит, конечно же, идея и труд директора школы Тамары Азатовны и учителей: Анжелы Рафиковны Аветисян, Гоар Грантовны Петросян, Карине Михайловны Асланян, Офелии Арутюновны Григорян, Рушана Корюновича Пилосяна и других. Во всех праздничных концертах Нетрадиционной армянской школы последних лет принимают участие младшая и средняя группы ансамбля «Ара-рат» под руководством хореографа Натальи Васильевны Евтушок. Ансамбль «Аревик», который был организован учителем армянского языка Карине Михайловной Асланян пять лет назад в гимназии № 8 г. Евпатории, симферопольцы услышали впервые.

Примечательно то, что эти танцевальные и вокальные детские коллективы многонациональны. И зажигательный танец «Кочари», и мелодичные армянские народные песни одинаково старательно выводили и армяне, и русские, и украинцы, и крымские татары. Толерантное отношение друг к другу в многонациональном Крыму прививают детям Нетрадиционной армянской школы с самых малых лет. На сцене





звучат песни и стихи не только на армянском, но и на украинском, русском, английском языках.

Следуя традиции, собравшихся благословил настоятеля церкви св. Акопа Тер Хачатур Геворкян. Выступил с поздравительной речью председатель Крымского армянского общества Рудольф Сароевич Акопян. Специалист Министерства образования, науки, молодежи и спорта Шефика Айдеровна Темеш поздравила всех присутствующих женщин и вручила благодарности Министерства директору и учителям школы, воспитанники которой победили во Всекрымском конкурсе «Язык – душа народа». В зале присутствовала также Галина Петровна Бригун – заместитель директора по учебно-воспитательной работе ОШ № 33 г. Симферополя.

В ходе концерта были подведены итоги конкурса детских рисунков в двух возрастных группах – с 6 до 14 лет и с 14 до 18 лет. По решению жюри (М. Акопян, Т. Салистая-Григорян, Ш. Хубларян) лучшие работы, выполненные в разных техниках, были отправлены в Министерство диаспоры Республики Армения для участия во Всеармянском конкурсе. В этом году в Ереван уехали рисунки 9 воспитанников НАШей школы.

Пожелаем ребятам удачи! И, конечно же, надеемся на то, что организация подобных концертов и празднование национальных праздников, которые уже стали доброй традицией у нас в Крыму, будут приобретать всё более и более масштабный характер, как и деятельность Нетрадиционной армянской школы.

*Ануш Григорян,
ученица Нетрадиционной
армянской школы*

ПУШКИН НА РАЗНЫХ ЯЗЫКАХ

10 февраля в Центральной городской библиотеке им. А.С. Пушкина в Симферополе отмечали День памяти великого русского поэта, построившего себе такой памятник, к которому никогда, пока существует человечество, «...не зарастёт народная тропа...». Тому ещё одно подтверждение – День памяти, организованной ЦГБ им. А.С. Пушкина.

В этот раз День памяти был отмечен тем, что пригласили не только писателей и поэтов Крыма, творческие музыкальные коллективы, студентов школы-студии при КАРДТ им. Горького, но и тем, что произведения поэта прозвучали и в оригинале, и на разных языках народов Крыма: на украинском, немецком, крымскотатарском, армянском.

Председатель Союза крымских армянских писателей Рушан Пилосян уже долгие годы занимается художественным переводом. Он и представил на суд собравшихся вначале стихотворение А. С. Пушкина «Зимний вечер» в переводе поэта всех армян Ованеса Туманяна, а потом – два стихотворения А. С. Пушкина в собственном переводе на армянский язык. И хотя никто из слушателей не понимал по-армянски, но все они с интересом слушали, как звучит Пушкин на одном из древних языков мира.

Эти переводы мы поместили в нашем журнале, потому что нам интересно узнать и ваше мнение о них.

СТИХИ

А. С. Пушкина в переводе Р. Пилосяна

Սիրում էի Ձեզ. սերը, միգուցե,
Իմ տոչոր սրտում իսպառ չի մարել,
Թող չխոռովի այլևս նա Ձեզ.
Չեմ ուզում թախիծ ես Ձեզ պատճառել:

Սիրում էի Ձեզ անմռունչ, անհույս,
Տառապում էի երկյուղից, խանդից,
Այնքան իմ սերը անկեղծ էր, քնքուշ՝
Տա աստված, ուրիշն այդպես Ձեզ սիրի:

+++

Հիշում եմ պահը ես հրաշալի.
Ինչպես հպանցիկ տեսիլք ոյութական
Իմ առաջ ահա դու հայտնվեցիր,
Ինչպես հանճարը ջինջ գեղեցկության:

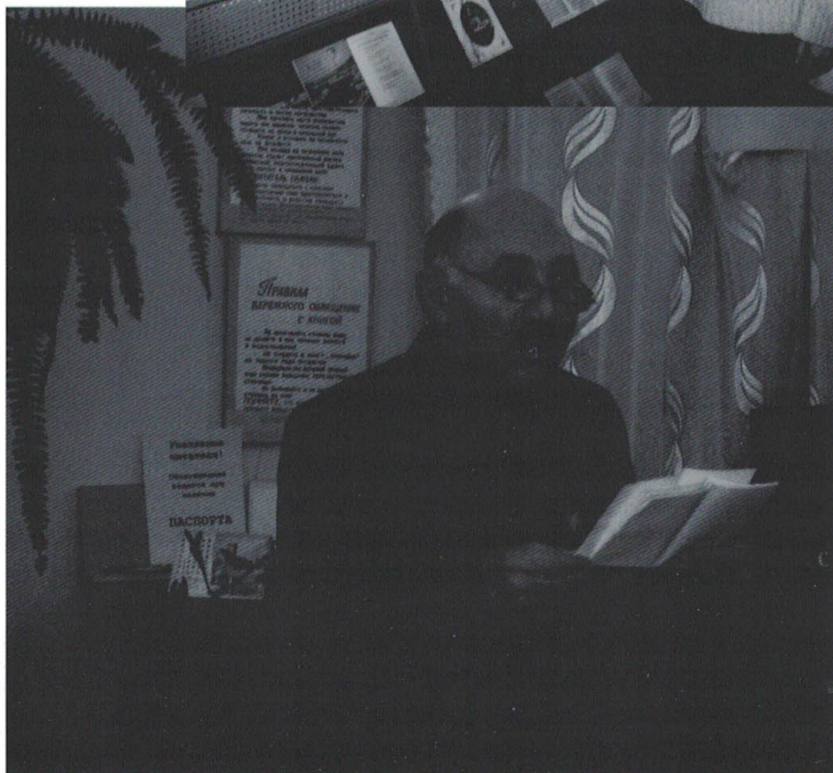
Անհույս տխրության տառապանքներում,
Եվ տագնապներում աղմկոտ ու սիւ
Մի նուրբ ձայն երկար հնչեց իմ հոգում՝
Դիմագծերը տեսա սիրելի:

Անցան տարիներ: Փոթորիկները
Երազանքները նախկին՝ ցրեցին,
Եվ ես մոռացա քո քնքուշ ձայնը՝
Դիմագծերը քո նուրբ երկնային:

Ամայության մեջ, խավարի գրկում
Դանդաղ ձգվեցին լուռ, բազում օրեր.
Չկային կուռքեր ու ոգեշնչում,
Չկար ոչ արցունք, ոչ կյանք, ոչ էլ սեր:

Չարթոնքի ժամն է հիմա հոգեկան.
Եվ հայտնվեցիր ահա դու նորից,
Ինչպես հպանցիկ տեսիլք ոյութական,
Ինչպես հանճարը գեղեցկության ջինջ:

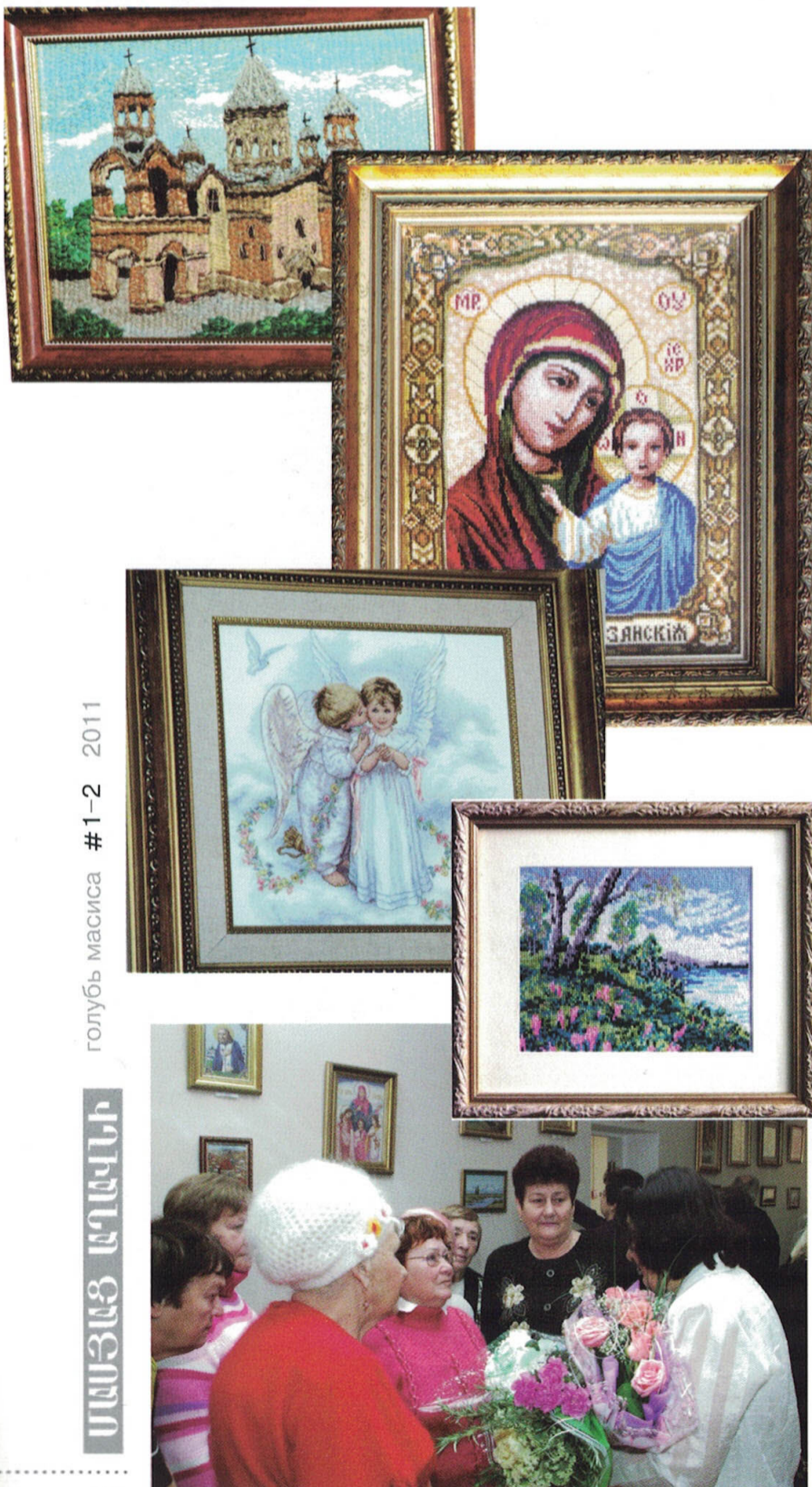
Եվ տրոփում է սիրտս գմայլված.
Նրա մեջ նորից վերածնվեցին
Եվ ոգեշնչում, և կուռք, և աստված,
Եվ արցունք, և կյանք, և սեր թանկագին:





ЖЕЛАЮ ВСЕМ ЛЮБВИ...

ОТКРЫЛАСЬ ПЕРСОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА
СОФЬИ АРАМЯН



голубь масиса # 1-2 2011

УШУЗУС ВУЩУСЬ

Пятого января, накануне светлого праздника Рождества Христова, в выставочном зале территориального центра г. Алушты открылась вторая персональная выставка мастера декоративно-прикладного искусства Софьи Арамян.

В этот день Софью Арамян пришли поздравлять любители её искусства не только из Алушты, но и из Симферополя, и среди них заместитель председателя Крымского армянского общества по вопросам культуры Ваган Вермишян и редактор «Радио «Крым», председатель Союза крымских армянских писателей Рушан Пилюсян.

В своей поздравительной речи В. Вермишян в частности сказал:

«Мы приехали из Симферополя, там глубокая зима, много снега, а здесь такая тёплая, южнобережная погода, которая способствует нашему приятному, радостному настроению. Причина тому – накануне светлого праздника Святого Рождества эта чудесная выставка Софьи Арамян, с творчеством которой мы уже знакомы. Здесь всё красиво – будь то гобелен, будь то вышивка. И сегодня мы с удовольствием приехали сюда, чтобы разделить радость творчества, радость созерцания настоящего, истинного искусства, которое переплетается с ниткой и ремеслом. И вот это и создаёт прекрасное произведение, которое не сравнить ни с чем. Мы очень рады, потому что среди современных крымских армянских творцов не было хорошего мастера вышивки и гобелена, и с приездом С. Арамян появился и этот жанр.

Нам очень приятно, что заслуги С. Арамян признаны на республиканском уровне. Она стало лауреатом конкурса народного творчества. Кроме того, она была награждена Грамотой Комитета АРК по делам национальностей и депортированных граждан. А я сегодня хочу «к словам добавить быка»: по решению Национального совета КАО С. Арамян удостоена Памятной медали им. Айвазовского.

Уважаемая Софья, поздравляю Вас с открытием выставки и желаю дальнейших творческих успехов!

Мастера поздравил и Рушан Пилюсян:

«Я не первый раз вижу эти прекрасные творения С. Арамян, но, каждый раз, увидев их, я чувствую, как у меня поднимается настроение, окружающий меня мир становится более красивым и добрым. Я наслаждаюсь этой красотой и думаю, что такие же чувства просыпаются у каждого человека, когда он видит эти произведения. И эта красота спасёт не только мир, но и наши души, потому что С. Арамян, как чудотворец, как настоящий исцелитель душ. Она умеет из простых ниток создавать эти чудесные гобелены и вышивки, каждый раз всё больше удивляя нас своим мастерством.

Очень трогательным было поздравление супруга – Грачье Хачатряна – председатель Союза крымских армянских художников:

«Много хороших и добрых слов было сказано в адрес Софьи Арамян, и эти слова были правильны. Софья заслуживает такой похвалы, потому что она и в своих произведениях, и в жизни такая – добрая, любящая и преданная семье и детям. Она своим примером воспитывает наших детей, и я счастлив, что рядом со мной такой человек, у которого сердце полно чести и благородства. Я поздравляю тебя, моя радость, с открытием твоей выставки и хочу пожелать, чтобы ты и в дальнейшем продолжала дарить людям такую красоту».

Мы побеседовали с Софьей Арамян. Вот что она сказала в своём коротком интервью:

– Софья Гургеновна, когда состоялась Ваша первая персональная выставка?

– Это было в 2008 г. в Краеведческом музее Алушты. Там я выставила 35 картин, на этой выставке их уже 50.

– Давно занимаетесь вышивкой?

– Уже 30 лет. Мама моя вышивала, она и была моей первой учительницей. Мне очень нравилось это дело, и я очень быстро освоила азы вышивания и с каждой работой всё больше и больше оттачивала технику.

Когда я работала в школе, иногда не хватало дидактического материала для проведения уроков литературы. Я приносила свои тематические вышивки о временах года, скажем, осень или весна, и ученики писали сочинения.

– А как Вы пришли к гобелену?

– Я была на выставке гобелена, где демонстрировали картины великих художников. Мне очень понравилось, и я спрашивала там, как всё это делается. Меня объяснили, какими нитками и инструментами это делают. Я всё это купила в магазине и начала создавать свои гобелены.

Меня очень интересует армянская тематика, и на моём первом гобелене было изображено озеро Севан. Очень красиво получилось, это вдохновило меня, и я с удовольствием продолжала работать. Работала много, читала специальную литературу о технике гобелена. Многолетний труд и старание, а также огромная любовь к этому виду искусства дали свои плоды – я уже признанный мастер.

– Какие у Вас творческие планы?

– Я не собираюсь останавливаться на достигнутом, буду и дальше работать и радовать людей своим творчеством.

– Ваши пожелания людям.

– Желая всем огромной любви, и пусть у всех будет вера, терпение, добро и здоровье! И тогда в мире всё будет хорошо.

– Я Вам и всем Вашим близким и родным также желаю веры, терпения, добра и здоровья и, конечно же, творческих успехов!

Софья Арамян родилась в Армении, в семье служащего. Окончила Ереванский педагогический институт (ныне университет) русского и иностранных языков им. В. Брюсова, а потом – Московский университет искусств. Работала в школе № 139 г. Еревана 35 лет.

В 1993 г. Софья Арамян с семьей переехала в Крым. Живёт в Алуште.

Софья Арамян занимается вышивкой и гобеленом более 30 лет. Участвовала в выставках в Симферополе, Киеве, Алуште. Первая персональная выставка состоялась 2008 г. в Алуште, вторая – в январе 2011 г.

В настоящее время у неё более 70 произведений. В её работах чувствуется связь времен и народов, единство мира, торжество мудрости, красоты и милосердия.

Разнообразны темы работ Софии – лики Иисуса Христа и Богородицы, святых и ангелов, древние армянские храмы, снежные зимы Подмоскovie, копии картин известных мастеров живописи, сочные натюрморты.

Творчество Софии Арамян принесло ей официальное признание: она была отмечена дипломом лауреата Министерства культуры и туризма Украины и Совета национальных обществ Украины за участие во Всеукраинской выставке декоративно-прикладного и изобразительного искусства этносов Украины, награждена Грамотой комитета Автономной Республики Крым по делам национальностей и депортированных граждан, дипломом лауреата Республиканского фестиваля народного творчества «Крымский урожай». 31 мая 2011 г. её заслуги отмечены благодарностью Совета министров АРК.



Викарий подарил крымчанам наслаждение музыкой Арама Хачатуряна

Հունվարի 29-30-ին Յալթայում և Սիմֆերոպոլում մեծ հաջողությամբ կայացան Ղրիմի պետական ֆիլհարմոնիայի նվագախմբի համերգները՝ Երևանից ժամանած երիտասարդ երաժիշտ, Հայաստանի ազգային սիմֆոնիկ նվագախմբի խմբավար, «Օպերա պյուս» երաժշտական գործակալության տնօրեն Վարդան Հակոբյանի ղեկավարությամբ:

Համերգների կազմակերպիչը Հայ Առաքելական Եկեղեցու Ուկրաինայի թեմի Ղրիմի առաջնորդական փոխանորդ հայր Հայրիկ աբեղա Հովհաննիսյանն էր, մեկենասը՝ թեոդոսիացի ձեռնարկատեր Աշոտ Մալխասյանցը: Ազդագրերն ու հրավիրատոմսերը տպագրվել էին «Լույս» հիմնադրամի օգնությամբ:

Ղրիմյան հանդիսատեսի համար հնչեցին աշխարհահռչակ Արամ Խաչատրյանի ջութակի կոնցերտը և երկրորդ սիմֆոնիան:

В конце января опять оживилась музыкальная жизнь Крыма. В двух городах – в Ялте и Симферополе – состоялись концерты классической музыки памяти всемирно-известного композитора Арама Хачатуряна. Академический симфонический оркестр Крымской филармонии исполнил скрипичный концерт и вторую симфонию Арама Хачатуряна. Оркестром дирижировал молодой, но уже известный дирижёр Национального симфонического оркестра Армении, основатель и руководитель музыкального агентства «Опера плюс» Вардан Акопян. Концерты прошли под патронатом Викариата Крыма Украинской епархии Армянской Апостольской Церкви. Спонсором концертов выступил наш соотечественник из Феодосии Ашот Малхасянц. Помощь в печати афиш и пригласительных билетов оказал фонд «Луйс». Хочется сказать слова особой благодарности в адрес викария Крыма, настоятеля монастыря Сурб Хач иеромонаха Айрика Оганесяна, без активных усилий которого крымчане не смогли бы наслаждаться прекрасной музыкой Арама Хачатуряна.

Предлагаем вашему вниманию интервью с Варданом Акопяном, которое вела заместитель главного редактора «Радио «Крым» Лилит Тащян.

На вопрос Л. Тащян о впечатлениях от этих концертов Вардан Акопян ответил, что он рад, что ему выпала такая возможность дирижировать крымским оркестром, который ему очень понравился.

– Музыканты меня тепло приняли, были очень отзывчивы и делали всё, чтобы удовлетворять желание дирижёра, – продолжил Вардан Акопян. – В техническом плане музыка была очень сложная, исполнить было тяжело, но музыканты справились с ней.

Дале Вардан Акопян рассказал: «Я был с концертами в США, Петербурге, Болгарии, работал с разными оркестрами. Есть такая особенность у них – они и похожи



друг на друга, и отличаются. Похожи тем, что все музыканты думают и чувствуют одинаково, но передают музыку, к сожалению, по-разному. Вот, если сравнить советские симфонические оркестры, то они играют с большой отдачей, расположены к дирижёру, а для западных оркестров – это просто работа. Оркестры постсоветского пространства по-другому сложены, с ними контакт развивается быстрее и теплее. Это, видимо, происходит оттого, что была одна школа – советская, одна история, одна судьба. Арам Хачатурян хоть и армянин, но он был общим, советским композитором, он гордость не только Армении, но и всего Советского Союза. Его вот так и принимают, и музыка звучит совсем по-другому, как собственная музыка. Правда, в его музыке есть армянский лад, армянский колорит, но всё это музыканты легко передают, потому что они его считают своим, советским композитором.

– **А с кем нравится работать больше?**

– С профессиональными музыкантами в любом случае.

– **А в нашем симфоническом оркестре есть профессионалы?**

– Конечно есть. Профессионалы есть везде, только в одном месте их много, в другом – мало. В крымском оркестре я заметил, что практически нет молодых музыкантов. Здесь надо подумать, что делать, чтобы привлечь молодых музыкантов в оркестр. Такая же проблема была в свое время в Армении, в нашем Национальном симфоническом оркестре, но сейчас нашли выход, есть молодые способные музыканты.

– **Как вы могли спасти оркестр, какие меры были приняты?**

– У нас есть государственная зарплата, нашли спонсоры, и еще президент Армении Серж Саркисян создал фонд поддержки нашей национальной музыки. В целом мы получаем хорошую зарплату. Это и есть наш аргумент держать оркестр.

– **Вы основатель и руководитель музыкального агентства «Опера плюс». Что это такое?**

– Это единственный профессиональный оркестр в Армении. Я занимаюсь тем, что нахожу работу для профессиональных музыкантов. Они вроде есть, но про них никто ничего не знает, и не знают, как их использовать в хорошем смысле этого слова. Я нахожу молодых талантливых музыкантов и открываю им дверь в большое искусство. Ещё даю возможность учиться и у меня, и у моих друзей-музыкантов. Вот такая у нас миссия.

– **Я желаю вам удачи и успехов и в вашем творчестве, и в меценатстве, и в возможности помогать молодым. Спасибо за интервью!**





«ВНОВЬ РАСЦВЕТЕТ ВЕСНА ТВОЯ»



16 марта 2011 г. в Алуштинском доме-музее академика архитектуры А.Н. Бекетова открылась выставка крымских армянских художников под романтическим названием «Вновь расцветёт весна твоя». Выставка была организована Республиканским комитетом Автономной Республики Крым по делам межнациональных отношений и депортированных граждан, Крымским армянским обществом, Союзом крымских армянских художников и Алуштинским домом-музеем.

На выставке были представлены картины всех членов Союза крымских армянских художников – живописцев, графиков, скульпторов, миниатюристов, а также мастеров прикладного искусства – резчиков по дереву, ювелиров, чеканщиков, мастеров гобелена и вышивки.

На торжественном открытии выставки присутствовали мэр города Алушты Станислав Колот, его заместитель Галина Огнева, заведующий отделом Республиканского комитета АРК по делам межнациональных отношений и депортированных граждан Шамир Хубларян, председатель Крымского армянского общества Рудольф Акопян, заместитель председателя Крымского армянского общества по вопросам культуры Ваган Вермишян, председатель Алуштинского отделения Крымского армянского общества Левон Папинян, председатель Союза Крымских армянских художников Грачья Хачатрян, художники и другие представители творческой интеллигенции, представители средств массовой информации, многочисленные гости.

Открытие выставки благословил настоятель церкви св. Акопа г. Симферополя иерей Хачатур Геворкян.

В своём приветственном слове мэр г. Алушты Станислав Колот сказал:

«Я очень рад, что это долгожданное событие наконец-то произошло в нашем городе. И вот впервые полностью представлено творчество представителей древнего народа, который исторический жил в Крыму более десяти веков и оставил о себе много исторических памятников.

В последние годы правительство Крыма делает много для того, чтобы способствовать возрождению палитры многонациональной культуры Крыма, одно из подтверждений этому – сегодняшняя выставка.

Мы живём уже в другое время, когда какие-то стереотипы уходят в прошлое и возвращается атмосфера единения, нации и народы дополняют друг друга, исчезает почва для каких-то конфликтов. Сегодня в нашем обществе преобладает обмен, взаимное проникновение культуры, потому что хорошее есть в каждом народе.

Я искренне поздравляю всех вас с этим прекрасным событием и надеюсь, что это первая, но не последняя выставка в нашем городе».

После торжественного открытия выставки и просмотра экспозиции был организован фуршет, во время которого, сопоставляя приятное с полезным, мы побеседовали с некоторыми участниками выставки. Вот что нам сказал директор Алуштинского дома-музея академика архитектуры А.Н. Бекетова Валерий Цыганник:

«Те выставки, которые проходят здесь в Доме-музее академика архитектуры А.Н. Бекетова, всегда достойны этого дома, у нас очень высокая планка. И поэтому эта выставка армянских художников знаковая. В Алуште впервые такая выставка, для нас это радостное событие.

Я поздравляю всех художников, они сделали праздник, во первых, для себя, а во вторых – для тех людей, которые будут посещать наш музей.

Учитывая то, что этот дом всегда посещают школьники, это будет подарок и для наших детей. Спасибо большое всем тем, кто принял участие в организации выставки. Особая благодарность и мои поздравления Грачье Хачатряну, так как эта его идея, которая блестяще осуществилась».

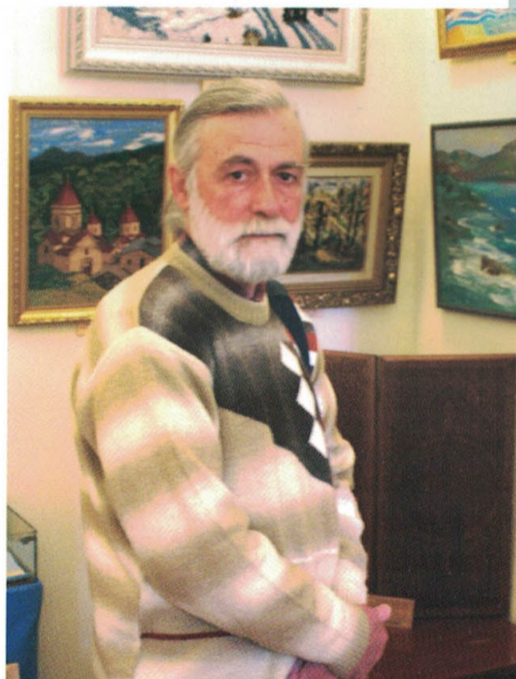
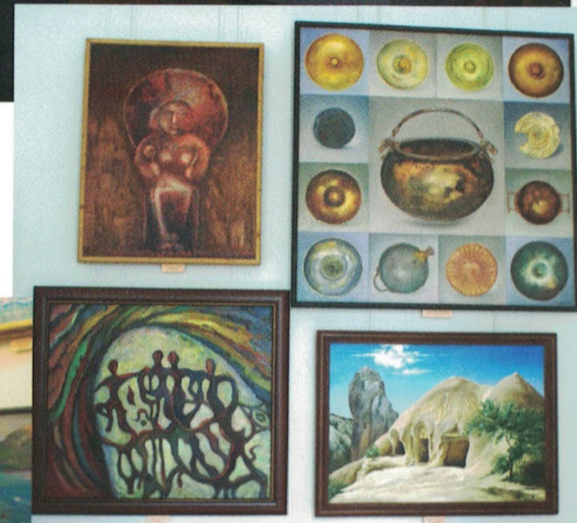
Немало хвалебных слов о выставке прозвучало из уст заведующей Алуштинским домом-музеем Людмилы Цыганник:

«В нашем доме часто проходят выставки: здесь бывали украинские художники, обязательно – крымские. Свои картины выставляли крымские татары, греки. А сегодня у нас в доме снова праздник – праздник армянских художников Крыма. Здесь представлены 16 художников и такие техники, как живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное творчество. Исторический период охватывает два десятилетия. Безусловно, здесь мы видим и свой колорит, и исторические традиции армянской живописи. Работы связаны с историей армянского народа.

Нынешняя выставка – это творчество людей, которых объединяет и культура, и любовь к своему отечеству, и наш замечательный многонациональный Крым. Она ещё одна страничка истории в Доме-музее академика архитектуры А.Н. Бекетова».

Конечно, нам было интересно, что думал и чувствовал по поводу этой выставки, по сути, главный виновник торжества, председатель Союза крымских армянских художников Грачья Хачатрян, который и был автором идеи и главным организатором выставки. И вот что нам сказал Грачья Хачатрян:

«Союз крымских армянских художников, несмотря на свой молодой возраст, организовал много выставок не только в Крыму, но и в Украине. Имея довольно солидный состав, наш Союз с каждым годом становится всё крепче, продолжает творить, создаёт новые произведения искусства, которые демонстрируются на выставках, предоставляя большое удовольствие всем любителям прекрасного.





голубь масиса #1-2 2011



Что касается нынешней выставки, то она будет не единственной. Эта экспозиция под таким же названием – «Вновь расцветёт весна твоя», будет демонстрироваться и в других городах Крыма. Мы решили так, исходя из того, что организованная выставка только в одном городе не даёт возможности посмотреть её всем: чем больше регионов мы охватим, тем больше людей увидят её.

Цель организации выставки одна – показать сплочённость армянских художников Крыма и национальные ценности. Нам удалось организовать прекрасную выставку и преподнести её посетителям, но не для того, чтобы о нашем народе подумали хорошо, а для того, чтобы все убедились, что мы тоже творческий народ и унаследовали это от наших предков.

Мы продолжаем наши национальные традиции и хотим доказать всему миру, что мы тоже имеем свой вклад среди других народов.

Наш многострадальный народ за всю свою историю видел много бед, и эта выставка в какой то мере и отражает чёрные страницы нашей истории – геноцид, землетрясение, войны. Но почему мы назвали выставку «Вновь расцветёт весна твоя»? Потому что мы, несмотря ни на что, продолжаем жить и творить, и мы должны доказать всему миру, что народ, родивший Айвазовского и Суренянца, Магтесяна и других, никогда не исчезнет с лица земли и ещё много прекрасного может дать миру».

По окончании выступления все художники – участники выставки были награждены дипломами, а председатель Крымского армянского общества Рудольф Акопян мэру города Алушты Станиславу Колоту и директору Алуштинского дома-музея Валерию Цыганнику вручил ценные подарки – книги «Крымская армянская миниатюра» и «Десять веков созидания». В конце состоялся небольшой концерт с участием заслуженного работника культуры Автономной Республики Крым, известного и любимого певца Гарика Аветисяна и юной певицы Армине Шакарян. В тот же вечер председатель Алуштинского отделения Крымского армянского общества Левон Папинян дал обед для гостей из Симферополя в уютном кафе «Золотая рыбка».

Р. Пилюсян

23 мая в Крымской республиканской универсальной научной библиотеке им. И. Франко состоялась презентация книги «Свод армянских памятных записей, относящихся к Крыму и сопредельным регионам (XIV–XV вв.)». Её автор-составитель, переводчик с древнеармянского на русский наша соотечественница – научный сотрудник Научно-исследовательского центра Крымоведения при Республиканском комитете по охране культурного наследия Автономной Республики Крым, кандидат исторических наук Татевик Саргсян.

На презентации присутствовали представители науки и искусства, Крымского армянского общества, Республиканского комитета по делам межнациональных отношений и депортированных граждан, сотрудники библиотеки, журналисты.

Как автор рассказала на презентации, интерес к этой теме возник у нее тогда, когда она переехала в Крым. Выяснилось, что о многих армянских памятниках нашего полуострова не сохранились сведения в исторических источниках. В то же время целый пласт источников – колофоны (записи, которые оставляли переписчики книг) были не изучены. Многолетняя работа со старинными рукописями в Матенадаране и в библиотеках с научными изданиями по теме привели к появлению этого очень важного для историков Крыма издания.

Презентацию открыл директор научно-исследовательского центра Крымоведения, ответственный редактор книги, кандидат исторических наук Владимир Григорьянц, который охарактеризовал Т. Саргсян как «...блестящего историка и краеведа, владеющего не только русским и современным армянским языками, но и, что очень важно, языком первоисточника – средневековым армянским. У неё дар переводчика и эрудиция комментатора, она способна к напряжённому труду, ей присущи научная добросовестность и горение души, без которого невозможно создание подлинной истории. Несмотря на юный для историка возраст, Т. Саргсян является талантливым исследователем и знатоком истории крымских армян».

Говоря о значении этой книги, В. Григорьянц выразил уверенность в том, что она заинтересует не только узкий круг специалистов, но и тех, кому небезразлична история и культура нашего полуострова. «Благодаря подвижничеству Т. Саргсян, – продолжал В. Григорьянц, – отгороженная от нас шестью веками часть культурного наследия народов Крыма вновь становится достоянием ныне живущих и будущих поколений крымчан».

В конце своего выступления В. Григорьянц от имени коллектива НИЦ Крымоведения и Крымского научного сообщества сердечно поздравил Т. Саргсян с выходом уникального издания, пожелал ей крепкого здоровья,



ЦЕННОЕ ИЗДАНИЕ

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ
"СВОД АРМЯНСКИХ ПАМЯТНЫХ ЗАПИСЕЙ..."





успехов и удачи в её трудном, не всегда благодарном, но зато вечном ремесле историка и краеведа.

На презентации присутствовал один из рецензентов книги – заместитель директора Крымского филиала Национального института стратегических исследований, кандидат исторических наук Андрей Ишин. Вот что сказал он в своём выступлении:

«Уважаемая Татевик Эдуардовна, для меня большая честь и вместе с тем огромная радость

присутствовать на презентации Вашей книги, одним из рецензентов которой я имел честь быть.

Действительно, работа уникальна по многим причинам. Во первых, это обращение к первоисточнику, к древнеармянскому тексту. Во вторых, это первый подобный опыт и, хотя

говорят, что первый блин комом, но Ваша книга абсолютное исключение, и «этот блин» удался на славу. Ваш труд интересный, многогранный, научно насыщенный, доступный не только узкому кругу специалистов, но и широкому читателю. Я убеждён, что каждый человек, открыв эту книгу, будет читать её дальше. Эта книга вносит совершенно неповторимый колорит в мультикультуру Крыма, имеет большое значение не только для Крыма, но и для мировой культуры в целом.

Я от души поздравляю Вас, Татевик Эдуардовна, и желаю научного и духовного процветания, здоровья и счастья».

Татевик Эдуардовну поздравил и сказал много добрых слов в её адрес заместитель председателя Крымского армянского общества по культуре, главный редактор журнала «Голубь Масиса» Ваган Вермишян. Он отметил, что исследовательский талант Татевик Саргсян достоин восхищения, потому что в этой работе она проявила себя не только как талантливый учёный, но и как блестящий переводчик. Ведь с габара даже сложно переводить на современный армянский язык, а Татевик Саргсян выполнила эту очень трудную задачу, переведя записи

на русский язык. И чтобы сделать это, недостаточно быть только историком и краеведом, но и, может быть, филологом, чтобы всё правильно понять и донести до читателя всё ценное, что связано с Крымом и сопредельными территориями.

Ваган Вермишян, поздравляя Татевик, выразил надежду, что у неё хватит силы воли, чтобы работать над этим и дальше, несмотря на огромные объёмы материала.

Интересным и волнующим было выступление Георгия Коганашвили. По его словам, он ближе познакомился и навсегда «влюбился» в армянскую культуру четверть века назад. «Я тогда работал в Симферопольском художественном музее, – рассказывал Георгий Коганашвили, – и ко мне приехали двое молодых людей из Армении с предложением устроить выставку армянских художников Гарзу и Жансен. Я помог им организовать выставку, мы за несколько дней очень подружились, и молодые армяне, уезжая, подарили мне книгу средневекового армянского поэта Григора Нарекаци «Книга скорбных песнопений». Позже я познакомился с Владимиром Григорьянцем, и это был второй этап постижения и любви к армянской культуре. Потом я узнал Татевик, и это для меня стало пиком. А книга её, которую она мне подарила, для меня стала почти как Нарекаци. Спасибо огромное, Татевик Эдуардовна, за Ваш труд, я надеюсь, что будет продолжение этой книги. Я просто верю в это».

В своей короткой, но содержательной речи председатель Крымского армянского общества Рудольф Акопян, выражая свою искреннюю радость и от души поздравляя Татевик Саргсян, отметил тот огромный труд, который был вложен в эту книгу, и шутя добавил: «Я хорошо знаю Вашу семью, Татевик, знаю Ваших детей, и то, что Вы родили прекрасных детей да ещё и эту книгу – это большое дело».

Презентацию завершила героиня дня – Татевик Саргсян, которая подробно рассказала о предыстории создания книги, о той объемной работе в течение нескольких лет, а также о трудностях, которые возникли на этом пути:

«Для многих так и осталось загадкой, что значит памятная записка. Речь идёт о памятных записях армянских рукописей.

В средневековье все книги писались вручную. Если, скажем, надо было обновить, переписать какую-нибудь книгу, то писец брал старый образец, переписывал всю книгу, а в конце ставил свою записку, что я такой-то, в таком-то году, в таком то городе переписал эту книгу под кровлей такого-то монастыря, и в этом же году случилось такое-то событие экономического, политического или другого характера. Собственно, памятная записка – это обращение писца к читателю.

Почему эта книга тяжела для чтения? Потому что здесь вы не найдёте такого объёма целостного для восприятия, здесь всё собрано по крупницам.

А теперь о том, почему я занялась этой работой. Эта работа филологическая, она очень сложная и требует разносторонних умений и навыков. Я этого не умею делать. Но здесь, в Крыму, возникла такая необходимость. Когда я впервые оказалась в Сурб Хаче вместе с моим супругом Меружаном Петросяном и архелогом Фриной Бабаян, увидела монастырь в развалинах. Я спросила у Меружана, потом у Фрины Бабаян, какие есть сведения о монастыре. Они оба ответили, что практически ничего нет. Я решила искать эти сведения в Матенадарае. Брала там рукописи и по этим памятным записям, по крупницам собрала сведения не только о Сурб Хаче, но и об остальных армянских памятниках Крыма. Меня интересовали церкви, монастыри, какие-то

гражданские сооружения, но в результате у меня накопился материал совсем другого плана – вот эти памятные записи. Я поняла, чтобы пропагандировать эти памятники, нужно переводить эти памятные записи на русский язык, что и, собственно говоря, я сделала.

Благодаря этой книге удалось выявить не только много неизвестных церквей и монастырей, но и некоторые политические моменты, уточнить какие-то вопросы разного характера.

Я хочу поблагодарить вас всех, что вы, несмотря на очень напряжённый график, нашли время присутствовать на презентации. Спасибо заведующему отделом читального зала Ирине Александровне за то, что она предоставила нам возможность презентовать мою книгу.

Спасибо всем!»!

А нам остаётся ещё раз поздравить нашу талантливую соотечественницу, патриотку, которая предана своему делу до конца, пожелать ей новых научных подвигов, удачи во всех областях жизни, много счастливых мгновений, любви и мира в её по настоящему армянском очаге.

ТАТЕВИК ЭДУАРДОВНА САРГСЯН

родилась 18-го июня 1963 года в г. Ереване. В 1980 году поступила в Ереванский государственный университет на отделение краеведения географического факультета. Параллельно училась на факультете искусствоведения. В 1985 году окончила университет получив дипломы географа-краеведа и искусствоведа. Осенью 1985 года поступила на работу в отдел исследования, свода и паспортизации памятников Главного управления по охране и использованию памятников при правительстве Арм. ССР. В 1996 году Республиканским комитетом по охране и использованию памятников АРК была приглашена в Крым для изучения средневековых армянских памятников Крыма и составления их свода.

Параллельно указанным работам, вела педагогическую деятельность. В сентябре 1999 года в школе № 33 открыла сводный класс армянского языка, в котором в течение 3 лет родному языку обучала 15 детей-армян. С ноября 1999 года по июнь 2002 года преподавала армянский язык и литературу в Симферопольском педагогическом училище при КГИПИ (ныне КГИПУ). С октября 2001 года по сей день работает в Научно-исследовательском центре Крымоведения.

Замужем, имеет двоих детей.

Летом 2004 года, под научным руководством академика В.А. Микаеляна, в Институте истории НАН Республики Армения защитила диссертацию на тему «Армянские духовно-культурные центры Восточного Крыма (XIV–XV вв.)», получив учёную степень кандидата исторических наук.

Является автором двух монографий, более двух десятков научных и популярных статей.





– **Весьма похвально!**

– Кроме того, часто бываю в Армении, это тоже хорошая практика. В завершение скажу, что уже два года каждое воскресенье посещаю занятия армянского языка и литературы в молодёжной группе Нетрадиционной армянской школы. Там я научился читать и писать.

– **Да, действительно, всё так просто... Чем ты сейчас занимаешься, учишься где-то?**

– Я студент. Перешёл на третий курс физического факультета кафедры компьютерной инженерии ТНУ. Я будущий системный администратор-программист.

– **А как ты стал диск-жокеем?**

– Всё началось два года назад, когда я пришёл в КАМК. Мери Акопян и Арамаис Хачатурян предложили мне провести армянскую вечеринку ко Дню влюблённых, 13 февраля – Трндез. Я её провёл в ночном клубе 911. С этого дня и началось моё продвижение в диск-жокейской карьере.

– **Объясни, пожалуйста, что такое диск-жокей?**

– Диск-жокей (DJ), диджей – человек, осуществляющий публичное воспроизведение записанных на звуковые носители музыкальных произведений с изменением или без изменения материала техническими средствами.

Первый раз слово диск-жокей (англ. disc jockey) прозвучало в 1935 году от американского комментатора Уолтера Уинчелла. Он использовал этот термин по отношению к радиоведущему Мартину Блоку, первому диджею, который стал впоследствии звездой. Позже это словосочетание сократили до привычной аббревиатуры DJ, от которой появилось производное словосочетание

ЛЮБИТЕ И БУДЬТЕ ЛЮБИМЫ!

Впервые в Украине состоялась серия армянских вечеринок с особым статусом и конкурсной программой «Битва Армянских DJ-ев Украины-2011». Победителем «Битвы» стал 19-летний студент ТНУ ГЕВОРГ КАЗАРЯН.

В Крымском армянском обществе состоялась беседа с Геворгом Казаряном.

– Геворг, в последнее время ты стал известным человеком у нас в Крыму. Но, прежде чем говорить об этом, я бы хотел, чтобы ты немножко рассказал о себе.

– Родился я в Ереване, в 1992 г. В 1994 г. вместе с семьёй переехал в Крым на постоянное место жительства.

– **Кто твои родители?**

– Отец занимается частным предпринимательством, мама – домохозяйка.

– Ты хорошо говоришь и понимаешь по-армянски. А как это получилось, что ты с двух лет живёшь в Симферополе, окончил русскую школу и так знаешь армянский, поделись секретом?

– Никакого секрета нет. У нас дома все говорят только по-армянски...

диджеинг, то есть работа диджея. Неофициальный день диджея отмечается 9 марта.

Я выступаю в клубе на армянских вечеринках и свожу армянские треки.

– Геворг, тебе придётся ещё и объяснить что такое «сводить».

– Сведение композиций диджей осуществляет с помощью двух воспроизводящих устройств (обычно проигрывателей) и микшерского пульта. При воспроизведении музыки на обоих проигрывателях должна быть плавно регулируемая скорость вращения (необходимо для «гладкого» сведения записей с разными темпами и ритмами). И так, «сводить» означает плавный, нежный переход из одной песни в другую. Вот таким образом сводятся различные направления

музыки. А вот армянские песни, армянскую музыку сложнее сводить.

– **Что нужно, чтобы человек стал DJ?**

– Нужно, как минимум, желание, стремление и, конечно же, музыкальный слух, потому что ты работаешь с музыкой и должен понимать, чувствовать её, разобраться в ней. Во время сведения это очень важно. Ты одним ухом слушаешь, что творится в наушниках, а другим – что в зале происходит, чтобы не было перебоя, не было грубых, некрасивых сведений.

– **По моему, нужен ещё и хороший вкус.**

– Вкус, само собой, но в основном нужно ориентироваться на публику, то есть, знать, что любит публика. Ты любишь одну музыку, публика – другую. Но ты же выступаешь для публики, а не для себя, и поэтому, что любит публика, то ты и должен играть.

– **Но это не означает, что ты должен играть безвкусицу, если даже публике это нравится. Со вкусом подобранную музыку ты можешь незаметно для публики «навязать» ей, и она, в конце концов, примет её, не так ли?**

– Согласен, я, вообще-то, так и делаю, главное – найти правильный подход к публике.

– **Вот ты сейчас говоришь о DJ с таким воодушевлением, у тебя горят глаза, видимо, тебе очень нравится быть диск-жокеем.**

– Да, Вы правы, я очень люблю эту работу. Наверное, эта любовь тоже сыграла свою роль в моей победе на этом конкурсе.

– **Неприменно, без любви не возможно совершать хорошие дела. А сейчас давай поговорим о самом конкурсе и о твоей победе.**

– Это была «Битва Армянских DJ-ев Украины – 2011». Инициатором мероприятия стала ARMPromoGroup при поддержке Союза армянской молодёжи Украины, Молодёжной организации Киевской армянской общины, Комитета армянской молодёжи Крыма «КАМК», Молодежной общественной организации «СТАТУС 5165», Армянской молодежной организации при Харьковской армянской общине, Армянской общественной молодежной организации Одессы «АРМИР», АрмЭтноТур, НауPromoGroup.

Мероприятие проходило в несколько этапов в разных городах Украины: в Киеве, Симферополе, Харькове и в Одессе.

В конкурсе участвовали три диск-жокея: Арташес Давтян (DJ Tash) из Харькова,

Карен Лалаян (DJ Karenchik) из Киева и я – DJ Gevo из Крыма.

Программа вечеринок состояла из конкурсов для самих DJ, которые должны были продемонстрировать свои умения и навыки и завоевать благосклонность публики. Первым условием конкурса было выступление каждого из конкурсантов по 45 минут со своей программой, затем сведение 5 треков (один клубный хит, три армянских быстрых песни, одна медленная композиция), самым важным и ответственным было представление композиций собственного сочинения. Так же каждый DJ представил публике свой mix в номинации «Лучший mix 2011 года».

– **А как получилось, что ты стал победителем? Только любовь помогла, или ещё что-то?**

– Не только любовь, у меня было огромное стремление и желание победить, хотя, скажу честно, остальные конкурсанты были не хуже меня, но победил я.

Мне было немного тяжелее, чем остальным в том плане, что я никогда не выступал в Киеве и Харькове, это были мои первые выступления. Я не знал публику, публика не знала меня, но благодаря хорошему вкусу, позитиву и большому желанию подарить людям счастье я стал победителем конкурса.

– **Будешь ли ты продолжать свои выступления и дальше?**

– Конечно, буду, я не собираюсь останавливаться на достигнутом. Сами организаторы сказали, что ждут от меня альбом новых ремиксов на армянскую тематику. Так что, буду готовить следующий альбом, не хватает буквально 3–4 песен, чтобы выпустить его. Надеюсь, что в ближайшем будущем он будет готов.

– **DJ Геворг не мешает студенту – Геворгу?**

– Когда как. Если вечеринки попадают на воскресенье, то приходится прогуливать некоторые уроки, а вообще не мешает.

– **Ты один из активных членов КАМК и по роду своей деятельности часто общаешься с молодыми армянами. Что ты можешь о них сказать в плане сохранения и развития нашей культуры, языка, веры, традиций и обычаев, можем ли мы, старшее поколение, надеяться на вас, молодёжь?**

– На мой взгляд, да. Я знаю многих ребят, у которых есть желание изучать армянский язык, культуру, традиции. Они даже помогают донести до каждого, что у нас есть такой древний и красивый язык, богатая литература, красивые традиции и обычаи, могучая и мудрая вера.

– **А что нужно делать, чтобы сохранить всё это?**

– Нужно чаще участвовать в армянских культурных мероприятиях, посещать наши церкви, хоть что-то полезное делать для нашей общины: каждый армянин должен быть таким. Нельзя забывать нашу историю, чтобы понять, откуда мы пришли и куда идём. Одна из главных задач – не забыть наш родной язык, сохранить и передать его будущему поколению. А для этого нужно пользоваться хотя бы тем, что есть на данном этапе, посещать занятия НАШ. Это особенно касается детей и молодёжи.

– **В свободное время чем ты любишь заниматься?**

– В основном ищу новую музыку, «копаюсь» в Интернете.





- Геворг, давай пофантазируем немножко. Допустим, тебе дали весь мир на один день, что ты сделал бы с этим миром?
- В первую очередь, попробовал бы искоренить раз и навсегда зло, зависть, ненависть, тогда мир станет лучше.
- Какие у тебя планы на будущее?
- Закончить университет с отличием, а потом – работать, работать и ещё раз работать.
- Твои пожелания армянской молодёжи.
- Я хочу, чтобы мы были более дружны, активны, помогали друг другу, участвовали во всех мероприятиях. Мы находимся вдали от нашей родины и должны держаться друг за друга.
- Что ты посоветовал бы всем людям?
- Любите и будьте любимы!
- А я поздравляю тебя с победой, желаю огромной любви и счастья, дальнейших творческих успехов, исполнение всех твоих заветных, пусть даже самых фантастических, желаний! Спасибо за интервью!
- Спасибо и Вам!

С Геворгом Казаряном побеседовал Рушан Пилосян

Комитет армянской молодежи Крыма поздравляет члена исполкома КАМК, крымского DJ Геворга Казаряна с победой во Всеукраинском конкурсе DJ, в номинации «Лучший армянский DJ Украины 2011».

С пожеланиями творческих успехов и покорения новых вершин!

Журнал «Голубь Масиса» сердечно поздравляет Геворга Казаряна с его первой крупной, но, надеемся, не последней победой во Всеукраинском конкурсе «Лучший армянский DJ Украины 2011».

Желаем новых творческих успехов!

Выборы председателя КАМК – председатель избран, проигравших нет!

26 ФЕВРАЛЯ 2011 ГОДА В ИСТОРИИ КОМИТЕТА АРМЯНСКОЙ МОЛОДЁЖИ КРЫМА СОСТОЯЛОСЬ, НЕ ПОБОЮСЬ ЭТОГО СЛОВА, ЭПОХАЛЬНОЕ СОБЫТИЕ. МЕРИ АКОПЯН, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КАМК С 2005 ГОДА, ВЫСТУПИВ С ОТЧЁТОМ О СВОЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, СЛОЖИЛА С СЕБЯ ПОЛНОМОЧИЯ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ.

Проведению выборов предшествовала долгая история – это и 5-летнее руководство организацией М. Акопян, время, за которое удалось сплотить молодежь вокруг Крымского армянского общества и сделать его ядром общины, и сложный не только для молодежи, но и для всей общины 2010 год, с его полугодовой историей выборов председателя армянского общества. Несмотря на то, что молодежная организация не являлась слепым сателлитом общины, все же положение дел в обществе сказывалось и продолжает отражаться на КАМК. Но вот, казалось, все трудности позади – в ноябре 2010 года избран председатель общества (Рудольф Акопян), в декабре КАМК подытожил 5-летие своей деятельности грандиозным концертом, который, по свидетельству гостей праздника, оставил незабываемые впечатления.

5-летний юбилей КАМК был поводом не только для праздника, но и для осмысления всего пережитого, сделанного, воплощенного в жизнь. Вопрос о новых выборах председателя, избиравшегося в последний раз в 2005 году, был поднят на заседании правления КАМК в начале нынешнего года. Правление единогласно решило, что выборам КАМК суждено состояться уже в феврале 2011 года.



Нужно отметить, что не только выборы, но и сама подготовка к ним проходили на очень высоком уровне. Для решения технических вопросов было созвано внеочередное заседание правления и исполкома КАМК, на котором были обсуждены все детали проведения голосования: определены дата и место, поимённый список лиц, допущенных к проведению голосования, процедура голосования. К голосованию были допущены 25 человек: председатель КАО, 13 членов правления КАМК, 5 членов исполкома КАМК, а также 6 активистов КАМК (некоторые из которых также в свое время входили в правление организации).

Вёл собрание по выборам лично председатель КАО Рудольф Акопян. На собрании также присутствовали заместители председателя КАО: В. Вермишян, С. Ян, Т. Салистая-Григорян, председатель Союза армянских писателей

КАОР. Пилосян, председатель Лиги «Майрик» Д. Карапетян. В целом собрание прошло достаточно конструктивно и доброжелательно: после заслушивания отчетов председателя КАМК М. Акопян и зам. председателя по финансам А. Карапе-



тяна, кандидаты на пост председателя КАМК – Мери Акопян и Арамаис Хачатурян – выступили перед собравшимися с предвыборными программами. Программы обоих кандидатов демонстрировали взвешенный и комплексный подход к решению насущных проблем армянской молодежи, а также показали их умение определять стратегически важные цели, находить способы их достижения. Естественно, каждому из кандидатов были заданы самые разнообразные вопросы: их видения роли молодежной организации в открытии национальной школы, путей привлечения ресурсов для выполнения задач, создания базы данных одаренной молодежи и т.д. Одним из запоминающихся стал вопрос: «Считаете ли Вы себя толерантными?», ставший, как оказалось, весьма неожиданным для наших кандидатов.

После ответов кандидатов на вопросы, представления ими своих программ, в целом мнение присутствующих о кандидатах было сформировано, и собравшимся оставалось только сделать свой осознанный выбор. Для проведения процедуры выборов (выдачи бюллетеней, подсчета голосов) была избрана счётная комиссия (В. Вермишян, Р. Пилосян, Т. Салистая-Григорян). Выборы состоялись путём тайного голосования, большинство из принявших участие в голосовании (16 из 21 человека) отдали свои голоса за Мери Акопян. Так, в 19-30 вечера 26 февраля 2011 года КАМК снова возглавила М. Акопян! Первыми поздравили Мери председатель КАО Рудольф Акопян, а также её оппонент Арамаис Хачатурян, пожелавшие ей плодотворной работы на благо организации.

Итак, выборы состоялись, и у руля КАМК снова опытные и мудрые руководители. Проигравших по итогам выборов нет – есть только ещё более окрепшая, сильная, амбициозная молодая команда Комитета армянской молодежи Крыма, которая уверенно смотрит в будущее и абсолютно убеждена: невыполнимых задач не существует, Комитету под силу всё!

*Зам. председателя КАМК
Виталий Айрапетян*





*Всё началось ранним утром 8 мая.
Место сбора – Крымское армянское общество.*



Самый старший и самый пунктуальный ветеран Азат (Сергей) Агаджанов первым прибыл за рулём своей любимой «Таврии».

Память жива

МЕРОПРИЯТИЯ КРЫМСКОГО АРМЯНСКОГО ОБЩЕСТВА КО ДНЮ ПОБЕДЫ

Фоторепортаж В. Вермишиана



Почтить память ушедших ветеранов пришли и ученики НАШ, и даже малыши: значит – память будет жива.



Первые цветы памяти герою Советского Союза генералу Андранику Казаряну.



Недавно ушёл от нас участник Парада Победы Аркадий Захаров.



Александр Гудманов проливал кровь на фронтах Отечественной.



У могилы полковника Альберта Петросяна.



Дети и взрослые вместе чтят память легендарного черноморского лётчика Шагена Агегяна.



У памятника ветерану легендарной 89-й армянской Таманской дивизии Ованесу Колиеву.



Хозяева и гости во дворе уютного кафе «Мельница» Левона Тонояна. Уже в который раз здесь накрываются столы для ветеранов ВОВ.



Право разрезать торт в честь праздника дано полковнику в отставке Азату Григоряну.



Включён громкоговоритель: издалека слышны поздравления Почётного Консула Республики Армения в Крыму Артака Товмасыана.



И конечно, подарки от Почётного Консула вручает Рафаел Акопян.



*Герой Советского Союза,
генерал-лейтенант Ашот Амадуни
присоединился к мероприятиям
9 мая.*



«С глазу на глаз» с молодёжью.



*Аннушка – полковник медицинской службы Анна
Айвазян – всегда в центре внимания и событий.*



Семён Бесараб помнит о подвигах односельчан.



На торжествах в селе Маленькое (Кечкене).



Участник Парада Победы поэт Марат Файзи прочитал свои стихи.



Грусть воспоминаний. Ветеран ВОВ, поэт и прозаик Георгий Меликов.



Председатель КАО Рудольф Акопян вручает грамоты жителям с.Маленькое – хранителям памяти о воинах, отдавших жизнь за Отечество.



«День Победы» с местным хором исполняет Гарик Аветисян.



Музыкальный подарок от КАО. Танцует солистка ансамбля «Арарат» Ани Мурадян.



Цветы погибшим солдатам Отечества от одного из меценатов КАО Вилена Акопджаняна.



В списке много армянских фамилий.



Нас всех объединила память.



Ещё в 1995 г. КАО установило памятник погибшим в ВОВ соотечественникам из колхоза «Красный огородник» («Кармир банджараноц»).



У памятника.



Молодёжь всегда с нами.



Гости в честь ветеранов.



*Передаём традиции памяти и меценатства.
Каждый год вручает ветеранам ценные подарки
Вилик Манукян.*



*«Песня бойца»
в подарок.*



И почётные гости – кстати.



Последнее фото праздничного дня – у родного крыльца.

Участие армян в Керченско- Эльтигенской десантной операции

(ИЗ КНИГИ «ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ
ВОЙНА. АРМЯНЕ В БОЯХ ЗА КРЫМ»)

1. Забытый герой...

(К 90-летию со дня рождения
выдающегося советского армянского
полковника, генерал-лейтенанта
Христофора Иваняна, участника Керченско-
Эльтигенской десантной операции)



«Увековечение памяти и подвигов, героизма, самоотверженности участников Великой Отечественной войны имеет большое значение в деле военно-патриотического воспитания молодого поколения...».

Из интервью министра обороны Армении Сейрана Оганяна газете «Собеседник Армении»

Как-то в Крымском армянском обществе, беседа с ветераном ВОВ и Вооруженных Сил полковником в отставке Азатом Артемовичем Григоряном о недавно вышедшей моей книге и её героях, я обмолвился о **Христофоре Ивановиче Иваняне**. Признался, что для

меня было открытием узнать, что Герой Арцаха генерал-лейтенант **Х.И. Иванян** (20.12.1920–30.08.1999) в годы Великой Отечественной войны за подвиги, совершённые им в боях за Украину и Крым, был награждён двумя орденами Ленина, также орденом Суворова III степени.

Интересующиеся военной историей знают Х. Иваняна как активного участника Великой Отечественной войны. За свой вклад в дело Победы над фашизмом, он был награждён двумя орденами Ленина, орденом Красного Знамени, орденом Суворова III степени, двумя орденами Красной Звезды (в мирное послевоенное время он получит третий такой же орден) и рядом других наград. В послевоенные годы он занимал должности командира частей: полков, бригад и дивизий (звание генерал-майора ему было присвоено в августе 1968 года), Иванян преподавал и работал в различных военных и гражданских учебных заведениях.

Но на своей исторической родине он становится поистине почитаемым именно за лепту в дело защиты Отечества от агрессии в конце XX века.

На свою историческую родину он приезжает из Петербурга в самом начале карабахского конфликта. С 1992 по 1997 гг. Х. Иванян был советником пред-

седателя Комитета самообороны НКР, затем первым замом командующего АО НКР, командиром соединения, первым заместителем министра обороны. Огромны заслуги Х. Иваняна в формировании армейских структур и служб. По его инициативе были созданы учебные воинские части, артиллерийские стрельбища и полигоны. Генерал Иванян руководил рядом военных операций по подавлению огневых точек противника. И, как итог, именем Х. Иваняна в Нагорно-Карабахской Республике и в Армении названы не только улицы, но также населенные пункты и учебные заведения (к примеру, именем Христофора Иваняна назван военно-спортивный колледж при Министерстве обороны НКР в Степанакерте, а также город Иванян).

Про его славные дела написаны множество статей и очерков, изданы книги. В частности, когда мною готовился данный материал, то я обратился к великолепной документальной монографии С.Р. Асратяна «Генерал Иванян» (Степанакерт, 2004).

И вот, выслушав меня, Азат Артёмович Григорян сказал, что ему чуть не посчастливилось служить под началом Х. Иваняна, про которого он в то время был немало слышан. Помешал этому курьёзный случай. Перед его убитием в бригаду, возглавляемую Х. Иваняном, на должность начальника политотдела бригады, которая дислоцировалась в г. Запорожье, он должен был представиться командующему военным округом.

Командовал в то время Одесским военным округом будущий главный маршал бронетанковых войск СССР Амазасп Бабаджанян, который, узнав, что А.А. Григорян назначается в бригаду, которую возглавляет Х. Иванян, шутливо заметил, что не стоит армянскую бригаду создавать и направил его в другое подразделение...

Со слов Азата Артемовича, Х. Иваняна отправили на пенсию за то, что тот отказался подписать документ, прославляющий несуществующие заслуги Леонида Брежнева в боях за Новороссийск и Крым...

Теперь хотелось бы рассказать о героическом служении будущего Героя Арцаха (кавалера орденов «Золотой Орел» и «Боевой крест» I степени) генерал-лейтенанта Х.И. Иваняна на фронтах Великой Отечественной.

Не многие знают, что герой-артиллерист Х. Иванян три из семи своих боевых орденов получил именно в боях за Украину и Крым!

К своему первому ордену Ленина он был представлен уже в самом начале войны, тогда ему было 20 лет. Он отличился за подвиги, совершённые в ходе оборонительных боёв за Молдавию и Украину. Тогда, имея звание лейтенанта и командуя батареей, Х. Иванян, умело организовывая отход своего подразделения от самой границы, особо отличился в ходе боёв у станции Затишье и в окрестностях украинского города Николаева.

Свой второй орден Ленина Х. Иванян получил в боях за Крым (как и орден Суворова III степени) во время Керченско-Эльтигенской десантной операции и дальнейшего освобождения Крыма. В боях за освобожде-

ние Крыма он проявил себя, вначале командуя артиллерийским полком, после – артиллерией дивизии.

Благодаря общедоступному электронному сайту «Подвиг народа», можно заглянуть в рассекреченные архивы МО Российской Федерации. Там размещены и ряд Наградных листов на Христофора Иваняна, которые красноречиво рассказывают о его ратных делах.

Выписка из Наградного листа:

«Тов. Иванян, командуя минометной батареей в районе Дубоссар 26.07.1941 года, находился на передовой линии нашей пехоты и вел сильный артиллерийский огонь по переправе противника. Переправа была разбита полностью, а так же было уничтожено до трех рот пехоты противника, две моторные лодки, груженные пехотой и вооружением.

Пулеметная рота противника вела огонь по нашей пехоте, тов. Иванян залпом минометной батареи уничтожил эту роту и минометную батарею противника.

Когда часть пехоты противника прорвалась и атаковала НП, тов. Иванян с одним вводом 71 стрелкового полка три раза отражал атаки противника, не прекращая артиллерийского огня по переправе и моторным лодкам противника.

2.08.1941 года в районе станции Затисье Иванян вместе с пехотой отбил атаки противника на НП и рассеял до роты противника, двигавшегося на Гедеримово.

В тот же день минометная батарея тов. Иваняна уничтожила две автомашины, минометную батарею, взвод противотанковых пушек, пулеметную роту и к вечеру до семи огневых точек противника. Пехота противника, идущая на позиции, рассеивалась огнём минометной батареи тов. Иваняна.

В районе г. Николаева 17.08.1941 года тов. Иванян вел огонь и уничтожил одну пулеметную роту, до взвода пехоты и подбил один танк.

Представляется к правительственной награде орденом Ленина.

Командир 30-й стрелковой дивизии генерал-майор Гончаров.

Военный комиссар дивизии корпусной комиссар Диброва.

26.08.1941 года.

«Достоин награждения орденом Ленина». Командующий 9-й армией генерал-майор Харитонов.

Член военного совета корпусной комиссар Крайнюков.

14.09.1941 года».

Постановлением военного совета Южного фронта № 05/Н от 5 ноября 1941 года командир 4-й батареи 59-го легко-артиллерийского полка 30-й стрелковой дивизии лейтенант И. Х. Иванян был награжден орденом Ленина.

К слову, этим же приказом орденами Красного Знамени были награждены так же наши другие соотечественники: командир батареи того же 59-го легко-артиллерийского полка 30-й стрелковой дивизии старший лейтенант **Рубен Михайлович Абрамян**, а так же командир 1-го дивизиона 300-го артиллерийского полка 176-й стрелковой дивизии капитан **Саркис Егоевич Казарян**.

Показав свои незаурядные качества, проявив себя опытным и отважным командиром, капитан Х. Иванян в августе 1942 года назначается командиром отдельного истребительно-противотанкового дивизиона 76-й бригады морской пехоты, которая действовала в то время на краснодарском направлении. Чуть позже он назначается командиром 195-го Краснознаменного горно-минометного полка 18-й Причерноморской армии. Взаимодействуя с соседними частями, полк Х. Иваняна отличился в ходе боёв за освобождение Северного Кавказа и Кубани. Особо отличился его полк в боях за города Краснодар и Новороссийск. Командующий артиллерией 18 армии генерал-лейтенант Кориофели свидетельствовал, что «подполковник Иванян проявил себя отважным и умелым командиром, особенно в боях за Новороссийск 10–16 сентября 1943 года. Как командир полка, он проявил в этих боях исключительную храбрость и находчивость». Тогда, Иванян был награжден орденом Красного Знамени, а его 195-й Краснознаменный горно-минометный полк получил почётное наименование «Новороссийский».

К моменту представления к очередному ордену Красной Звезды, будучи уже капитаном, Х. Иванян командовал отдельным истребительным противотанковым дивизионом 76-й морской стрелковой бригады, он имел уже 11 (!) ранений.

При каких обстоятельствах получал свои ранения Х. Иванян, известно не очень много. Про некоторые ранения, и о том, как вёл себя в таких ситуациях Х. Иванян, рассказывает очередной Наградной лист, выписку из которой приведу ниже:

«Тов. Иванян в боях с бригадой участвует с августа месяца 1942 года. За это время тов. Иванян проявил себя как смелый, волевой и мужественный командир. Командуя под Краснодаром сводным минометно-артиллерийским дивизионом, умело руководил своими подразделениями, отражал и сдерживал превосходящие силы противника. Будучи раненным в этом бою, тов. Иванян отказался отправляться в санчасть и продолжал всё время руководить боем.

На Пятигорском перевале тов. Иванян сумел организовать решительное сопротивление противнику и остановил дальнейшее его продвижение.

Ведя бой на этом участке, лично корректировал огонь двух орудий и артиллерии соседа, в результате подавил огнём артиллерии две батареи противника. В районе Фанагорийское и г. Фонарь тов. Иванян командовал артиллерией в пешем строю и всё время корректировал огонь артиллерии. Будучи снова ранен в этом бою, продолжал руководить боем своих подразделений. За ранее имевшиеся подвиги награжден орденом Ленина. За смелость, умелое руководство боем, за нанесённый ущерб противнику в технике и живой силе тов. Иванян заслуживает правительственной награды.

Начальник артиллерии 76-й МСБ майор Свенцицкий.

31.10.1942 года.

«Достоин награждения орденом Красной Звезды». Заместитель командующего войсками 56-й армии генерал-майор артиллерии Кориофелли.

15.11.1942 года».



Приказом войскам 56-й армии Черноморской группы войск Закавказского фронта № 032/н от 14 декабря 1942 года капитан Иванян был награждён орденом Красной Звезды.

Перед боями за захват плацдарма на Керченском полуострове, Христафор Иванян был уже закален в боях, пройдя путь от командира батареи до командира артиллерийского полка, на эту должность он был назначен, когда ему было всего 21 год. На его груди уже сияли три ордена: Ленина, Красного Знамени и Красной Звезды. Крымская эпопея добавит второй орден Ленина и орден Суворова III степени.

Как повествует советская историография, Керченско-Эльтигенская десантная операция была проведена 31 октября – 11 декабря 1943 года с целью освобождения Керченского полуострова войсками Северо-Кавказского фронта, Черноморского фронта и Азовской военной флотилии. Предусматривалась одновременная высадка Азовской военной флотилией трех дивизий 56-й армии северо-восточнее Керчи (главное направление) и Черноморским флотом одной дивизии 18 армии в районе Эльтигена (вспомогательное направление). После высадки десант должен был нанести удары по сходящимся направлениям и овладеть портами Керчь и Камыш-Бурун.

31 октября 1943 года вечером началась посадка десантных войск на корабли и суда. Из-за сильного шторма десант 56-й армии не смог высадиться. Десант 18-й армии 1 ноября скрытно высадился в районе Эльтигена и захватил плацдарм до 5 км по фронту и до 2 км в глубину. Воспользовавшись тем, что противник сосредоточил основные силы для борьбы с десантом 18-й армии, Азовская военная флотилия в ночь на 3 ноября высадилась северо-восточнее Керчи десант 56-й армии, который к 12 ноября захватил плацдарм на участке от Азовского моря до предместья Керчи. Противник спешно стал перебрасывать на Керченский полуостров из Перекопа свежие силы и предпринял сильные контратаки, стремясь сбросить десант в море, но безуспешно. Войска 56-й армии закрепились и удерживали плацдарм до начала Крымской операции 1944 года. Особенно ожесточённые бои развернулись в районе Эльтигена. Десант 18-й армии, подвергаясь непрерывным атакам противника с суши и с воздуха, был оттеснен к морю и удерживал территорию в 4 кв. километра. 6 декабря противнику удалось вклиниться в его оборону. Стремительным ударом советские воины прорвались к южной окраине Керчи и заняли гору Митридат и пристань Угольная. 9 декабря десантники под давлением превосходящих сил противника оставили вершину горы и заняли предместье г. Керчи. Не имея возможности оказать помощь десанту, советское командование 11 декабря на судах Азовской военной флотилии эвакуировало его.

Хотя советским войскам не удалось освободить Керченский полуостров, эта операция имела важное военно-политическое значение. В результате её были оттянуты с перекопского направления значительные силы противника и сорвано его намерение нанести контрудар по войскам 4-го Украинского фронта. Захваченный Керченский плацдарм был использован в дальнейшем при освобождении Крыма. За боевые заслуги в Керченско-Эльтигенской десантной операции наиболее отличившиеся дивизии, части и корабли были преобразованы в гвардейские, награждены орденами. Всего 129 воинов были удостоены звания Героя Советского Союза.

Первоначально же командование Северокавказского фронта за захват плацдарма на Керченском полуострове было представлено к награждению высшими государственными наградами страны всего 110 человек: к званию Героя Советского Союза – 58 человек, к ордену Ленина – 52 человека.

В числе представляемых к награждению – красноармейцев – 20 человек, младших командиров – 23 человек, командиров взводов – 13, командиров рот – 12, командиров батальонов – 8, командиров полков – 4, командиров дивизий – 1, разных – 29.

Среди вышеуказанных 4-х командиров полков двое – славные сынами армянского народа: Христафор Иванян и Григор Блбулян.

Генерал-майор Ф. М. Гладков в своих мемуарах «Десант на Эльтигене» особо отмечает военный талант подполковника Х. Иваняна и проявленную им храбрость. Противотанковая оборона Эльтигена была умело организована благодаря тактическому таланту Иваняна. Приказом ПВС СССР от 17 ноября 1943 года Х. Иванян во второй раз был награждён орденом Ленина, а после – орденом Суворова III степени.

В дальнейшем Х. Иванян занимал должности начальника артиллерией 318 горнострелковой и 218 мотострелковой дивизий, участвовал в освобождении Крыма, Карпат и Чехословакии. К его боевым наградам добавились ордена Красной Звезды и Чехословацкой Крест. Великую Отечественную войну Х. Иванян закончил в звании полковника.

К сожалению, раздобыть Наградные листы на Христафора Иваняна, которые были представлены командованием для награждения за подвиги, что были им совершены в Крыму, мне пока не удалось.

Правда, мною найден Наградной лист на Григория Булбуляна, который заслуживает не меньшего нашего внимания.

2. Забытые герои Керченско-Эльтигенской десантной операции

31 октября 1943 года после сильной артиллерийской канонады 1337 полк 318 горнострелковой дивизии, возглавляемый подполковником **Григором Блбуляном**, высадился десантом к югу от Керчи – возле поселка Эльтиген. Захватили плацдарм по направлению к Керчи общей площадью в три километра. Шли упорные бои. Фашисты, получив подкрепление, помешали высадке второго эшелона, и полк был окружён. Только за один день они отразили 29 контратак, 46 вражеских танков. Полк Г. Д. Блбуляна сумел прорваться через кольцо вражеских войск и соединиться с другими советскими десантниками. В эти дни полк уничтожил 16 танков, 1500 фашистов, захватил у врага 100 пулеметов, 350 автоматов, 8 автомашин, 25 пушек разного калибра, взял в плен 150 солдат и офицеров. Во время этих десантных операций 8 отважных бойцов полка удостоились звания Герой Советского Союза. Героем Советского Союза стал и командир 318 дивизии полковник В. Ф. Гладков. Сам же Г. Блбулян за проявленное на Керченском полуострове мужество и отвагу был награждён орденами Ленина, Красного Знамени и Суворова III степени. В начале 1944 года он был назначен заместителем командира 89 Таманской Крас-

нознаменной армянской стрелковой дивизии. 18 января 1945 года полковник Блбулян погибнет в боях за Польшу.

За подвиги, совершённые им в ходе Керченско-Эльтигенской десантной операции Указом Президиума ВС СССР от 18 сентября 1943 года подполковник Г.Д. Блбулян был награждён орденом Суворова III степени. Спустя два месяца, Указом ПВС СССР от 17.11.1943 года Г.Д. Блбулян был награждён орденом Ленина. Когда мною изучались наградные документы, обратила на себя внимание некоторая неразбериха с датами награждения и подписания документов, что говорило, скорее всего, о том, в какое нелёгкое время готовились представления о награждении. Приведу сведения одного из Наградных листов, рождённых в Крыму в грозный 1943 год.

Блбулян Григор Дарчевич, 1897 г.р., член ВКП (б) с 1920 года, подполковник, командир 1337-го стрелкового полка 318-й Новороссийской стрелковой дивизии. На фронте с августа 1942 года. На момент представления к награде имел три ранения и был награждён орденами Красной Звезды (приказ № 018/Н от 27.06.1943 г.) и Суворова 3-й степени.

«Командир 1337-го стрелкового полка подполковник Блбулян Г.Д., командуя десантом при высадке полка на берег Крыма, обеспечил быстрое закрепление. Штурмом выбил противника из укрепленных точек, заняв их, продолжал упорное наступление своей группы. В первый же день десанта овладел почти всем местечком Эльтиген. На другой день десанта враг бросил в контратаку до 30 танков и пехоту, но благодаря умелому командованию и мужеству подполковника Блбуляна, в этот день было отбито 14 контратак противника, подбито до 10 танков, а пехота, следовавшая за ними, была частично уничтожена, частично рассеяна. В результате этого боя не только были отбиты контратаки противника, но и было успешное наступление десантной группы подполковника Блбуляна, в результате чего местечко Эльтиген было полностью очищено от немцев.

Подполковник Блбулян Г.Д. достоин правительственной награды ордена Ленина.

Зам. Командира 318-й Новороссийской стрелковой дивизии полковник Корсун.

17 ноября 1943 года.

«Достоин награды ордена Ленина».

Командир 20-го десантно-стрелкового корпуса генерал-майор Шверин.

18 ноября 1943 года.

«Достоин правительственной награды ордена Ленина».

Командующий 18-й армией генерал-полковник Леселидзе

Член военного совета генерал-майор Колонин.

18 ноября 1943 года.

«Достоин награждения орденом Ленина».

Командующий войсками СКФ генерал армии Ив. Петров.

Член военного совета СКФ генерал-майор и.сл. Баюков.

19 ноября 1943 года».

Архивные реквизиты: фонд 33, опись 682525, единица хранения 47.

Часто задаю себе вопрос, почему в Крыму так мало делалось и делается сейчас для увековечения имен героев Керченско-Эльтигенской десантной операции, командиров полков Христофора Иваняна и Григора Блбуляна? Почему о них фактически не знает наша молодёжь? Почему их именами в Крыму не названы хотя бы улицы в населённых пунктах на Керченском полуострове? И не нахожу ответа. Не хочется всё списывать на последствия депортации крымских армян в июне 1944 года...

В этом вина не только Крымского армянского общества. Общество, хоть периодически, но всё же предпринимает определённые меры в этом направлении.

Если задуматься, то в забвении – вина каждого из нас. Ведь в 1941–1945 гг. ради нашего светлого будущего проливали свою кровь солдаты Великой Отечественной войны. А значит, каждый из нас должен сделать всё возможное, чтобы сохранить память о них.

Данный рассказ, как и моя книга, слабая попытка изменить сложившуюся ситуацию...

Надеюсь, что в обустраиваемом армянском поселке Айкаван (Симферопольский район, АР Крым), со временем появятся улицы, носящие имена героев Эльтигена, командиров полков Христофора Иваняна и Григора Блбуляна!

*Вартан Григорян,
г. Симферополь*

P. S. ОТ РЕДАКЦИИ.

В декабре 2010 года в Арцахе торжественно отметили 90-летие Христофора Иваняна.

Как сообщают СМИ, Президент Республики Арцах Бако Саакян накануне принял участие в торжественном мероприятии, посвящённом 90-летию со дня рождения Героя Арцаха генерал-лейтенанта Христофора Иваняна, которое состоялось во Дворце культуры и молодежи города Степанакерта. Как сообщает пресс-служба президента НКР, в мероприятии приняли участие также председатель Арцахской епархии Армянской Апостольской Церкви архиепископ Паргев Мартиросян, председатель Национального Собрания Ашот Гулян, премьер-министр Ара Арутюнян, другие должностные лица.

Добавим, что когда в других странах бывшего СССР разрушаются памятники, то на всей территории Республики Армения памятники бойцам, павшим в Великой Отечественной войне, закреплены за ближайшими воинскими частями. Их личный состав совместно с местными органами власти ухаживает за ними и благоустраивает прилегающую территорию.





ԵՂԵՌՆԻ ՉՈՅԵՐԻ ՅԻՇԱՏԱԿԻ ՕՐՎԱ ՄԻՋՈՑԱՌՈՒՄՆԵՐԸ ՂՐԻՄՈՒՄ

голубь масиса # 1-2 2011

ՄԱՅՅԱՑ ԱՂԱԿԻ



Ղրիմահայոց ընկերությունը, սկսած 2003 թվականից, մի շարք միջոցառումներ է անցկացնում՝ նվիրված Հայոց Մեծ Եղեռնի զոհերի հիշատակին: Կատարվող հետևողական քայլերի հետևանքը եղավ այն փաստը, որ Ղրիմի Ինքնավար Հանրապետության Գերագույն խորհուրդն իր 2005 թ. մայիսի 19-ի թիվ 451 որոշումամբ ապրիլի 24-ը հայտարարեց «Հայ ժողովրդի ողբերգության զոհերի հիշատակի օր»:

Այս տարի Զրիստոսի Սուրբ Հարության տոնի և Եղեռնի զոհերի հիշատակի օրվա համընկնելն իր շտկումները մտցրեց ամենամյա միջոցառումների ծրագրի մեջ: Ղրիմահայոց ընկերության ազգային խորհուրդը որոշեց այս տարվա ապրիլի 24-ին չանցկացնել ավանդական դարձած սգո երթը Սիմֆերոպոլի կենտրոնական փողոցներով՝ նկատի առնելով կրոնական ամենամեծ տոնի նշանակությունը քաղաքում բնակվող բոլոր քրիստոնյաների համար: Դրա փոխարեն, այդ օրը, տոնական պատարագից հետո, քաղաքի Սուրբ Հակոբ եկեղեցու բակում՝ դեռևս 1990 թ. կանգնեցված խաչքարի մոտ անցկացվեց սգո հանրահավաք տեղի հայերի, տարբեր հասարակական ու քաղաքական կազմակերպությունների Ղրիմի Ինքնավար Հանրապետության Նախարարների խորհրդի ներկայացուցիչների մասնակցությամբ:

Դրան նախորդել էր «Վառիբ հիշատակի մոմը» երիտասարդական ակցիան, որ վերջին տարիներս Ղրիմահայոց ընկերության երիտասարդական կոմիտեն անցկացնում է Սիմֆերոպոլի կենտրոնական հրապարակում՝ Այվազովսկի եղբայրների հուշարձանի մոտ: Ապրիլի 20-ին, ժ. 16-ից այստեղ տեղադրվեցին Հայոց ցեղասպանության մասին պատմող լուսանկարների ստենդներ, Եղեռնը ճանաչելու կոչեր պարունակող պաստառներ, քաղաքի կենտրոնով մեկ հնչում էր հայկական դուդուկի ու կոմիտասյան երգերի հուզական մեղեդին:

Հուշարձանի առջև Ղրիմի հայ երիտասարդության կոմիտեի, Հայ կանանց «Մայրիկ» լիգայի և ընդհանրապես Ղրիմահայոց ընկերության բոլոր միավորումների անդամները խաչաձև դասավորված 96 մոմ վառեցին՝ խորհրդանշելով հիշատակի անցած տարիները: Հայ առաքելական եկեղեցու Ուկրաինայի թեմի Ղրիմի առաջնորդական փոխանորդ տեր Հայրիկ արքեղա Հովհաննիսյանը հոգեհանգստի կարգ կատարեց ի հիշատակ Եղեռնի անմեղ զոհերի: Ղրիմահայոց ընկերության նախագահ Ռուդոլֆ Հակոբյանն իր ելույթում անդրադարձավ հայոց Մեծ Եղեռնի պատմությանն ու այն՝ մաշագգային հանրության կողմից ճանաչելու ներկայիս վիճակին: Երիտասարդները մոտակայքում հավաքված և պուրակի մոտով անցնող այլազգի քաղաքացիներին հատուկ այդ օրվա կապակցությամբ հրատարակված լրատվական թերթիկներ էին բաժանում, պատմում հայոց Մեծ Եղեռնի մասին, պատասխանում նրանց հարցերին: Անցորդներից շատերը մոտենում և իրենց հարգանքի տուրքն էին մատուցում՝ զոհերի հիշատակին մոմեր վառելով

Դրանից հետո ՂԻՀ պատգամավորների

մի խումբ՝ նախագահի և հոգևոր առաջնորդի գլխավորությամբ շարժվեցին դեպի Ղրիմում Ուկրաինայի Նախագահի ներկայացուցչություն, որտեղ հանձնեցին Նախագահին ուղղված նամակ՝ եղեռնը Ուկրաինայի կողմից ճանաչելու կոչով:

Թուրքիայի նախագահին ուղղված նամակով՝ ներկայացուցիչները գնացին Ղրիմում Թուրքիայի գլխավոր պատվավոր հյուպատոսի նստավայրը: Ինչպես և նախորդ տարի, հյուպատոսարանի դռները փակ էին մեր պատգամավորության առջև: Ծրարը, լրատվական միջոցների ներկայությամբ փակցվեց մուտքի մոտ, և որոշվեց նույն նամակն ուղարկել նաև փոստով:

Հասարակական մեծ արձագանք գտավ Ղրիմահայոց ընկերության հաջորդ մեծ ակցիան՝ նվիրված Եղեռնի զոհերի հիշատակին: «Հանուն կյանքի» միջոցառման նախաձեռնողը հայր Հայրիկ աբեղան էր, նպատակը՝ դոնորական արյուն հանձնել մարդկանց կյանքը փրկելու համար: Միտքը հետևյալն էր, որ շուրջ երկու միլիոն հայերի 19-րդ դարի վերջին 20-րդ սկզբին զրկել են կյանքից, բայց մենք՝ հայերս մեր արյունն ենք տալիս կյանքեր փրկելու համար: Այդ արյունը Հայաստան չի ուղարկվում կամ միայն հայերի համար չէ, այլ ներարկվելու է ցանկացած մարդու՝ անկախ ազգային պատկանելիությունից ու հավատքից: Միմֆերոպոլից բարեգործներ Ռաֆայել Աբրահամյանի և Սամվել Սարգսյանի հանգանակությամբ տպագրվեցին մեծադիր ազդագրեր, որոնք տարածվեցին ողջ Ղրիմով մեկ: Ապրիլի 26-29-ին Միմֆերոպոլի և Ղրիմի մյուս քաղաքների արյան փոխներարկման կենտրոններում մեր հայրենակիցներից շատերն իրենց արյունը տվեցին՝ հանուն անձանոթ մարդկանց կյանքի փրկության: Այս ակցիայի շրջանակներում՝ իրենց արյունը տվեցին Ղրիմահայոց ընկերության գործադիր կոմիտեի անդամները, Սուրբ Խաչ վանքի բոլոր վանականներն ու ծառայողները վանահոր՝ հայր Հայրիկի գլխավորությամբ, Ղրիմի հայ երիտասարդության կոմիտեի (ԿԱՄԲ) անդամները, տարբեր բուհերում սովորող հայ ուսանողներ, ինչպես նաև մեր կոչին արձագանքած բազմաթիվ օտարազգիներ: Ակցիան ընդարձակորեն լուսաբանվեց տարբեր լրատվական միջոցների կողմից:

Միջոցառումների շրջանակում անցկացվեց նաև «կլոր սեղան», որը վարեց պատմական գիտությունների թեկնածու Վլադիմիր Գրիգորյանցը: Չնայած այն բանին, որ



На акции «Зажги свечу памяти».



Вручение письма в Представительство Президента Украины в Крыму.



Молодёжь из КАМК во время акции «Зажги свечу памяти».



Представители Крымского армянского общества у закрытых дверей консульства Турции.

Հեռուստապետկոմի ղեկավարության զգուշավոր քաղաքականության պատճառով արգելվեց Եղեռնի մասին փաստավավերագրական կինոնկարի ցուցադրումը և ուղիղ եթերում այլազգի գիտնականների մասնակցությամբ «կլոր սեղանի» հեռարձակումը, այնուամենայնիվ, Ղրիմի պետական հեռուստատեսության և ռադիոյի եթերում կազմակերպվեցին մի քանի հաղորդումներ՝ նվիրված հայոց Մեծ Եղեռնի տարելիցին:

голубь масиса # 1-2 2011

ԿՐԻՄԻ ԱՐՄԵՆԻ

Текст письма- обращения к Президенту Турецкой Республики

Абдулле Гюлю

Господин Президент!

Верховная Рада АР Крым своим постановлением № 13322-4/05 от 19 мая 2005 года официально признала 24 апреля Днем памяти жертв трагедии армянского народа.

Всему миру известно, что за короткий период времени на территории Османской империи было уничтожено полтора миллиона армян. Учитывая погромы во времена правления султана Абдул Гамида II, с 1894 по 1923 г. было истреблено около двух миллионов наших соотечественников. Незаживающая рана народа продолжает кровоточить. Боль особенно остро ощущается в дни, когда весь цивилизованный мир отмечает 96-ю годовщину Первого геноцида XX века.

У армян нет ненависти к турецкому народу, народу-соседу, но есть вера в его духовное здоровье и способность к покаянию.

Всё больше здравомыслящих людей в турецком обществе призывают не отрицать и не умалчивать трагические факты 1915 года. Мы надеемся, что в скором будущем такое отношение будет преобладающим, и турецкий народ, турецкое государство найдут в себе силу и мужество признать факт геноцида армян в Османской империи, тем самым восстанавливая свой престиж в мировом сообществе, как это сделало правительство

послевоенной Германии в отношении Холокоста.

Мы, армяне Крыма, призываем Вас, мудрого и дальновидного политика, сделать первый шаг в восстановлении исторической справедливости и вписать своё имя в историю Турецкой Республики и мировую историю.

Крымское армянское общество



Памятник жертвам Геноцида в Симферополе.



Возложение цветов на памятный хачкар.



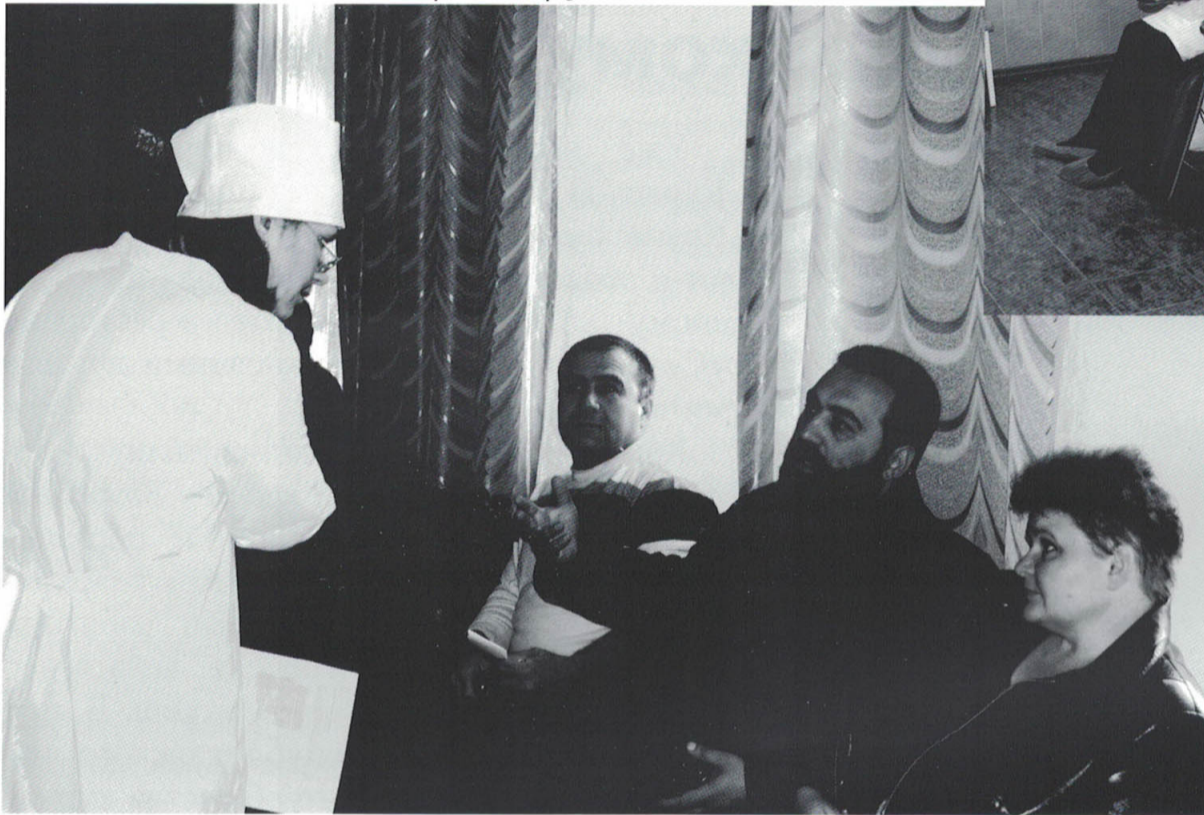
Митинг у хачкара.



Во время Круглого стола.



*Зам. председателя КАО
В. В. Вермишян
и руководитель ансамбля
Арарат А.М. Григорян
первыми сдали кровь
в рамках акции
«Во имя жизни».*



*Организатор акции – Св. отец Айрик Оганесян
ждёт своей очереди для сдачи крови.*



*Бухгалтер КАО Н. Золотухина поддержала своих
армянских друзей.*



Ю. Когосян из КАМК на акции.



Поздравления от Крымского армянского общества.



Председатель Рескомнаца АРК Э. М. Дудаков вручает грамоту доктору Вахиду Салиму.

2711 год по Курдскому календарю



«Зажигает» танцевальный ансамбль «Арарат».

Уже несколько лет по приглашению Курдской общины Крыма представители Крымского армянского общества участвуют в празднике Нового 2711 года по курдскому календарю. 21 марта в ресторане «Селена» курды вместе со своими друзьями встречали Навруз.

Как всегда, наши представители сделали праздник веселее и краше. Зажигали своими танцами воспитанники образцового народного ансамбля «Арарат», дарила свои песни заслуженный работник культуры АРК Гаяне Торосян, вела вечер председатель КАМК Мери Акопян. В этот день председатель Республиканского национального культурного общества курдов «Родина» доктор Вахид Салим был награждён Грамотой Республиканского комитета АРК по делам межнациональных отношений и депортированных граждан.

Крымское армянское общество принесло в дар своим курдским друзьям альбом «Крымская армянская миниатюра» и новые номера журнала «Голубь Масиса».



Поёт Гаяне Торосян, танцуют все...



Курды и армяне в едином хороводе.

У входа в главный корпус Симферопольского государственного медицинского университета им. Георгиевского появилась новая памятная доска, посвященная доктору медицинских наук, профессору Александру Багратовичу Шахназарову. Он долгие годы был заведующим кафедрой пропедевтики внутренних болезней, председателем общества терапевтов Крыма.

По этому случаю во дворе университета собрались родные Александра Шахназарова – сын и внук, его бывшие студенты, а также представители Республиканского комитета по делам межнациональных отношений и депортированных граждан, Крымского армянского общества, студенты, журналисты.

Церемонию открыл ректор медицинского университета Анатолий Бабанин, который кратко представил профессиональную деятельность Александра Шахназарова и его роль в области медицины.

На церемонии открытия присутствовали ученики А. Шахназарова, которые сейчас уже сами известные врачи, а некоторые из них выбрали профессию своего учителя. Все они вспомнили своего учителя добрым словом, рассказали, каким он был интересным и неординарным человеком, любимым преподавателем, талантливым учёным и врачом от бога, как он умел преподавать и передать студентам свои богатые знания и опыт, как они все благодарны ему за это. Известный хирург, заведующий отделением сосудистой хирургии Республиканской больницы им. Семашко Аркадий Захарян вспомнил то время, когда его семья дружила с семьёй Шахназаровых, рассказал о своих встречах с А.Б. Шахназаровым в студенческие годы.

Заведующий отделом Республиканского комитета АРК по делам межнациональных отношений и депортированных граждан Шамир Хубларян поблагодарил ректорат медицинского университета, за решение увековечить память нашего знаменитого соотечественника, а также всех организаторов этого мероприятия. В своём выступлении заместитель председателя Крымского армянского общества по вопросам культуры, главный редактор журнала «Голубь Массиса» Ваган Вермишян говорил о той большой гордости, которой наполняются сердца соотечественников А.Б. Шахназарова, когда слушаешь столь много хорошего о нём. Он, от имени Крымского армянского общества поблагодарил всех тех, стараниями которых осуществилась эта благородная идея – открыть памятную доску на стене родного вуза А.Б. Шахназарова.

В заключение сын А.Б. Шахназарова Александр Шахназаров от имени родных и близких своего отца и от себя лично поблагодарил всех собравшихся за то, что они нашли время и возможность участвовать в мероприятии. Он также отметил, что хотя прошло много лет, но память об А.Б. Шахназарове осталась в сердцах тех людей, которые знали его.

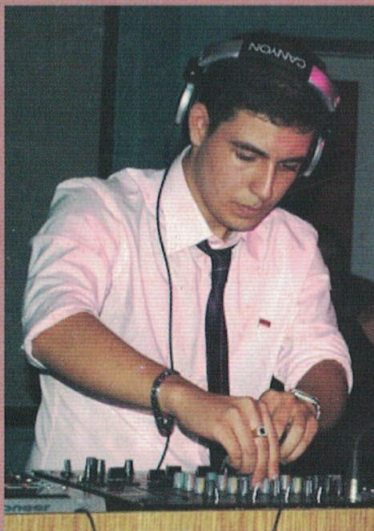
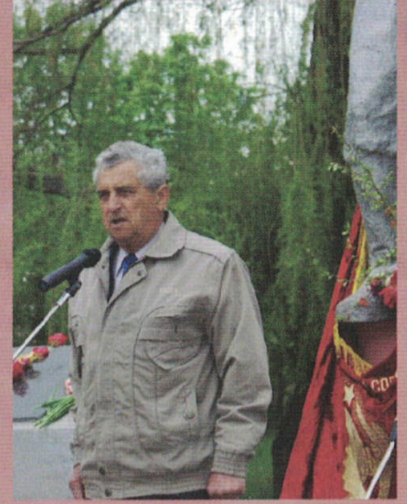
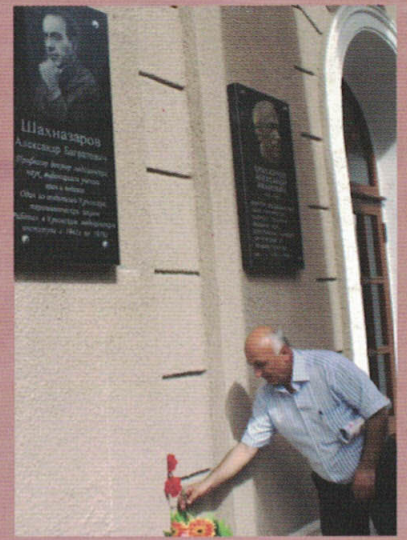
По окончании выступления право открыть памятную доску А.Б. Шахназарову предоставили сыну Александру Шахназарову, а участники возложили свежие цветы.



Открыта памятная доска

А.Б. Шахназарову





Издається при підтримці
 Республіканського комітету АР Крим по інформації
 Заказ № 1107249 от 01.08.2011 г. Тираж: 750 экз.
 Видання та друк: видавництво «ДІАЙПІ»
 м. Сімферополь, пр. Кірова, 17. (0652) 248-178, 711-687
dip@diprint.com.ua, www.diprint.com.ua
 Свідоцтво про державну реєстрацію ДК №1744 від 8.04.2004 р.