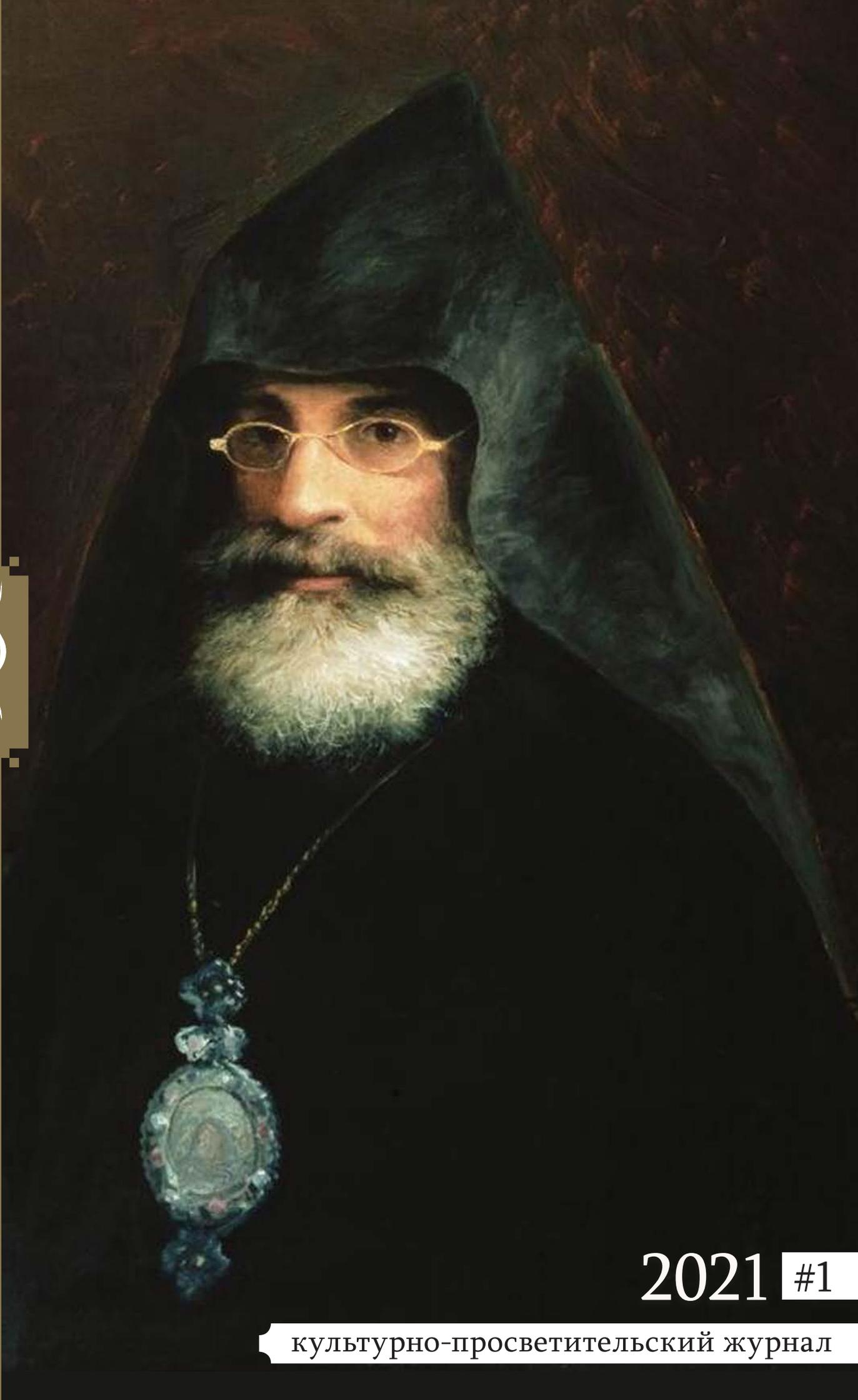


ГОЛУБЬ МАССИСА



УЛТМГА ЭМЭММ



2021 #1

культурно-просветительский журнал

ՄԱՍՅԱՅ ԱՂԱՎՆԻ ГОЛУБЬ МАСИСА

Культурно-просветительский журнал

Учредитель:

Общественная организация «Региональная армянская
национально-культурная автономия Республики Крым»

Главный редактор:

Иерей Нерсес Хананян

Редакционная коллегия:

Ш.Г. Хубларян – межнациональные отношения

С.З. Ян – идеология, культура

В.В. Вермишян – консультант

Дизайн:

Верстка:

Переводчик: В.М. Петросян

Фотографии: Тимур Ян; Маника Багдасарян

Точка зрения авторов публикуемых материалов может не совпадать с мнением редакции.

Ответственность за точность сообщаемых фактов несут авторы.

Рукописи не возвращаются и не рецензируются.

Регистрационное свидетельство: ПИН[№]ТУ91-00238 от 18.11.2015 г.

Подписной индекс 75300

Выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций по Республике Крым и городу Севастополь.

Проект поддержан Государственным Комитетом
по Делах Межнациональных Отношений Республики Крым
и Государственным автономным учреждением Республики Крым
«Медиацентр им. Исмаила Гаспринского».



Հոկտեմբեր
Январь

Ն.Ս.Օ.Տ.Տ. ԳԱՐԵԳԻՆ Բ ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅՈՑ ԿԱԹՈՂԻԿՈՍԻ ՈՒՂԵՐՁԸ ԱՄԱՆՈՐԻ ԱՌԻԹՈՎ



Միրելի զավակներ Մեր ի Հայաստան, Արցախ և ի սփյուռս,

Մայր Աթոռ Սուրբ Էջմիածնից հայրական սիրո Մեր ողջույնը, աղոթքն ու օրհնությունն ենք բերում ձեզ տարեմուտի այս երեկո:

Հնի և նորի սահմանագծին, երբ մեր հայացքն ուղղվում է դեպի ապագա, ծանր հոգով նաև վերհիշում ենք չարաղետ 2020 թվականը և սգում մեր հազարավոր զավակների և Արցախ աշխարհի զգալի մասի կորուստը: Անցնող տարում համավարակի և պատերազմի արհավիրքները կորստյան ցավ ու մահվան վիշտ տարածեցին հայրենական մեր կյանքում: Մեր հոգիները ալեկոծեցին նաև Միրիայում չընդհատվող պատերազմի ծանր հետևանքները և աղետալի դեպքերը Լիբանանում: Հայաստան և Արցախ մեր երկրի առջև ծառայած քաղաքական, տնտեսական և սոցիալական մարտահրավերները, հայրենիքի սահմաններին անկայուն խաղաղությունը, ապագայի անորոշությունը, արդարև, տկարացրել են մեր ժողովրդի զավակների լավատեսության ոգին: Հուսախաբ ենք, այո՛, բայց Աստծուն ապավինած լի ենք հավատով, որ պիտի հաղթահարենք դժվարին այս ճգնաժամը:

«Դու չես լքի նրանց, ովքեր փնտրում են Քեզ, Տեր» (Մաղմ. Թ 11): Մաղմուսերգուի այս խոսքերը հոգում ծրարած մեր ժողովուրդը բոլոր ժամանակներում իր հուսավառ հայացքը ուղղել է դեպի

գալիքը: Հայոց անկախ պետականության նվիրական տեսիլքն ու անհատում ձգտումն իր սրտում ազգս հայոց գործունեն է ունեցել հառնելու ամենածանր փորձություններից, անգամ հայրենազրկումի և ցեղասպանության արհավիրքներից, և այսօր էլ, հավատում ենք, ներուժն ունի վերակազմակերպելու իր կյանքը, զորացնելու հայրենի պետությունը: Հայրենաշինության սրբազան առաքելությունը հաջողությամբ պիտի պսակվի միայն մեր ժողովրդի կարող ու առողջ բոլոր ուժերի համերաշխ մասնակցությամբ և միաբան ոգով: «Միաբանությունը,- ինչպես գրում է Մեծն Եղիշե վարդապետը,- բարի գործերի մայրն է, անմիաբանությունը՝ չար գործերի ծնողը»:

Միրելիներ, Հայրապետիս հորդորն ու պատգամն է ստեղծված լրջագույն իրադրության առջև գորանալ հավատով և ամրապնդել վճռականությունը, որպեսզի ամենայն հանձնառությամբ կառուցենք և սերունդներին ավանդենք հզոր, բարօր և անվտանգ հայրենիք: Աստծո Խոսքին ու քրիստոնեական արժեքներին հավատարիմ՝ հոգ տանենք միմյանց և ջերմագին սիրով առ բազմաչարչար մեր հայրենիքը, մեր ջանքերն ու ուժերը մեկտեղենք ի նպաստ ազգային ու հայրենական մեր կյանքի նորոգության ու պայծառության: Մեր հայրենիքը հզորացնելու, մեր պետականությունը վտանգներից զերծ պահելու, մեր սահմանները խաղաղ ու ապահով դարձնելու և համայն մեր ժողովրդի կյանքը շենացնելու պատասխանատվությունն ամենքինս է: Այս գիտակցությամբ հայրենիքի նոր օրը խարսխենք եղբայրսիրության, արդարության և օրինահարգության վրա:

Նոր տարվա սեմին միասնաբար հայցենք, որ Տիրոջ Սուրբ Ծննդյան շնորհները «յերկիր խաղաղութիւն, ի մարդիկ հաճութիւն» ավետիսով տարածվեն մեր հայրենի եզերքներում: Աղոթենք ու երախտագետ սրտով հիշենք մեր նահատակներին, շուտափույթ վերադարձ մաղթենք զերեվարվածներին, ապաքինություն վիրավոր մեր զավակներին և խնդրենք Աստծո գորակցությունն ու օրհնությունը նրանց, մեր հերոսների ընտանիքներին և համայն մեր ժողովրդին:

Աղոթենք հայրենյաց պաշտպանության դիրքերում գտնվող մեր բանակի քաջարի զորականների և բոլոր նրանց համար, ովքեր տարեմուտը դիմավորում են ծառայության մեջ: Աղոթքով հիշենք և համավարակից մահացած մեր ժողովրդի զավակներին:

Ամենագուր Սասվաճ, բարերար Քոկամբով և ամենառատ ողորմությամբ թող 2021 թվականը լինի խաղաղության, ազգաշեն ու հայրենանպաստ իրագործումների տարի և մխիթարություն բերի մեր սրտերին, գործություն և հաղթություն հայոց կյանքին:

Սասվաճ պահապան մեր հայրենիքին և ժողովրդին:

Բարի, օրհնյալ տարի:

5 ЯНВАРЯ



5 января в монастыре Сурб Хач (Старый Крым), церкви Сурб Акоб (Симферополь) и церкви Сурб Рипсиме (Ялта) настоятели иеромонах Мхитар Григорян, священники Нерсес Ханаян и Манасе Надаян совершили Святую Литургию Рождественского сочельника. Погода в эти зимние январские дни выдалась теплой, и в храмах на совместную молитву собралось множество прихожан, ожидающих возможности возжечь лампы от алтарной свечи и наполнить их благим сиянием свои жилища.

По окончании богослужения крестным ходом прихожане направились в приходские дома своих храмов, где священнослужители совершили чин благословения жилья, таким образом предзнаменовав начало периода, когда прихожане приглашают священника в свой дом для освящения и совместной молитвы.

ПРАЗДНИК БОГОЯВЛЕНИЯ И ЧИН ВОДОСВЯТИЯ

6 ЯНВАРЯ



6 января в армянских церквях Крыма отметили один из главных христианских праздников – Рождество и Крещение Иисуса Христа.

По окончании литургии молитвой, Святым Евангелием, Святым Миро и Святым Крестом священнослужители освятили воду и передали кресты избранным хачкаворам.

В 2021 году хачкавором монастыря Сурб Хач (Старый Крым) стал Микаел Саакян, церкви Сурб Акоб (Симферополь) стал Арамаис Хачатурян, хачкавором церкви Сурб Рипсима (Ялта) стал Алексан Мартоян, а церкви Сурб Никогаёс (Евпатория) Меружан Маргарян.



ВОДРУЖЕН КРЕСТ НАД РУИНАМИ ХРАМА СУРБ ГЕВОРГ

18 ЯНВАРЯ

18 января на саркофаг над руинами храма Сурб Геворг (Святого Георгия) на территории Староармянского кладбища г. Симферополя был водружен крест, который в дар церкви преподнес благотворитель Акоп Григорян.

Крест был установлен в напоминание, что когда-то на этом месте находился один из трех армянских храмов Симферополя.

Согласно христианскому вероучению, даже разоренный храм остается святым, а потому к его руинам надо относиться

с почтением и благоговением как к действующему.

После установки креста настоятель церкви священник Нерсес Хананян в своей речи сказал: «Когда мы заботимся о разоренных храмах, мы становимся в один ряд с теми, кто его возводил. И это уже не виртуальное соприкосновение со своим народом и историей, а прямое, физическое. Сохранение этих храмов, их руин, забота о них – в прямом смысле являются сохранением национального духа крымских армян».

Напомним, что благодаря усилиям Ашота Макиняна и Лусине Карапетян год назад на аукционе в Германии была приобретена сделанная в 1942 году единственная на сегодняшний день фотография церкви Сурб Геворг. Позднее по инициативе Тимура Яна и отца Нерсеса на одной из стен саркофага приглашенными художниками была изображена копия храма.



КОГДА УХОДЯТ ДРУЗЬЯ

«И сердце стало из стекла,
И в нём так тонко пела рана:
«О, боль, когда бы ни пришла,
Всегда приходит слишком рано».
Максимилиан Волошин

Когда человек уходит в мир иной – трагедия для близких, друзей и коллег, а кончина известного крымского историка, кандидата исторических наук Владимира Ервандовича Григорьянца – ещё и огромная, невосполнимая потеря для исторической науки, которой он служил верой и правдой всю свою жизнь.

Я знал его более 25-и лет. Он был не просто моим близким соседом. Нас связывала ещё общая миссия – служить своему народу. Именно с этой целью в 1994 году Рескомитетом по делам национальностей при СМ Крыма мы были приглашены в Симферополь для работы по программе возвращения и обустройства депортированных крымских армян: он – как историк, я – как филолог. Ещё мы были единомышленниками. Всё это послужило фундаментом для дальнейшей нашей дружбы, несмотря на разницу в возрасте, мировоззрении и характере.

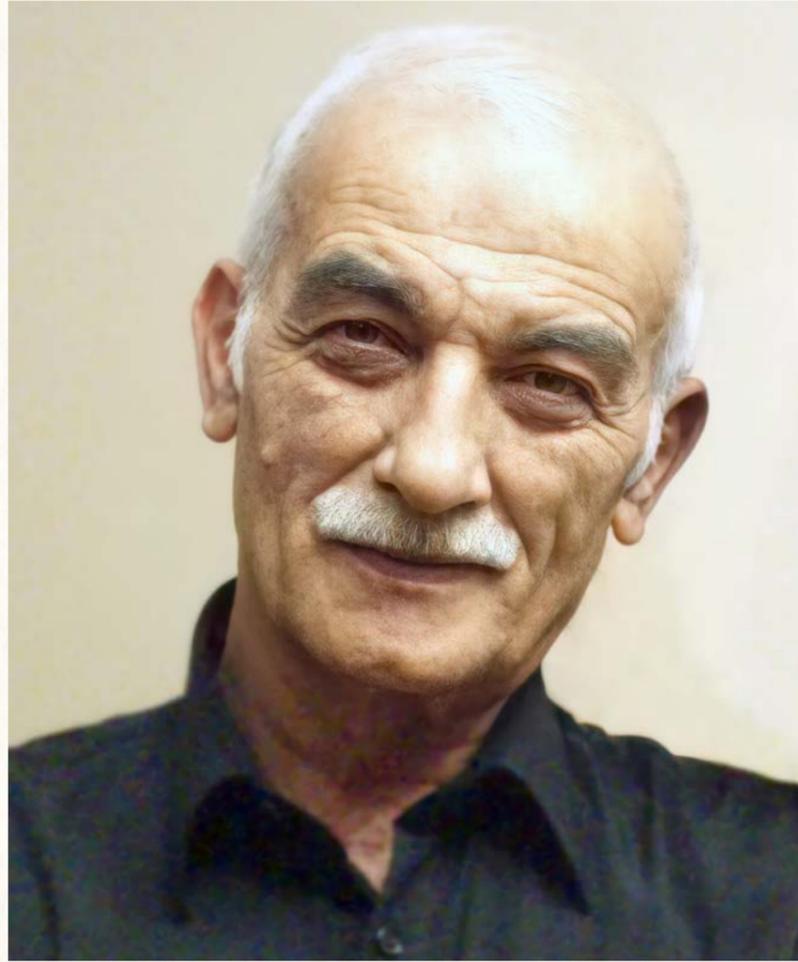
Тяжело писать о близком человеке в прошедшем времени... Сердце щемит, а разум протестует, потому что это несправедливо: рано пришла боль, Володя ещё не прошёл до конца свой земной путь, ещё не выполнил ту программу, которую сам наметил для себя.

Листаю страницы его жизни... Родился 4 мая 1946 года в г. Ашхабаде (Туркменская ССР) в семье служащего. В 1974 году окончил исторический факультет Ташкентского государственного универ-

ситета им. В. Ленина по специальности «история». Жил в Ашхабаде, работал старшим научным сотрудником Госархива Туркменской ССР (отдел публикации и использования документов), учителем истории и обществоведения в средней школе. С 1979 года преподавал историю в Туркменском государственном сельскохозяйственном институте им. М. Калинина.

С 1975 года, будучи диссертантом Института истории АН Армянской ССР, занимался историей армянской колонии в Туркестане, этнической историей Туркестана конца XIX – начала XX века, этнополитическими исследованиями. В 1983 году защитил кандидатскую диссертацию, в 1989-ом был приглашен в г. Ереван на должность старшего научного сотрудника отдела армянских колоний Института истории АН Армянской ССР.

В Крыму В. Григорьянц работал заведующим отделом востоковедения Крымского центра гуманитарных исследований, заместителем главного редактора газеты «Голубь Масиса». С 1999 году занимал должность заведующего отделом Крымского филиала Национального института стратегических исследований, а с 2001-го – директора Научно-исследовательского центра крымоведения и охраны культурного наследия РК. Одновременно занимался научными исследованиями. За время научной деятельности опубликовал ряд монографий: «Армяне средней Азии» (1996), «Геноцид армян. Без права на забвение» (2005), «Федерализация Украины: к единству через разнообразие» (2011) и другие. Одно из его исследований посвящено возрождению армянской общины Крыма, тысячелетняя история которой



была прервана насильственным переселением в период Второй мировой войны. Этой теме он посвятил ряд трудов, к примеру, «Возрождение армянской общины Крыма: достижения и проблемы (1989 – 2004)». Он – автор свыше 50 научных статей по вопросам истории, политологии, этнополитики. В своих научных трудах В. Григорьянц отобразил многие переломные исторические события крымских армян в XX веке.

Да, сделано немало, но сколько ещё идей, задумок, планов у него было, которые, увы, так и остались лишь идеями...

В. Григорьянц родился и жил далеко от Армении, но любил свою историческую родину, свой народ, был настоящим патриотом, всегда радовался его удачам и очень переживал за его судьбу. Особенно тяжело было ему, как и всем нам, после второй Арцахской войны, когда уже который раз нависла угроза уничтожения нашего народа.

«Талантливый человек талантлив во всём». Эту мудрую мысль В. Григорьянц

подтверждал на каждом шагу. Был не только историком и блестящим аналитиком, наперёд видя дальнейшее развитие событий. Он мог бы стать хорошим художником или скульптором. На стенах в его квартире висят несколько картин, портреты и пейзажи, которые он написал собственноручно. Он много читал, и не только научные труды, хорошо разбирался в литературе, искусстве.

К нему тянулась молодежь, которую он учил и наставлял, с которой делился своим опытом и идеями. За годы своей профессиональной деятельности сформировалась целая плеяда талантливых учеников. Нужно какое-то время, чтобы нам правильно оценить размеры этой потери.

Володя был человеком во многих отношениях необычной, но яркой личностью. Он никогда не изменял своим принципам, был требовательным, строгим, но справедливым, всегда выполнял обещания. Его любили и уважали многие, прислушивались к его мнению, считались с ним, потому что был мудрым человеком, а энциклопедические знания и огромный жизненный опыт делали порой его незаменимым. Доброе, отзывчивое сердце Володи всегда переживало даже за незнакомого человека, он готов был идти на помощь любому, если тот нуждался в этом.

Отличный семьянин, любящий отец и муж, милый, добрый дедушка, для которого благосостояние, счастье и радость близких – его первая задача в жизни. Вырастил двух прекрасных детей. Сын Армен – кандидат медицинских наук, доцент, дочь Светлана – учительница начальных классов. Мечтал о внуках, и когда они родились, вместе с супругой, доброй и скромной армянкой Тамарой, приступил уже к их воспитанию, но не успел...

Мы часто встречались, в основном у него дома. Вот звонит Володя: «Привет, что делаешь? Давно тебя не было. Занят или боишься со мной в нарды играть?» – шутит он. Я поддерживал его шутку: «Готовься, скоро буду, посмотрим, кто кого боится!»

Как Володя играл в нарды, это надо было видеть. Был просто непревзойдённым мастером, и выиграть у него – равно было победить на олимпийских играх. Я уже знал, что игра в нарды – это лишь повод, прелюдия наших бесед. Он любил рассказывать,

но не прочь был и слушать о том, какие новости в армянской общине, что нового в мире, хотя лучше меня знал о мировых новостях. И наш очередной поединок плавно переходил на беседы за чашечкой чая или кофе. Он был немногословным, но когда начинал рассказывать о чём-то, я не мог оторваться от этой одновременно весьма интересной, полезной и поучительной беседы. Часто давал советы, которые были бесценными. Если я в чём-то сомневался, он такими железными аргументами доказывал правдивость своих слов, что я капитулировал безоговорочно. Бывало, что мне приходилось что-то доказывать, и если он понял, что прав я, то, как каждый мудрый человек, соглашался со мной, потому что правда для него – превыше всего.

Иногда, выходя во двор, я видел его облокотившимся на свой балкон на пер-

вом этаже. Всегда подходил, здоровался, и начиналась наша беседа на разные темы. В основном говорил Володя, я – в роли слушателя, иногда задавал вопросы. Наши беседы могли длиться от нескольких до десятков минут, и всегда были интересными и содержательными. С годами это превратилось в традицию. После его кончины она прервалась... Теперь, выходя во двор, я машинально смотрю на его балкон, чтобы увидеть доброе, улыбочивое лицо друга, поздороваться и спросить: «Как ты, Володя?» Меня встречает пустой балкон, и тогда я ещё в большей степени ощущаю пустоту того места, которое занимал Володя в моей жизни. И тогда я повторяю слова Володина: «О, боль, когда бы ни пришла, Всегда приходит слишком рано»...

Азат Гамбарян

ОТШЕЛ КО ГОСПОДУ МЕЦЕНАТ ДОРИК АЛЕКСАНЯН

19 ЯНВАРЯ



19 января на Староармянском кладбище Симферополя был предан земле верный сын армянского народа и Крымского армянского общества, один из учредителей благотворительного фонда «Луйс», меценат Дорик Алексанян.

Прощание с Дориком Александровичем прошло в церкви Сурб Акоб. На церемонии собрались сотни людей, родственники и друзья семьи, религиозные и общественные деятели, представители городских властей.

Дорик Алексанян бескорыстно помогал всем, кто обращался к нему за помощью,

активно участвовал в осуществлении многочисленных проектов Армянской церкви, занимался благотворительностью. Он был добродетельным и мирным тружеником, который делами свидетельствовал о своем христианском духе.

В своем слове в ходе поминальной службы настоятель церкви Сурб Акоб священник Нерсес Хананян сказал: «Уход из жизни родного человека – всегда трагедия, связанная с глубокими душевными переживаниями. Но то, что мы называем смертью, является не прекращением человеческого бытия, а лишь переходом души к вечности. Мы возносим молитвы об упокоении души Дорика Александровича и просим для него Царствия Небесного».

Жизнь Дорика Алексаняна была очень содержательной и глубокой. Он как будто бы жил больше для других, для ближних и дальних, для знакомых и незнакомых, для всех и в этом находил свое счастье.

По свидетельствам соотечественников, знавших его многие годы, одной из особенных черт характера Дорика было умение чувствовать нужду в его помощи. Каждый раз, когда возникали трудности или он подзревал, что необходима помощь, он помогал – тихо, незаметно протягивал свою руку.

После панихиды многочисленные участники прощальной церемонии собрались за поминальной трапезой в ресторане «Чистые пруды», месте, которому Дорик отдал много сил и которое особенно любил, где всегда радушно принимал и уго-

щал гостей, друзей, всех проходящих. Таким он останется в сердцах знавших его людей.
«Память праведника пребудет благословенна» (Притчи 10:7).



ՀԱՐՑԵՐ ՔԱՀԱՆԱՅԻՆ



Հստ Հայ Առաքելական եկեղեցու կարգի՝ ինչպե՞ս պետք է կատարել հանգուցյալ քրիստոնյայի մահվան տարելիցը:

Համաձայն Հայ Առաքելական եկեղեցու սահմանած կարգի, ննջեցյալի այգուցին, յոթնօրեքին, քառասունքին և տարելիցին գերեզմանատանը հոգևորականը կատարում է տվյալ օրվան հատուկ կարգ: Դա հենց այն աղոթքն է, որն ասվում է ննջեցյալի հոգու խաղաղության և հանգստության համար: Ննջեցյալների գերեզմանին այցելելու նպատակը ոչ թե անհուսորեն արտասվելն է, այլ նրանց անմահ հոգիների համար աղոթելը: Ուստի այդ օրը գերեզմանատուն պետք է գնալ հոգևորականի հետ միասին:

Ս. Հարության՝ Չատիկի տոնը կտրո՞ւմ է հանգուցյալի քառասունքը:

Ոչ: Հանգուցյալի մահվան օրվանից հաշվում ենք 40 օր և այդ օրը կատարում ենք ննջեցյալի մահվան քառասունքը անկախ Չատիկի տոնից:

Մեր եկեղեցին թույլ տալի՞ս է ննջեցյալին եկեղեցում պահել:

Մեր եկեղեցու սուրբ հայրերի սահմանած կարգով հուղարկավորության կարգը բաժանվում է երեք մասի՝ տան կարգ, եկեղեցու կարգ և գերեզմանի կարգ: Տան կարգը բնականաբար կատարվում է տանը, եկեղեցու կարգը՝ եկեղեցում, գերեզմանի կարգը՝ գերեզմանում: Ուստի եկեղեցին ոչ թե թույլ է տալիս, այլ սահմանում է հնարավորության սահմաններում ննջեցյալին դնել եկեղեցում:

Եթե մարդը մահացել է անսպասելի և մկրտված չի եղել, ի՞նչ կարող ենք անել նրա համար:

Մարդը միշտ պետք է ապավինի Աստծո ողորմածությանը: Նման դեպքերում անհրաժեշտ է մեռելոց (ննջեցյալների հիշատակության) օրերին եկեղեցում հոգեհանգստյան կարգ պատվիրել: 5-րդ դարում Եղիշեն քահանաներին ուղղված կանոն գրեց, ուր հորդորում էր աղոթել ապրողների (նկատի ունենալով չմկրտված ննջեցյալների հարազատներին) և չմկրտված ննջեցյալների հոգու հանգստության համար: Դա կարելի է պարբերաբար անել, ինչպես նաև աղոթքներում հիշել հանգուցյալին՝ հայցելով Աստծո ողորմածությունը:

Առհասարակ, ննջեցյալներին ուղղված մեր աղոթքներն ուղղում ենք Աստծուն՝ Արդար Դատավորին, և խնդրում մեր եկեղեցու շարականի իմաստուն խոսքերով. «Ո՛վ Տեր, արդարությամբ մի՛ դատիր մեզ, այլ գթությամբ քավիր մեր մեղքերը»:

ЗАЧЕМ МОЛИТЬСЯ ЗА УСОПШИХ?

Мы молимся за усопших, потому что верим, что Бог, который приводит нас в этот мир и все время заботится о нас в земной жизни, не оставляет нас и после кончины земного пути — в вечности. Верим в то, что Он хочет встретиться с нами, ждет нас в Его Небесном Царствии. А если Бог хочет, значит так и будет, однако, с одним важным условием: мы сами тоже должны этого очень хотеть. Бог даровал нам свободу воли и ни при каких условиях эту свободу не нарушает.

Молитва за усопших — это выражение нашей любви к Богу, желания быть с Ним в вечности, а значит, быть и с теми, кого мы продолжаем любить, несмотря на то, что они уже покинули этот мир и переселились в мир иной. В сердечной, искренней, горячей молитве мы воссоединяемся с ними, потому что Бог видит и слышит нас всех — и здесь, на земле, и там, в вечности.

ԻՆՉՈՒ՞՞ ՊԵՏՔ Է ԱՂՈԹԵԼ ՆՆՋԵՑՅԱԼՆԵՐԻ ՀԱՄԱՐ:

Երբ մահանում է մարդը, ապա շատ կարևոր է, որ նրա հարազատները հարկ եղածի հետ միասին չմոռանան նաև ամենակարևորը: Իսկ ո՞րն է այդ կարևորը, ի՞նչ պետք է անեն նրանք՝ օգնելու համար մահացածին: Հստ եկեղեցու ուղղափառ և բազմադարյան վարդապետության անհրաժեշտ օգնությունը մահացածի համար, դա նրա համար աղոթելն է: Եվ տարվա մեջ Հայ Առաքելական Սուրբ եկեղեցին հինգ անգամ, հինգ տաղավար տոների հաջորդօրը մեռելոցին, հիշեցնում

է յուրաքանչյուրին, որ որքան կարևոր է աղոթել նրանց համար, ովքեր այլևս մեր կողքին չեն, այլ հեռացել են այլ աշխարհ: Մեռելոցի օրերին բոլոր եկեղեցիներում մատուցվում է Մբ. Պատարագ, որի ավարտին կատարվում է հոգեհանգստյան արարողություն: Նախքան Պատարագի սկսվելը ննջեցյալների անունները փոխանցում են պատարագիչ քահանային: Հոգեհանգստյան արարողության ժամանակ քահանան բարձրաձայն ընթերցում է ննջեցյալների անունները և աղոթում

նրանց հոգիների հանգստության և խաղաղության համար: Խնդրում է Աստծուն ներել ննջեցյալների կամա և ակամա գործած մեղքերը ու նրանց հոգևոր երանություն շնորհել: Արարողության ընթացքում ընթերցվում է Հովհաննու Ավետարանի 12-րդ գլխի 24-րդ համարը. «Ճշմարիտ, ճշմարիտ են ասում ձեզ, եթե ցորենի հատիկը հողի մեջ ընկնելով չմեռնի, միայն հատիկն ինքն կմնա, իսկ եթե մեռնի բազում արդյունք կտա»:

Աստվածաշնչում Մակաբայեցիների գրքում էլ նշվում է մեռյալների համար աղոթքի անհրաժեշտությունը (Բ Մակաբայեցիներ 12:43-46):

Մահացածի համար աղոթքն անհրաժեշտ է հենց իրեն աղոթողի համար, քանի որ երբ հեռանում է հարազատ մեկը, ապա առաջ է գալիս բնական կորուստի զգացմունք, որից անձը խորը տառապանք է ապրում: Հարազատը, ով մահացել է, շարունակում է ապրել, բայց այլ աշխարհում: Ննջեցյալի համար աղոթքի շնորհիվ չի խզվում կապը մահացածի հետ, այլ զգալի է դառնում նրա ներկայությունը և այն, որ նա չի հեռացել իր հարազատներից ու նրանց միջև եղած կենդանի կապը պահպանվել է:

Աշխարհից հեռացած մարդը գրկվում է այն ամենից, ինչ իրեն տվել էր աշխարհը, մնում է միայն իր անմահ հոգին: Այն, ինչ որ նա ձեռք էր բերել երկրի վրա, մնում է այնտեղ: Իսկ հոգին գնում է այլ աշխարհ, ուր դատվելու է Աստծո կողմից ողորմությամբ և արդարությամբ: Մահացածն Աստծո առջև պատասխան է տալու իր բոլոր արարքների համար, իսկ երկրի վրա մնացած իր հարազատները, աղոթելով, խնդրում են Աստծո անչափելի ողորմությունն իրենց ննջեցյալի համար:

Յուրաքանչյուրիս պարտքն է մեռելոց օրերին ոչ միայն գերեզման գնալ, այլ առաջին հերթին եկեղեցում նրանց համար հոգեհանգիստ պատվիրելը:

Բացի աղոթելուց ննջեցյալների համար նաև նրանց հիշատակի համար ողորմություն ենք անում:

Քրիստոնեական կրոնը հարգելով ննջեցյալներին՝ աղոթում է նրանց համար իմանալով, որ նրանց հոգիները կենդանի են և Վերջին Դատաստանի օրը, երբ գերեզմաններից հարություն առնեն կատարյալ մարմիններով, ստանալու են պարգևներ կամ պատիժներ հավիտենության մեջ՝ ըստ իրենց ապրած կյանքի ու հավատքի:

ԱՂՈԹՔ ՆՆՋԵՑՅԱԼՆԵՐԻ ՀՈԳԻՆԵՐԻ ՀԱՄԱՐ (Մաշտոց ծիսամատյանից է)

Քրիստոս, Աստծու Որդի, որ ներողամիտ էս ու բարեգութ, Արարչական սիրովդ գթա մեր հանգուցյալներին, հիշիր նրանց այն մեծ օրը, երբ Քո արքայությամբ պիտի գաս:

Քո ողորմությամբ քավիր և ներիր նրանց մեղքերը:

Լուսովդ պայծառացրու նրանց սրբերիդ հետ միասին, որոնք Քո աջակողմդ պիտի դասվեն, որովհետև Դու ես բոլորի Տերն ու Արարիչը, ողջերի և մահացածների Դատավոր և Քեզ է վայել փառքը և պատիվը այժմ և միշտ և հավիտյանս, հավիտենից: Ամեն:

ԱՂՈԹՔ ՆՆՋԵՑՅԱԼՆԵՐԻ ՀԱՄԱՐ (Սիմեոն Երևանցի)

Ո՛վ բազմագութ Աստված, աղաչում և խնդրում եմ Քեզ մեր ազգի բոլոր հին ու նոր, հավատով և հույսով ի Քեզ ննջածների համար: Մանավանդ, Քեզ մոտ ննջող իմ մարմնավոր և հոգևոր ծնողների, եղբայրների, քույրերի, ազգականների, սիրելիների, բարեկամների, բարու մեջ կրթող հոգևոր վարդապետների, ուսուցիչների, մեր բոլոր աշխատավորների և երախտավորների համար, որպեսզի Քո գալստյան մեծ օրը ողորմությամբ հիշես և թողություն

շնորհես նրանց բոլոր մեղքերին ու սխալներին և Քո աջակողմյան դասի սրբերի հետ դասես ու թույլ տաս լսել Քո երանավետ խոսքը, թե՛ «Եկե՛ք իմ Հոր օրհնածներ»: Եվ, ըստ մեր հանդեպ կատարած նրանց երախտիքների՝ մեկի փոխարեն բյուրապատիկ հատուցես նրանց հոգիներին, իսկ մեզ նրանց պարտքերից անպարտ դարձնես:

Քեզ փառք հավիտյանս հավիտենից. Ամեն:

ПОБЕДНЫЙ ЯНВАРЬ

Поздравляем наших спортсменов!

Арам Саркисян занял 1-е место на прошедшем 30 января в Бахчисарае Всероссийском рейтинговом турнире по греко-римской борьбе среди юношей до 16 лет в весовой категории до 50 кг. Также сердечно поздравляем Арама с присвоением 2-го юношеского разряда.

Мамоян Арман занял 1-е место на прошедшем 30 января в Бахчисарае Всероссийском рейтинговом турнире по греко-римской борьбе среди юношей до 16 лет.

Погосян Сурен занял 1-е место на прошедшем 30 января в Алуште первенстве Республики Крым по вольной борьбе среди юношей 14–15 лет (2006–2008 г. р.) в весовой категории до 85 кг.

Орбелян Даниэль занял 1-е место на прошедшем 30 января в Алуште первенстве Республики Крым по вольной борьбе среди юниоров до 21 года (2001–2004 г. р.) в весовой категории до 86 кг.

Диана Погосян заняла 1-е место на прошедшем 23–24 января первенстве Республики Крым по спортивной борьбе панкратион в весовой категории до 58 кг.

Роман Оганесян занял 1-е место на прошедшем 23–24 января первенстве Республики Крым по спортивной борьбе панкратион среди юношей в весовой категории до 54 кг.

Иван Гукасян занял 3-е место на прошедшем 23–24 января первенстве Республики Крым по спортивной борьбе панкратион среди юношей в весовой категории до 66 кг.





Фетирцар
Февраль

Церковь Сурб Геворг (1358 г., Феодосия)

БРИФИНГ «НАСЛЕДИЕ КРЫМСКОГО ЗОДЧЕСТВА»

5 ФЕВРАЛЯ



5 февраля в Крымской республиканской универсальной научной библиотеке им. И.Я. Франко прошел брифинг «Наследие крымского зодчества», посвященный теме архитектурного наследия города Белогорска, Белогорского района и городского округа Судак.

Мероприятие было организовано для рассмотрения путей сохранения наследия крымского зодчества и возрождения этнокультурной самобытности народов Республики Крым.

Одним из организаторов проекта выступила национальная культурная автономия

г. Белогорска в лице Мнацакана и Левона Мелконянов.

От Крымского армянского общества в брифинге приняли участие историки-арменоведы – кандидат исторических наук Татевик Саргсян и Ванени Петросян.

Историки подчеркнули особую важность изучения и сохранения культурных памятников Белогорского района, в частности старинного армянского монастыря Сурб Аменапркич, также известного как Ильинская церковь XIV–XV вв. в с. Богатое.

НАШИ СООТЕЧЕСТВЕННИКИ СРЕДИ ЛУЧШИХ

5 ФЕВРАЛЯ



5 февраля на проходящем в Симферополе чемпионате и первенстве РК по боксу хорошие результаты показали наши соотечественники.

Чемпионами РК по боксу среди мужчин и женщин стали:
Хачатрян Размик – весовая категория 69 кг (Сакский район);
Андреасян Варткезик – весовая категория 75 кг (Симферополь).

Победителями первенства РК по боксу среди юношей и девушек 15–16 лет и девочек 13–14 лет стал:
Аветян Юрий – весовая категория 46 кг (Симферополь).

На протяжении четырех дней наши боксеры в упорных боях показывали свое мастерство, чтобы представить Республику Крым на первенствах ЮФО.

СРЕТЕНИЕ ГОСПОДНЕ

13 ФЕВРАЛЯ



13 февраля в церкви Сурб Акоб (Симферополь) и церкви Сурб Рипсима (Ялта) отметили один из любимых народом праздников – Сретение Господне (Тъяр-нындарач, Тэрндез).

В Крыму день празднования Тэрндеза в этом году выдался по-настоящему зимним.

После вечернего богослужения и благословения молодоженов от церковной свечи

священники Нерсес Хананян и Манасе Наданян зажгли традиционный символический костер.

В Симферополе молодоженам были переданы памятные подарки, а две пары, создавшие семьи в прошлом году, получили премию по 20 тысяч рублей и подарки для детей от председателя КАО Георгия Акопяна за первого ребенка.



СПОРТИВНЫЕ УСПЕХИ

13 ФЕВРАЛЯ



13 февраля на проходящем в г. Симферополе чемпионате и первенстве города по Киокусинкай среди детей, юношей и девушек, юниоров и юниорок в разделе «кумитэ» первое место занял Сейран Абелян, а почетное второе место – Артур Гукасян.

В соревнованиях приняли участия более 200 спортсменов из муниципальных образований Республики Крым: г. Джанкоя, г. Евпатории, г. Бахчисарая, г. Симферополя, Джанкойского р-на, Бахчисарайского р-на, Симферопольского р-на, Сакского р-на, Красногвардейского р-на, а также спортсмены г. Севастополя.

ПРОЕКТ «ТАНЕЦ – ДУША НАРОДА»

14 ФЕВРАЛЯ

14 февраля в рамках проекта «Танец – душа народа» хореограф и руководитель симферопольского танцевального ансамбля «Единство» Наталья Евтушок провела первый мастер-класс в стенах приходского дома церкви Сурб Акоб.

Участники мастер-класса в этот день не только прослушали теорию и ознакомились с историей армянского танца, но

и получили первый урок, который уверенно можно назвать успешным.

Проект «Танец – душа народа» – это серия интерактивных мастер-классов для всех желающих познать и ощутить армянскую культуру и традиции через язык танцевальных движений, многим из которых сотни лет.



ПОЗДРАВЛЕНИЕ ВЕТЕРАНОВ ВОВ

23 ФЕВРАЛЯ



23 февраля заместитель председателя Крымского армянского общества Вилен Даниелян и известный крымский поисковик Вардан Григорян посетили и от лица армянской общины Крыма поздравили с Днем защитника Отечества ветеранов Великой Отечественной войны Азата Артемовича Григоряна и Марата Фадеевича Файзи.

Представители КАО подготовили ветеранам символические корзины с угощениями к празднику, а также передали слова искренней благодарности, теплые поздрав-

ления и добрые пожелания, подкрепленные красивыми номерами юных воспитанников танцевального ансамбля «Арагат».

На следующий день в офисе КАО усилиями Лиги армянских женщин «Майрик» по случаю празднования Дня защитника Отечества была организована праздничная трапеза.

В мероприятии приняли участие активисты КАО, настоятель церкви Сурб Акоб священник Нерсес Хананян, сотрудники офиса.



КОМАНДА «КАО» – ПОБЕДИТЕЛЬ ТУРНИРА

23 ФЕВРАЛЯ



23 февраля в Симферополе прошел турнир по мини-футболу, организованный Федерацией футбола Республики Крым по случаю празднования Дня защитника Отечества.

В турнире приняли участие 8 крымских команд. В групповом этапе команда «КАО» (Крымское армянское общество) успешно прошла команды «Вода Крыма», «Пятихатки» и «Дружба» (пгт. Красногвардейское).

В полуфинале «КАО» обыграла РДКБ (Республиканская детская клиническая больница), а в финале вновь одержала победу над командой «Вода Крыма» и стала победителем турнира.

Участие команды «КАО» стало возможным благодаря материальной поддержке Крымского армянского общества.

ВЫСТАВКА ХУДОЖНИКОВ ТАИРОВЫХ

25 ФЕВРАЛЯ



25 февраля в Доме-музее им. И.Л. Сельвинского открылась посвященная крымским пейзажам авторская выставка «Крым родной, навек любимый» симферопольских художников Валерия Таирова и Татьяны Крикун-Таировой.

Вниманию посетителей были представлены около пятидесяти предметов живописи, выполненных в разных техниках, что предоставило посетителям возможность увидеть разнообразные и одни из самых ценных в художественном плане рабо-

ты заслуженных художников РК Валерия Таирова и Татьяны Крикун-Таировой.

В экспозиции талантливое супружеского дуэта отражена любовь к прекрасному, насыщенному разнообразием красок и теней Крымскому краю. Выставка «Крым родной, навек любимый» познакомила посетителей с акварелями мастеров, которые точно передают настроение и темперамент крымской природы, очарование лесов, таинственность гор и красоту цветов.

В первые дни работы выставки ее посетили настоятель церкви Сурб Акоб г. Симферополя священник Нерсес Хананян,

СПРАВКА:

Таиров Валерий Николаевич родился 13 декабря 1945 года в Симферополе.

С детских лет проявлял стремление к искусству: в юные годы к музыке и рисованию. Учился в музыкальной школе по классу тромбона, был воспитанником духового военного оркестра и на протяжении многих лет играл в оркестре Облпотребсоюза, был отмечен вместе с другими участниками медалями лауреата республиканских и всесоюзных конкурсов, посвященных юбилеям: 60-летию образованию СССР (1982) и 40-летию Победы над фашистской Германией (1985).

В период с 1994 по 2008 год было проведено 15 персональных выставок.

В 2000 году вручена Благодарность от территориального центра социального обслуживания населения Киевского района Татьяне и Валерию Таириным за активное участие в развитии волонтерского движения в Киевском районе, за бескорыстный труд на благо нуждающихся в защите и помощи людей, за самоотверженность, доброту и милосердие.

В 2010 году вручен диплом VIII биеннале камерной акварели Крыма.

Награжден медалью «Ветеран труда» в 1990 году. Памятная медаль им. И. Айвазовского торжественно вручена Крымским армянским обществом «за вклад в развитие армянской культуры в Крыму» и в связи с празднованием 650 лет монастыря Сурб-Хач в 2008 году.

историк Ванени Петросян, администратор интернет-ресурса «Армяне Крыма» Тимур Ян.

Поздравив художников с открытием выставки и пожелав творческих успехов, посетители пригласили Валерия и Татьяну Таириных провести одну из своих выставок в приходском доме армянской церкви Симферополя.

В свою очередь авторы выставки выразили благодарность и уверенность, что сотрудничество с Церковью станет хорошей основой для укрепления духовных и культурных ценностей в обществе.

Крикун-Таирова Татьяна Ефимовна родилась в Симферополе. С десяти лет училась в художественной школе, получила благодарность от Союза художников Крыма за достижение в детском творчестве. Позже поступила в Крымское художественное училище им. Н.С. Самокиша на оформительское отделение. После окончания училища была распределена на работу на Производственный художественно-оформительский комбинат, где проработала художником-оформителем 3 года. В 1983 году поступила в Харьковский художественно-промышленный институт (сейчас Харьковская академия дизайна и искусств) на специальность «интерьер и оборудование». Учеба в институте раскрыла огромные возможности в мышлении и в творческом устремлении на долгие годы.

Начиная с 1994 года стартовала активная творческая и выставочная деятельность. В 1995 году приняла участие в групповой выставке «Взгляд пяти». С 1996 года постоянно участвует в выставках «Биеннале камерной акварели», проводимых Симферопольским художественным музеем. Первая персональная выставка художницы состоялась в стенах Крымского армянского общества в 1999 году.

Получив профессию художника декоративного искусства, работает в различных техниках, характерных для наполнения интерьера, – это живопись, графика (в том числе и книжная), роспись по шелку, керамика, ручное ткачество и др. Награждена памятной медалью им. И. Айвазовского Крымского армянского общества за вклад в развитие армянской культуры в Крыму (2008).

ЭКСКУРСИЯ В МУЗЕЙ СИМФЕРОПОЛЯ

27 ФЕВРАЛЯ



27 февраля по инициативе администратора интернет-ресурса «Армяне Крыма» Тимура Яна была организована совместная экскурсия в музей г. Симферополя, посвященная Дню защитника Отечества.

В экскурсии приняли участие настоятель церкви Сурб Акоб священник Нерсес Ханаян, представители Лиги армянских женщин «Майрик», поисковик Вардан Григорян и коллективы танцевальных ансамблей «Арарат» и «Единство».

В ходе экскурсии участникам рассказали о воинах-армянах, принимавших участие в освобождении Симферополя от немецких войск в 1944 году, а в частности о командире танковой колонны 101 ТБ Павле Заргаряне, экипаж танка которого первым вошел в освобожденный Симферополь.

Присутствующие также более подробно узнали об истории столицы Крыма – Симферополе.



Справа налево: П.Т. Заргарян, механик-водитель – В.Я. Мельников, радист А.С. Ковбаса



СПРАВКА:

Решение о создании музея г. Симферополя было принято в июле 2008 года местным горсоветом, а первых посетителей он принял в июне 2009 года.

Здание музея, расположенное в центре города, является интересным образцом архитектуры второй половины XIX века.

Несмотря на молодость музея, он обладает интересной коллекцией экспонатов, собранной благодаря помощи жителей

Симферополя. Это живописные полотна с видами улиц Симферополя, предметы быта, документы, листовки, газеты дореволюционного периода, реликвии времен Гражданской и Второй мировой войны. Интересна коллекция старинных фотографий. Большинство из них выполнено фотомастерскими Симферополя в конце XIX – начале XX века.

ФОТОГРАФИИ, СОХРАНЯЮЩИЕ ИСТОРИЮ



Первые попытки запечатлеть изображение предпринимались еще в первой половине XIX века французами Жозефом Ньепсом и Луи Дагером и англичанами Уильямом Тальботом и Ричардом Мэддоксом.

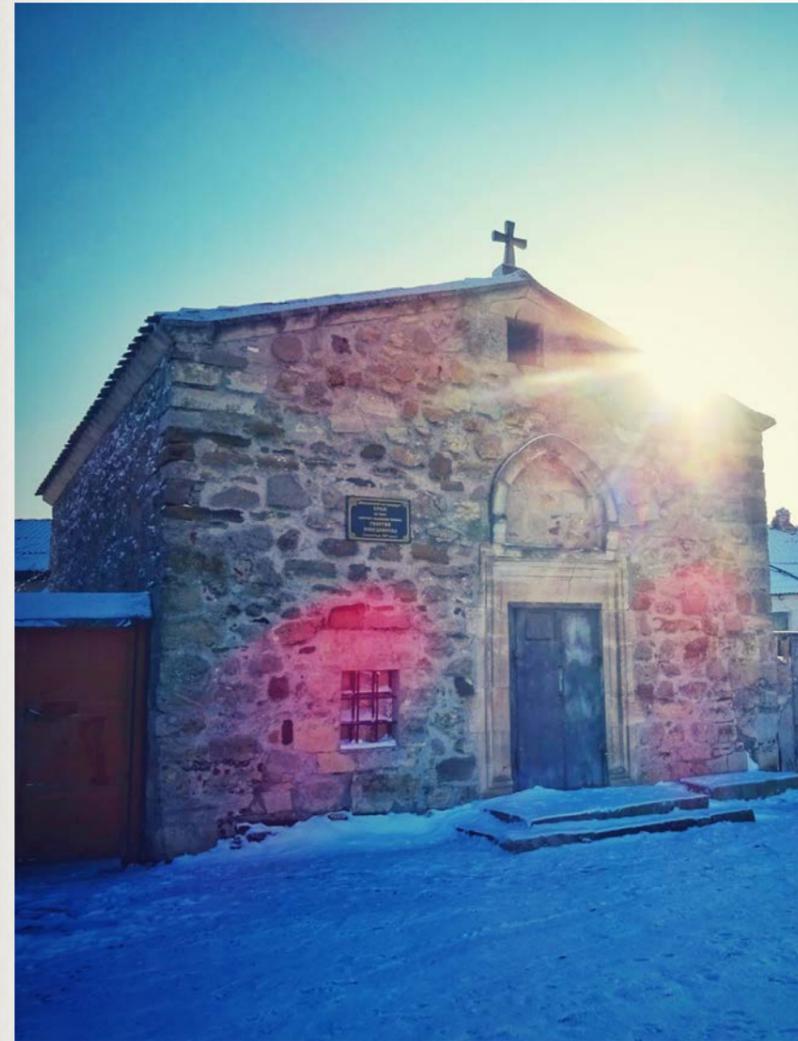
Изначально фотографами во всем мире становились, как правило, химики, ювелиры и фармацевты, владеющие навыками, без которых создание фотографий было бы невозможным. Особую важность имели знания химических процессов, используемых в проявлении снимков.

Самым знаменитым фотографом-армянином XX века, прославившимся на весь мир, смело можно назвать Юсуфа Карша (Овсеп Каршяна). Он вошел в историю как один из самых успешных портретистов. Каршу позировали Дуайт Эйзенхауэр, Конрад Аденауэр, Эрнест Хемингуэй, Альберт Эйнштейн, Карл Юнг, Игорь Стравинский, Бернард Шоу, Уолт Дисней. Однако наивысшей популярности он достиг к 1941 году, когда сделал портрет Уинстона Черчилля во время визита последнего в Оттаву. Там произошло событие, которое Элеонора Рузвельт в шутку назвала «первым серьезным поражением Черчилля». Во время съемки Юсуф Карш набрался храбрости и вытащил неизменную сигару изо рта Черчилля. Считается, что это был первый значимый фотопортрет премьер-министра без сигары.

В истории Симферополя нет громких имен армян-фотографов, но есть имя крупного купца Ивана (Ованеса) Романовича Семерджиева, который на углу нынешней улицы Пушкина построил двухэтажное здание для фотоателье, о чем и гласила рельефная надпись на фронтоне: «ФОТОГРАФИЯ». Надпись эта сохранилась до сих пор.

Фотография уже давно крепко утвердилась как вид искусства. И речь не только о классической фотографии, так как сегодня не менее важную нишу занимает и «мобильная фотография». Камеры современных смартфонов позволяют делать настоящие шедевры, а репортеры всемирно известных информационных агентств используют смартфоны для съемок в горячих точках.

Сегодня своим мастерством «мобильной фотографии» крымских армян удивляет и радует наша соотечественница, проживающая в Феодосии, – Маника Багдасарян.



В 2013 году она вместе с семьей переехала в Феодосию из Харькова. Предки Маники эмигрировали в Крым из Артвина еще в начале XX столетия, в период геноцида армян в Османской империи. Семья бабушки Тамоян оказалась сначала в Ялте, а потом в Симферополе, остальные родственники осели в других городах полуострова, где они проживали до депортации 1944 года. Сейчас, рассказывая о себе, Маника говорит так: «Мы вернулись к своим истокам».

Поселившись в Феодосии, она заинтересовалась богатой историей армянской колонии в Крыму. В то же время в сферу интересов Маники входит и любительская фотография. Она, как и многие любители истории, изучает многочисленные армянские церкви, сохранившиеся в Феодосии, фонтаны, остатки крепостных стен и через фотографию старается запечатлеть и сохранить богатое историческое наследие крымских армян, потому что завтра все уже будет совершенно по-другому, будет новая страница истории...

Фотография, как ничто другое, может передать визуальную красоту и подчеркнуть детали, малейшие предметы, которые зачастую ускользают от нашего внимания.

На страницах нашего журнала мы даем возможность читателям увидеть феодосийские армянские храмы через объектив талантливой Маники.



Ушун Март

Церковь Сурб Рипсима (1917 г., Ялта)

КИНОПОКАЗ В ПРИХОДСКОМ ДОМЕ

7 МАРТА



7 марта в зале приходского дома церкви Сурб Акоб г. Симферополя при участии прихожан прошел совместный просмотр фильма «От Арарата до Сиона», автором, сценаристом и продюсером которого является член епархиального совета Арцахской епархии Армянской Апостольской Церкви, директор теологического центра «Гандзасар» священник Месроп Арамян, а режиссером – Эдгар Багдасарян.

Уникальность этого фильма заключается в том, что об армянах, их присутствии и богатом духовном культурном наследии рассказывают не сами армяне, а непосредственно европейцы: немцы, итальянцы, французы.

Создатели фильма прошли по пути, который уже два тысячелетия проходят паломники из Армении. Их глазами показаны многочисленные храмы Святой земли. Значительная часть представленных в фильме исторических фактов не сохранились в армянской летописи, и важнейшие свидетельства армянской идентичности демонстрируются впервые.

После выхода на большой экран на международном кинофестивале Swansea Bay

Film Festival, проходящем в Великобритании, фильм стал победителем в номинации «Лучший европейский документальный фильм года».

По окончании просмотра настоятель церкви Сурб Акоб священник Нерсес Хананян ответил на вопросы присутствующих и рассказал также о тех святынях, которые не были затронуты в фильме. В своем слове настоятель отметил: «Порой совсем маленькие нации играют важную роль в развитии общечеловеческого, культурного и религиозного наследия. Таково удивительное духовное присутствие армян на Святой земле. Армяне были и остаются единственным национальным меньшинством Иерусалима, которое с IV века непрерывно вело там активную деятельность и свои прочные позиции не сдает до сих пор».

Тер Нерсес пожелал прихожанам поставить перед собой цель и, хотя бы один раз в жизни, совершить паломническую поездку на Святую землю, увидеть святыни «Армянского» Иерусалима, отдалившись от мирской суеты, обрести душевный мир, еще больше познать себя и свой народ.

В ПРЕДДВЕРИИ 8 МАРТА

8 МАРТА

6 и 7 марта в офисе Крымского армянского общества и в церкви Сурб Акоб г. Симферополя в канун празднования 8 Марта мужчины поздравили прекрасных женщин лиги «Майрик», сотрудниц офиса КАО и воспитанниц воскресной школы с замечательным праздником и преподнесли им красивые весенние цветы.

В этот день поздравительные речи в адрес женщин снова и снова подчеркивали особую роль женщин в жизни армянского народа. Ведь именно они воспитывают своих сыновей храбрыми духом, готовыми защищать Родину и непреходящие национальные ценности. По случаю праздника в здании офиса КАО усилиями членов со-

вета старейшин и правления общества был накрыт праздничный стол, а женщинам преподнесли памятные подарки.

Отметим также, что от имени Крым-

ского армянского общества юрист Арарат Асатурян в преддверии праздника посетил ГБУ РК «Дом дружбы народов» и поздравил руководство и сотрудниц организации.



ЗАСЕДАНИЕ СОВЕТА ПО МЕЖКОНФЕССИОНАЛЬНЫМ ОТНОШЕНИЯМ

10 МАРТА

10 марта в администрации крымской столицы священник Нерсес Хананян принял участие в плановом заседании Совета по межконфессиональным отношениям при главе администрации города Симферополя.

В работе приняли участие заместитель главы администрации Симферополя Александр Зинченко, старший помощник прокурора города Симферополя Алексей Пучков, руководители профильных структурных подразделений администрации

крымской столицы, сотрудники правоохранительных органов, а также руководители религиозных организаций городского округа.

Александр Зинченко отметил, что одним из приоритетных направлений работы

Совета по межконфессиональным отношениям является противодействие идеологии религиозного экстремизма, и подчеркнул необходимость активизации работы всех заинтересованных сторон в этом направлении.



ТОРЖЕСТВЕННАЯ ПЕРЕДАЧА ИКОНЫ

10 МАРТА

10 марта в кафедральном соборе Петра и Павла г. Симферополя прошел чин освящения иконы Божьей Матери «Споручница грешных», которую преподнесла в дар собору семья симферопольских армян Алексанян в день рождения новопреставленного отца семейства Дорика Алексаняна.

Молитвенный чин совершил клирик собора протоиерей Игорь Рогатенюк, который поблагодарил семью Алексанян за дар, преподнесенный собору, и также вознес молитвы об упокоении души

Дорика Александровича.

Со словами благословения к присутствующим обратился и настоятель церкви Сурб Акоб священник Нерсес Хананян, который в своей речи отметил, что глава семьи Алексанян оставил после себя доброе имя, укрепившееся в обществе благодаря его многочисленным благодеяниям, а также напомнил слова Священного Писания: «Доброе имя лучше дорогой масти, и день смерти – дня рождения» (Екклесиаст 7:1).



ВСТРЕЧА С БЛОГЕРОМ

14 МАРТА

14 марта в приходском доме церкви Сурб Акоб г. Симферополя по инициативе настоятеля священника Нерсеса Хананяна прошла встреча с блогером и маркетологом Сергеем Акимовым.

Тема сетевого маркетинга в социальных сетях очень актуальна, форумы востребованы, а информационные технологии развиваются семимильными шагами, и, чтобы

идти в ногу со временем, очень полезно проходить тренинги, пользуясь советами специалистов в сфере SMM. Именно поэтому в рамках образовательной программы приходской воскресной школы для молодых прихожан был организован подобный мастер-класс. Во время встречи участники смогли задать вопросы и получить ценные советы.



ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ В ГОСУДАРСТВЕННОМ СОВЕТЕ РК

16 МАРТА



Иерей Нерсес Хананян получил от главы Республики Крым Сергея Аксенова Благодарность за добросовестный труд и высокий профессионализм. Благодарственной грамоты был удостоен также и председатель Крымского армянского общества Георгий Акоюн.

16 марта в Государственном совете Республики Крым настоятель церкви Сурб Акоб (Святого Иакова) г. Симферополя иерей Нерсес Хананян принял участие в торжественном собрании, посвященном седьмой годовщине общекрымского референдума 2014 года и Дню воссоединения Крыма с Россией.

В честь знаменательной даты ряду государственных и общественных деятелей были вручены государственные награды Российской Федерации, Республики Крым и знаки отличия Совета министров и Государственного совета РК.

Участие в праздничном мероприятии приняли председатель Совета министров РК Юрий Гоцанюк, Герой РФ, командующий Воздушно-десантными войсками Российской Федерации Андрей Сердюков, сенаторы и депутаты Госдумы РФ, депутаты крымского парламента действующего и прошлых созывов, представитель Правительства Ленинградской области в Республике Крым Николай Мальцев, делегации Донецкой и Луганской Народных Республик, руководители республиканских органов, территориальных ведомств федеральных органов исполнительной власти, бойцы и командиры Народного ополчения, представители разных религиозных конфессий.

НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА «БУДНИ АРЦАХА»

19 МАРТА

19 марта в Арцахском государственном университете г. Степанакерта состоялось подведение итогов конкурса на лучшую статью «Будни Арцаха».

Участникам проекта, инициированного Крымским армянским обществом и Благотворительным фондом «Луйс», были вручены подарки и сертификаты, а победителям – денежные премии.

В ходе мероприятия с приветствием выступила министр образования Республики Арцах, кандидат психологических наук, доцент Лусине Караханян, которая поблагодарила авторов инициативы.

«С самого начала войны для нас ощущима поддержка диаспоры. И во всех наших проектах, программах мы предусматрива-

ем сотрудничество с диаспорой. Я благодарю армян диаспоры за то, что они рядом с нами, за поддержку нашей самобытности», – подчеркнула министр, заверив, что Арцах будет восстановлен и укреплен.

Ректор Арцахского государственного университета, кандидат филологических наук, доцент НАН Армен Саркисян, говоря о сотрудничестве между армянской общиной Крыма и АрГУ, назвал церемонию награждения первым его успешным итогом.

«Армянская община Крыма исторически известна своей патриотической деятельностью, которая продолжается и по сей день. Надеюсь, что наше сотрудничество будет плодотворным», – сказал ректор АрГУ.



Глава армянской общины Крыма Георгий Акопян, в свою очередь обращаясь к присутствующим, подчеркнул необходимость реализации совместных программ с Арцахом. Георгий Робертович рассказал участникам мероприятия о важности связи с диаспорой в эти сложные для Арцаха и всего армянского народа времена, об отклике крымских армян на события, связанные с войной в Арцахе, и о необходимости совместного поиска решения возникших проблем.

Участников также поприветствовал руководитель правления Благотворительного фонда «Луйс», доктор философских наук, профессор, декан философского факультета Крымского федерального университета Олег Габриелян, выразив готовность и в дальнейшем способствовать повышению эффективности сотрудничества с АрГУ и Арцахом в целом. В ходе своего выступления Олег Аршавинович рассказал об инициативах армянского общества и БФ «Луйс», о целях и задачах проекта, а также о результате конкурса, которым для Крымского армянского общества стало появление своего корреспондента в Арцахе. Как отметил Олег Аршавинович, дальнейшее сотрудничество продолжается и ныне реализуется проект создания творческого ювелирного класса в Арцахе.

Настоятель церкви Сурб Акоб г. Симферополя и главный редактор журнала «Голубь Масиса» священник Нерсес Хананян поблагодарил всех участников конкурса за их работу, отметив, что каждая из них была достойна победы и некоторые статьи обязательно будут помещены в очередном номере журнала.

Заместитель председателя Государственного комитета по делам межнациональных отношений Республики Крым Шамир Георгиевич Хубларян также выразил готовность к дальнейшей поддержке проектов и сотруд-

ничества между Арцахом и армянским обществом в Крыму.

В ходе мероприятия все участники конкурса были поощрены грамотами, подарками, а участникам, занявшим призовые места, были вручены денежные призы.

Первое место заняла Тамара (Бабаян) Шахназарова (7000 российских рублей), второе – Лусине Ванян (5000 российских рублей), третье – Лиза Мирзоян (3000 российских рублей).

Денежными премиями были также поощрены: Инга Адамян, Анна Балаян, Нонна Сагиян (по 2000 рублей).

Тамара (Бабаян) Шахназарова, как победитель конкурса, была трудоустроена корреспондентом Крымского армянского общества в Арцахе сроком на один год.

В ходе мероприятия армянская община Крыма пожертвовала 1 миллион драмов Министерству образования и науки Арцахской Республики в качестве благотворительной помощи для реализации программы по обучению ювелирному делу и его развитию как ремесла в Арцахе.

Подводя итоги мероприятия, заместитель министра образования, науки, культуры и спорта РА Гаянэ Эдуардовна Григорян поблагодарила организаторов и участников мероприятия, отметив: «Практически все в Арцахе талантливо, остается только обнаружить искру таланта и зажечь ее. Надеюсь, что в результате нашего сотрудничества мы откроем для себя еще много талантов».

Напомним, что идея проведения конкурса «Будни Арцаха» принадлежит Олегу Габриеляну, который выступил с предложением поддержать таким образом студентов, аспирантов, начинающих журналистов, в настоящее время проживающих на постоянной основе и обучающихся в Арцахе.

Я – АРЦАХ

«Я – Арцах... непризнанная часть мира, где недавно была война. Жестокая и свирепая, навязанная нам и унесшая жизни тысячи моих сыновей...»

Я – тот самый Арцах, который пытаются лишить права на жизнь и самоопределение.

Я – Арцах, чьи корни уходят вглубь истории. Родом из Великой Армении.

Я – древо и ветви мои – Мартуни, Мардакерт, Аскеран, Гадрут, Карвачар и Шаумян. Сердце мое – Степанакерт, а душа – Шуши.



Кто-то меня называет Арцах, а кто-то – Нагорный Карабах. Нагорный – окруженный и защищенный горами со всех сторон, расстилающийся по горам и холмам. Гордый и закаленный, при этом скромный и миролюбивый.

Моя религия – христианство.

Мой язык – армянский.

Моя цель – свобода, независимость, мир.

Сейчас я весь в ранах. Они кровоточат, и боль не утихает. На землях моих течет кровь моих детей. Я пропитан ею. Мне больно... И я один, наедине со своей бедой...

Сейчас я стою с поникшей головой, склонившись от безысходности. Стою перед тем самым миром, который вопреки простой справедливости, из-за причин, о которых я могу только догадываться, не признает меня...

Этот мир хорошо знает меня. Мы знакомы давно.

У меня много друзей, но ни один из них не признал меня до сих пор. И только один пришел на помощь в решающий момент.

Мир не признает меня и моих детей...

Несмотря на все, что сейчас происходит, я продолжаю жить. Медленно и осторожно пытаюсь подняться.

У меня и раньше были падения, но я всегда находил в себе силы подняться, стряхнуть с себя неудачи и с высоко поднятой головой идти вперед. Меня много раз пытались склонить, поработить, присвоить, но я продолжал бороться. Мои храмы и церкви – источники моей веры, мои сыновья-солдаты – моя сила. Каждый из них воин, готовый отдать жизнь за то, чтобы я не потерялся, не стал чужим. Они защищали и защищают меня, а я в ответе за них. Я должен жить, чтобы кровь, пролитая ими, не была тщетной. И я выстою! Выпрямлюсь! Потому, что я – Арцах...»

Эти слова я слышу сердцем каждый день, когда гуляю по городу или иду на работу. Мой Степанакерт молча справляется со своей бедой. У людей в глазах тоска, бездонная всеохватывающая общая тоска.

Жизнь после войны – это борьба. Это борьба с обстоятельствами, борьба с последствиями военных действий, борьба с самим собой и окружающим миром. Удивительно, как меняется жизнь. Один взрыв, первые несколько выстрелов... одно слово

«война» – и твоя жизнь совершенно иная. Страх, растерянность, паника.

Это все я пережила сама. Родившись в Арцахе, 30 лет я прожила здесь, на своей родной земле. И за 30 лет своей жизни я успела увидеть 3 войны с одним и тем же противником. Это были войны за самосохранение. 30 лет наши деды, отцы и братья защищают нас, защищают свои семьи и свои дома. 30 лет слово «война» у всех на устах. И мы знаем, что враг не дремлет. 30 лет мы пытаемся жить...

Я родилась в 1989 году. В это время в Арцахе уже было неспокойно. Азербайджан уже начал осуществлять свой план по зачистке Арцахских земель от нас – армян. Уже началось освободительное движение, которое в дальнейшем переросло в войну. Об этой войне я ничего не помню (всегда считала себя счастливой, что не помню того ужаса, о котором узнавала с годами). У меня остались только детские впечатления от рассказов об этих событиях. Так как я росла в семье педагогов, такие беседы я могла слышать очень часто.

Два события того времени запечатлелись в моей памяти: первое – моя мама рассказывала, как во время очередной бомбежки Степанакерта мы с ней не успели спрятаться и получили осколочные ранения. Хотя они и были легкие, нас отвезли в больницу, откуда мама вскоре убежала, став свидетелем ужасных последствий войны.

А вторая история (тоже от мамы) о том, что она собиралась нас с сестрой, которая на год старше меня, укладывать спать. Это был дневной сон. Но передумала и с нами пошла к бабушке. Наши дома были недалеко, и она решила, что вместе не так страшно под бомбежкой. А когда мы вернулись домой, мама застала засыпанные камнями и землей детские кровати.

Вторая война в моей жизни началась в 2016 году 2 апреля рано утром. Она застала жителей Арцаха врасплох. Так как в самом Степанакерте и на его окраинах активных военных действий не было, трудно было поверить. Реальность здесь и на границах сильно отличалась. Война для нас заключалась в страхе за наших родных, которые сражались на границах. Было страшно за детей, за близких и родных. Однако все оставались в своих домах и с нетерпением ждали хоть малейшей весточки. К сча-

стью, эта война продолжалась четыре дня, и хотя унесла очень много жизней, но все же ее вовремя остановили.

Третья война (я очень надеюсь, что последняя) началась 27 сентября 2020 года. И эта война запомнилась мне на всю жизнь. Еще 26 сентября мы праздновали День города Степанакерт. Еще 26 сентября, так же как в апреле 2016-го, ничто не предвещало беды. Даже в условиях пандемии Степанакерт тихо, но красиво и скромно праздновал свой праздник. А на следующее утро война...

Воскресное солнечное утро... Шуши. В 8:15 раздался грохот, и я спросонья подумала, что кто-то запустил фейерверки.

Вы когда-нибудь пытались зафиксировать счастье?

23:15. Офицерская многоэтажка, одинокая скамейка. Мужчина лет тридцати пяти бежит за своей трехлетней дочкой, которая думает, что папа не сможет ее догнать. Мы нашей дружной компанией сидим на той самой скамейке и болтаем обо всем на свете. Подругу сегодня приняли на работу. Завтра она познакомится со своим коллективом, наведет порядок в своем будущем кабинете, принесет из дома свою любимую кружку для чая, а в понедельник пополнит ряды офисных работников. Вдруг в голове возникает мысль: «Друзья, наша жизнь меняется!»

Начинаем планировать наше «светлое будущее». Будем вместе пить кофе в любимых кафешках, после работы ходить в кино, ужинать в элитных ресторанчиках, а по выходным устраивать пикник в Дждрдузе (г. Шуши) или поднимемся на гору Дизапайт. Вдруг к нам подходит та самая девочка и, показывая своими крошечными пальчиками на своего отца, говорит:

– Вы не смогли бы убедить моего папу, чтобы он завтра отвез меня в парк? Он говорит, что не может. У него завтра дежурство.

– А кем твой папа работает? – спрашиваю я.

– Он защитник!

– Видишь? У твоего папы очень важная работа. Он должен пойти на службу, чтобы мы смогли спокойно спать. Уверена, что, когда он вернется, вы обязательно сходите в парк.

Фейерверк утром – нелепо. И выглянув в окно, в небе заметила облако густого дыма... и снова грохот. Стою у окна в ступоре: неужели война? Сосед, который еще в войне 1990-х потерял ногу, велит быстро закрыть окно и отойти от него.

– Война! – крикнул он.

В это утро мой Арцах стал другим. Мы стали другими. Жизнь разделилась на до и после...

Будь проклята война, прикрытая словами, несущими одни страдания и смерть!

Я часть Арцаха, и вместе мы выстоим!

Тамара Шахназарова (Бабаян)

Победитель конкурса «Будни Арцаха»



– Правда-правда?

– Обещаю!

07:23. Просыпаюсь от звуков, похожих на гром. Взрыв. Открываю глаза.

«Что такое? Ведь обещали солнечную погоду», – думаю я и смотрю в окошко. Солнце ослепляет глаза. И снова взрыв. Мама в панике заходит в комнату:

– Быстро спускайтесь в подвал!

Мы с сестрой сопротивляемся. Третий взрыв не заставляет себя долго ждать. Выходим на балкон. Перед нашими глазами открывается чудовищное зрелище...

Слышали про гору Арарат? У нас в селе есть свой Арарат. Каждое утро я наливала себе чай, укутывалась в теплый плед и выходила на балкон. «Арарат» был прямо перед моими глазами. Я никогда не могла насытиться им и всегда опаздывала на учебу. Мне казалось, что только из нашего дома можно увидеть эту красоту.

...Горизонта нет. Мрачный, устрашающий дым покрыл мою родину. Картина начала вырисовываться. Мозг, который до этого отрицал любую мысль о войне, начал думать о самосохранении. Мы всей

БУДНИ АРЦАХА

семьей спустились на первый этаж нашего дома, который служил нам подвалом. Пытаемся связаться с родными, знакомыми, чтобы выяснить, что случилось. Оказывается, связи нет, электричество отключили. Включается воображение. А что, если остальных земель больше нет? Что, если враг совсем близко? Может, он уже у наших ворот? И вдруг я понимаю, что первый раз в жизни я боюсь умереть. Раньше я не знала о существовании такого страха...

Вы, наверное, удивитесь: как так? Вы же живете в конфликтной зоне и должны были морально быть готовы к войне... Знаете, для всего мира мы - несуществующая страна, непризнанное государство, Нагорный Карабах. А для нас мы - независимое государство, экономически развитая страна, для нас мы - Арцах.

...Когда взрывы на некоторое время прекратились, папа нашел старую печку, поставил ее у нас во дворе, зажег огонь, поставил чайник. Мы начали завтракать и анализировать произошедшее. Я сразу вспомнила про свою подругу и про вчерашний день. Как много всего изменилось за одну ночь. Сегодня она должна была проснуться от звука будильника и начать свой первый день самостоятельной жизни. Я должна была поспать до полудня, ведь завтра опять на учебу. А у сестры было бы праздничное настроение, ведь ее подруге сегодня исполняется 20 лет. Спустя некоторое время восстановили связь. Сестра позвонила подруге, чтобы поздравить ее с днем рождения. Подруга поднимает трубку и дрожащим голосом шепчет:

– Мой брат погиб на фронте...

23 октября, 00:00, день рождения сестры. Дети не ложились спать, чтобы поздравить ее, приготовили подарки своими руками, купили торт. Всего за две недели мы стали одной большой семьей. Радует и грустим вместе. Каждый день ходим в церковь Святой Гаяне и молимся об одном и том же. Потом возвращаемся в отель и идем в столовую. Едим вкусный обед, приготовленный нашими родителями. Ночью гуляем по Эчмиадзину и удивляемся схожестью со Степанакертом. Наверное, уже догадались, что мы через несколько дней после начала войны приехали в Армению, с надеждой через пару дней вернуться в родной Арцах. Теперь мы внутренне

перемещенные, или, как принято говорить в цивилизованных странах, беженцы...

У нас в Арцахе была соседка, которая во время Сумгаитских «событий» вместе со своим сыном была вынуждена покинуть свой дом и переехать в Арцах. Много раз из ее уст мы слышали слово «беженец», но никогда до конца не понимали всю суть этого слова, пока сами не получили это «прозвище».

...В Эчмиадзине нас приняли великодушные, добрые и отзывчивые люди. И хоть они окружали нас своей заботой и теплотой, каждый раз, ложась в теплую и уютную постель, я вспоминала про свой кирпичный дом. Представляла, как мы вместе с сестрой возвращаемся домой, поднимаемся по нашим ступенькам (кстати, у нас четыре ступеньки, и семья у нас состоит из четырех человек. Для меня это было чем-то символичным) и уже с порога понимаем, что мама приготовила что-то вкусненькое. Потом вспоминаю про наше абрикосовое дерево. Раньше я даже не обращала внимания на него, а ведь ему, наверное, полвека, и даже больше. Сколько помню себя, помню и его. Как только вернуться домой, попрошу папу поставить скамейку под деревом, буду сидеть и читать сказки. Пусть дерево вспомнит детство.

20 августа. Я, сестра и подруги организовали пикник в Дждрдузе. Первый раз за все время мы решили пойти на аллею елок. Такой красоты я давно не видела. Хотелось исследовать каждый миллиметр, проникнуться всей душой в эту атмосферу. Там мы познакомилась с жителем этих районов. Это была маленькая собачка, которая все время следила за нами. Мы угостили ее вкусными кексами. Похоже, они ей понравились. Долго думали, как назвать собачку, и нашли самое подходящее имя - Кексик. В конце мы с ней попрощались и обещали вернуться. К сожалению, мы не смогли сдержать обещание. В тот день я сделала очень много фотографий. Хотелось запечатлеть каждый уголок этого рая. Одну из этих фотографий я подписала так: «Look up in the sky, it's a bird, it's a plane».

Тогда это звучало как популярная фраза из фильма. Но после войны, листая свои последние фотографии, сделанные в Шуши, я наткнулась на эту фотку. Эта фраза для меня обрела новый смысл. Я вдруг по-

няла, что раньше в арцахском небе мы видели только птиц, а во время войны все они стали железными...

Вы когда-нибудь были настолько счастливыми, что хотели прожить всю жизнь в этом моменте? Хотели зафиксировать его, помнить каждое мгновение, каждую эмоцию... А когда-нибудь искали причины, по которым вы не можете быть счастливы, и не находили ни одной? Последние месяцы нашей жизни до войны были переполнены именно такими моментами. Иногда казалось, что для одного человека это слишком. Нельзя быть настолько счастливым. Но мы были...

Мы жили одной большой семьей. В нашей семье было 140 000 человек. Когда выходили гулять по ночному Степанакерту, каждый второй прохожий оказывался знакомым. Ты мог спокойно гулять допоздна и не беспокоиться о своей безопасности, потому что знаешь, что находишься на своей родине, а каждый человек, который встречается тебе на пути, поможет в любой ситуации. Ночью ты мог забыть запереть дверь, но все равно спать спокойно, потому что в Арцахе без приглашения в чужой дом не заходят.

Наша страна была такой маленькой, но в ней было так много достопримечательностей, что, столько лет живя здесь, я не успела посетить их все. Одно радует мою душу. Я много раз была в тех местах, которые на данный момент находятся под контролем Азербайджана. Успела несколько раз подняться на гору Дизапайт (2478 м) и лично убедиться в том, что желания, загаданные в монастыре Катаро, действительно сбываются. Сейчас, вспоминая о своих мечтах, я горько сожалею. Ведь тогда я не ценила то, что имею, а в моих мечтах часто мелькало желание покинуть мою страну, жить за океаном. Я и подумать не могла, что чужие воды не заменят родных гор. А единственное желание, которое я должна была загадать, - вернуться...

До войны у меня было очень много друзей. Мы часто собирались большой компанией, закупались вкусняшками и рандомно выбирали, куда поехать. Наш выбор часто останавливался на городе Шуши. Помню наши последние посиделки до войны. Президент организовал большой праздник в честь Дня независимости Арцаха. Раньше

2 сентября было самым большим праздником для нашего народа. Мы с самого лета ждали этого дня, чтобы всей страной собраться на площади, вместе танцевать, смотреть концерт наших народных артистов и восхищаться фейерверками. В этом году из-за пандемии все ограничилось маленьким мероприятием под городом Шуши. Но это стало самым счастливым и запоминающимся днем этого года. Ведь это было мое последнее посещение Шуши. Там были все наши друзья, знакомые и просто соотечественники. Мы танцевали под дождем знаменитый армянский танец «Кочари», ели национальные блюда (жентялов һац, куркут), пили вино «Катаро». Все это может показаться пустяком, но в этот день мы были до невозможности счастливы. Это была наша родина, наши друзья, наша музыка, наш город, наш Арцах. Никого из нас не волновало, что мы в каком-то смысле нация-невидимка. Это был наш маленький рай, куда, казалось бы, никогда не мог проникнуть «сатана»...

20 ноября. Завтра мы возвращаемся на родину. Сердце переполняют разные эмоции: от радости до большого страха. А что, если я не узнаю свой город? Что, если мой дом не будет таким же родным? Может, я забыла голоса своих друзей? Что, если я спрошу у подруги, как поживает ее брат, а окажется, что он погиб или пропал без вести? Как я буду улыбаться, если проходящая мимо женщина потеряла сына? Что, если ко мне подойдет незнакомец, спросит что-либо о Шуши с ухмылкой на лице, а потом окажется, что он азербайджанец?

Несколько дней мы не решались достать свои вещи из сумок. А вдруг опять что-нибудь случится и нам придется в спешке собрать вещи?! Знаете, в прошлый раз, когда мы собирали вещи, чтобы покинуть Арцах и спастись, мы не знали, что в первую очередь нужно взять. Единственным здравомыслящим человеком была моя сестра. Она даже забрала два свои красных диплома. Тогда мы даже не предполагали, что можем не вернуться. Сейчас, когда мы были так близки к тому, чтобы потерять все, даже воспоминания, мы научились ценить то, что действительно дарит нам радость.

Война оставила огромный след в нашей жизни. Мы стали часто пересматри-

вать семейные фотографии. Выделили отдельный альбом для самых ценных фотографий, чтобы в случае очередной беды успеть спасти хотя бы воспоминания. Мы вдруг вспомнили про свои детские игрушки. Ведь если мы потеряем свой дом, у нас не будет хотя бы одного плюшевого друга, который напоминал бы о детстве. А как насчет первой школьной тетрадки, первого платья или рисунков, которые в детстве казались шедевром? Разве можно спасти все то, что так дорого нашему сердцу. А ведь у нас хотя бы есть возможность. Многие так и не попрощались с могилой своего родного человека, не покормили домашнего питомца, не знали, что поливают свой любимый цветок в последний раз и что верная собака побежала за машиной в последний раз.

Будни Арцаха не такие, как раньше. Мы больше не ждем выходных, чтобы отправиться в какое-нибудь длинное путешествие по Арцаху. Ведь длинных дорог уже нет. Больше не ждем наступления весны, ведь она не будет напоминать о нашей великой победе. Не ждем летних каникул, ведь мы не сможем поехать в «Зонтики», чтобы спастись от летней жары. Говорят, что свадьбу лучше праздновать в сентябре. Но для многих девушек «осень любви» превратилась в «осень смерти». А день запланированной свадьбы стал днем похорон своего жениха...

Но мы обязаны жить. Мы должны снова улыбаться. Должны снова гулять с друзьями по уютным улицам Степанакерта, посетить еще раз Гандзасар, Амарас, Тнджри.

И снова сирена. И снова звуки обстрела. Это становится естественным шумовым фоном, не удивляет, не пугает, хотя мешает сосредоточиться, уйти в работу и сделать то, что собирался. Но это потом. А сейчас – вот о чем.

О невежестве, равнодушии, лицемерии, липовых, псевдохристианских ценностях, о фальшивом союзничестве, об отсутствии морали, о беспринципности, жадности, трусости, о самоубийственной глупости. О каких-то очень своеобразных законах и понятиях в демократическом и не очень мире. И конечно, о варварстве. Это внешний мир. Мир за пределами моей страны,

Должны ходить на все занятия, хорошо учиться, стать профессионалом своего дела. Должны ставить цели и добиваться их. Наша родина должна чувствовать, что мы ее не оставили одну. Ведь она сейчас как младенец, который нуждается в заботе и любви.

Я очень часто слышу такую фразу: «Ты либо любишь Арцах, либо не был в Арцахе». Действительно! Арцах нельзя не любить. Здесь самые красивые рассветы и закаты, самые вкусные фрукты и овощи, самые добрые и гостеприимные люди, самая завораживающая природа... Война нас многому научила. Но самое главное – ценить то, что имеешь, как бы банально это ни звучало. Нужно научиться благодарить Бога за каждый прожитый день, за каждую улыбку мамы, за каждое общение с другом, за вкусный ужин, за завтрак на фоне моего «Арарата», за посиделки семьей под абрикосовым деревом, за то, что это не конец...

В Библии я прочитала одну фразу, которая осталась в сердце навсегда. Звучит она так: «Если вы будете иметь веру в горчичное зерно и скажете горе сей: «перейди отсюда туда», и она перейдет, и ничего не будет невозможного для вас». Так давайте верить, что когда-нибудь мы будем жить на своей родине, в которой будут и Шуши, и Гадрут, и Кашатах, и Шаумян, и села Аскеранского, Мартакертского, Мартунийского района! И мы будем настолько счастливы, что сможем поделиться нашим счастьем со всем миром.

Вы когда-нибудь пытались зафиксировать счастье?

Лиза Мирзоян



АРЦАХ
ПИСЬМО
ЖУРНА-
ЛИСТА
ЕВГЕНИИ
ФИЛАТОВОЙ

которая находится на цивилизационном разломе, на кромке европейской культуры и в одиночку противостоит потерявшему чувство реальности озверевшему мощному агрессору.

Многие из внешнего мира не понимают, что сейчас происходит. Или не хотят понимать. И это письмо – им.

Большая часть человечества не догадывается о существовании на карте мира маленькой Армении. А большинству из тех, кто догадывается, она и ее народ совершенно безразличны. Большинству из тех, кто неплохо осведомлен о ее наличии, совершенно наплевать на ее проблему, им неинтересно разобраться в причинах конфликта, породившего уже третью войну только за последние 30 лет. Зато всем хорошо известно, что жизнь – это главная ценность и право на нее священно. Армяне, которым как никому знаком геноцид всех цветов – черный, красный и белый, – сражаются за право на жизнь. За право не исчезнуть как народу. За право жить на своей земле и не сдать ее форпост. На той ее части, которая осталась ей после того, как век назад 1,5 миллиона армян были вырезаны турками. На той ее части, которая как кость в горле у двух ее соседей. Вернее, народ – кость, а сама земля – мечта и цель. Земля без армян.

Нелегко объяснять самые простые вещи – непонимание очевидного обескураживает. А ведь есть миллионы людей с третьей стороны, кто действительно не понимает, что же не поделили эти два «южнокавказских» народа и зачем уже столько лет биться насмерть из-за «квадратных километров земли». Некоторые из этих миллионов позволяют себе высказываться, уравнивая стороны конфликта и соблюдая паритетные оценки. И это на фоне того, что маленькая христианская Армения сейчас в одиночку сражается за общечеловеческие и цивилизационные ценности, в том числе и против соратников азербайджано-турецких агрессоров – бандитов из ИГИЛ, казалось бы, давно и однозначно «по достоинству» оцененных мировым сообществом, которое за редким исключением набрало в рот воды и преспокойно наблюдает, как превосходящая в численности и вооружении орда пытается ее разорвать.

Армяне не допустят второго геноцида. Как и потери очередной части родины, ко-

торая для жаждущих ею обладать восточных соседей – всего лишь территория и напоминание об уязвленном самолюбии из-за поражения в первой войне, в начале 90-х. Чей Карабах? Арцах-Карабах это вам не чеховские «Воловьки лужки» – наши, ваши. Здесь вопрос стоит по-другому: жизнь целого народа или его исчезновение.

Если представить, что армяне в этом сражении проиграют, то они прекрасно знают, что со временем их попросту не станет. На территории, на которую претендуют их враги, даже если поначалу, под надзором, допустим, внешних сил, им не будет позволено уничтожить всех армян сразу, они сделают это по-иному, «по-белому», с растяжкой, ведь у них уже есть такой опыт – освобождать для себя от армян армянские земли. Уже не говоря о численном превосходстве и более активном воспроизводстве своего населения. Найдите армян-нахиджеванцев – они расскажут. И карабахские армяне-шушинцы тоже расскажут, и не только шушинцы. О том, как в, казалось бы, благополучной в национальных вопросах советской империи под лозунги и тосты о братской дружбе народов без единого выстрела от армян зачищались их веками родные места на территории НКАО. Потом были Сумгаит и Баку. А хачкары Старой Джуги – символ не только очистки пространства от армянских следов, но и безразличия к армянскому вопросу так называемого цивилизованного мира. Маленькая горная страна без выгодных ресурсов не входит в сферу его интересов и не удостоивается его объективного внимания. А если и удостоивается, то в роли разменной карты в своих играх. Армяне отдают себе в этом отчет и поддержки с пониманием ни от кого не ждут. Немногочисленный народ сам воюет за право на жизнь – и с турками, и с азербайджанцами, и с сирийскими наемниками, и с игиловцами – под выражение глубокой озабоченности представителями мировой общественности. Бойцы противника с промытыми пропагандой мозгами и нашипованными наркотическим зельем телами, или банально за деньги, идут убивать тех, кто защищает свой тысячелетний дом и свою семью.

Армяне не проиграют. Потому что просто хотят жить. Не хотят исчезать. И никто не вправе их за это осуждать и не может им

в этом помешать. Народ борется за то, чтобы сохранить себя на этой Земле, а на фоне закона о праве наций на самоопределение в каких-то резолюциях он, видите ли, назван оккупантом. И это притом что азербайджанский лидер открыто, во всеуслышание заявляет, что вся – не «спорный» Карабах, а вся – территория Армении – это историческая земля его народа. Полистайте их учебники – чему они учат своих детей, и послушайте, что там вбивается в головы их населения. Это за гранью возможного и попросту очень смешно. Но не смешно. Парадоксально.

За XX век армяне потеряли столько своих жизней и родных мест, что аккумулировалась энергия не просто для борьбы за Арцах – единственную частичку родины, которую удалось отстоять, – а для решаю-

щей битвы за свое существование. Как Сардарапат 102 года назад. Противнику этого не понять, ведь у него совсем другая мотивация. А чтобы сохранить свою жизнь, армянам придется принудить его к миру. Ну зачем он снова начал эту бойню? Чтобы потом опять скулить о потерях и спекулировать жертвами среди мирных жителей? За это решение ему придется расплатиться и ответить. Другого варианта нет.

И снова сирена. И снова залпы. Теперь под дождь. «Может, это громовые раскаты над городом? Очень похоже по звуку». — «Не надо обманываться. Это не гром, это обстрел». Степанакерта, на чьем опыте третья война виднее.

Евгения Филатова,
журналист, специальный корреспондент
Армянского музея Москвы в Арцахе

«КРЫМСКИЙ МОСТ ДРУЖБЫ» ОБЪЕДИНИЛ ДВА РЕГИОНА

19 МАРТА



19 марта в Государственном комитете по делам межнациональных отношений Республики Крым настоятель церкви Сурб Акоб г. Симферополя священник Нерсес Ханаян принял участие в видеоконференция «Крымский мост дружбы».

В мероприятии также участвовали председатели национально-культурных автономий и общественных организаций Крыма, представители Фонда содействия развитию науки, культуры и кино «Одиссей». По другую сторону экрана собрались представители разных народов, проживающих в Ивановской области.

С приветственным словом к присутствующим обратились председатель Государственного комитета по делам межнациональных отношений Республики Крым Айдер Типпа и директор Бюджетного учреждения Ивановской области «Ивановский дом национальностей» Николай Карика.

Крымчане и ивановцы поздравили друг друга с Днем воссоединения Крыма с Россией, пожелали друг другу процветания, мира и добра, а также выразили желание вместе строить межнациональную дружбу.

В торжественной обстановке состоялось подписание соглашения между Бюджетным учреждением Ивановской области «Ивановский дом национальностей» и Государственным бюджетным учреждением

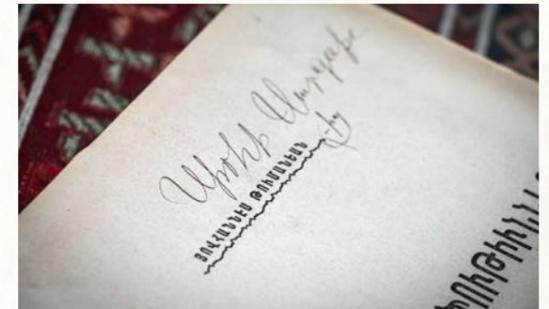


Республики Крым «Дом дружбы народов». В ходе конференции участники выступили с докладами о сохранении народного творчества в двух регионах.



ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР В ПРИХОДСКОМ ДОМЕ

21 МАРТА



21 марта, во Всемирный день поэзии, в приходском доме церкви Сурб Акоб прошел творческий вечер «Встреча с Туманяном».

Мероприятие было организовано Лигой армянских женщин «Майрик» под руководством Галины Костандовой. В организации встречи приняли участие Наталья Этибарян, Роза Мартоян, Мариам Халатян, Диана Дадашева, Мария Товмасян, Рушан Пилосян, Ваган Вермишян, Сергей

Хачатурян, Тимур Ян и священник Нерсес Ханаян.

Докладчики читали стихи на армянском и русском языках. Галина Костандова ознакомила слушателей с биографией Ованеса Туманяна.

В ходе мероприятия Ваган Вермишян продемонстрировал присутствующим семейную реликвию – книгу Ованеса Туманяна 1904 года издания с автографом автора.

ԹՈՒՄԱՆՅԱՆԻ ԶԱՎԱԿՆԵՐԸ

Մի առիթով Հավհաննես Թումանյանի կինը Օլգա Մաճկալյանը, բողոքել է ամուսնուն, թե քիչ է տանը լինում, կարոտում են...

Թումանյանն էլ, ի պատասխան կնոջ տեղին տրտունջներին, հակադարձում է.

«Չեմ եղել, չեմ եղել, հո՛ մի 10 անգամ եղել եմ...»:

Մուր հումորի զգացում ուներ Թումանյանը: Նա ակնարկում էր 10 երեխաներին...

Թումանյանն ու Օլգան ամուսնացան 1888 թվականի դեկտեմբերի մեկին:

Նրանք բազմիցս առիթ էին ունեցել հանդիպել նախքան ամուսնությունը: Օլգայի մայրը՝ Շուշանիկ Մաճկալյանը, բաժանվել էր Բաղալ Մաճկալյանից, իսկ հետո ամուսնացել էր Թիֆլիսի հոգևոր կոնսիստորիայի միաբան Տեր-Հովհաննեսի հետ: Այդ ամուսնությունը սակայն պաշտոնական ձևակերպում չէր ստացել:

Թումանյանի առաջին զավակների՝ Մուշեղի և Աշխենի դաստիարակության հոգան իր վրա էր վերցրել Օլգայի մայր Շուշանիկը, որը լինելով անգրագետ կին՝ խիստ կարևորում էր թոռների լավ կրթությունը:

Աշխենն ու Մուշեղը հաճախում էին Թիֆլիսի ռուսական գիմնազիա:



Հետագայում իհարկե Թումանյանի մյուս երեխաները հայկական կրթություն ստացան բացի Մուշեղից: Ասում են, որ Թումանյանի, Մուշեղի և Աշխենի հարաբերությունները նման չէին ծնողի և երեխաների հարաբերությունների: Այն ավելի շուտ հիշեցնում էր ընկերական մտերմություն:

Ռուսական դպրոցը գերազանց ավարտելով՝ Մուշեղը մեկնում է Սանկտ Պետերբուրգի համալսարան, որն ավարտելուց հետո վերադառնում և մասնակցում է Արևմտահայաստանի պաշտպանության կամավորների կոմիտեին: Լինում է Իգդիրում, Վանում: Այնտեղ է լինում նաև նրա կրտսեր եղբայրը՝ Արտավազը:

Թումանյանը հենց որդիներից էր տեղեկանում ռազմաճակատում տիրող իրավաճակին:

Սանկտ Պետերբուրգում Մուշեղը հանդիպում է Մարիա Մոկուլսկայային: Նրանք սիրահարվում են, սակայն նրանց միությանը դեմ են լինում թե՛ Թումանյանները, թե՛ Մարիայի ծնողները, որոնք սարսափում էին այն մտքից, որ իրենց դուստրը պիտի ապրի Կովկասում: Այնուամենայնիվ, Մուշեղն ու Մարիան ամուսնանում են, ունենում են երեք երեխա՝ Անահիտը, Նադեժդան և Վիգենը:

Առաջին Աշխարհամարտից և Խորհրդային կարգերի հաստատումից հետո Մուշեղը վերադարձավ Վրաստան: Աշխատում էր դպրոցում: 1937 թվականին նա արքայազն Տայշեն (Միքիլ) տաս տարով նամակներ գրելու իրավունքով: Բայց նամակները շատ հազվադեպ էին տեղ հասնում: Մեկ տարի անց ընտանիքը լուր ստացավ, որ Մուշեղը վախճանվել էր արքայազնի մահից...

Ճակատագիրը չիսայեց նաև Մուշեղի որդուն՝ Վիգենին:

Երկրորդ Համաշխարհային պատերազմի ժամանակ Վիգենին զորակոչեցին բանակ: Զինկոմիսարիատում մեքենագրուհին, որը հասկացել էր, որ Վիգենը մեծն Թումանյանի թոռն է, ցուցակից բաց է թողնում նրա անունը: Մակայն Վիգենի պատվախնդրությունը ստիպում է նրան մեկնել ճակատ: Հետագայում նա դասվեց անհետ կորածների շարքին: Պարզվեց, որ Վիգենի վաշտը ոչնչացվել է 1941 թվականին՝ Մոսկվայի մատույցներում:

Թումանյանի երկրորդ որդին՝ Արեգը, կոմունիստ էր:



Ասում են, որ նա լավ ծանոթ էր Միկոյանին: Ժամանակին հենց Միկոյանն է Արեգին ծանոթացրել Ստալինի հետ: Արեգին կնոջ հետ արքայազնի Միքիլ: Նրանց միակ դուստրը՝ Մուրման, մնաց տատիկի՝ Օլգայի խնամակալության տակ: Հետագայում Մուրման մեկնել է Մոսկվա և պարզել, որ հորը գնդակահարել են 1939 թվականին ապրիլի 2-ին:

Թումանյանի երրորդ զավակը՝ Համիկը, շատ չարաճճի երեխա է եղել:



Նա մեծ հետաքրքրություն ուներ լեզուների և գրականության նկատմամբ: Թումանյանը որդուն ուղարկում է Սորբոնի համալսարան ուսանելու փիլիսոփայություն: Այնտեղից նա շատ նամակներ է ուղարկում: Կենսագրականները փաստում են, որ Համիկը Թումանյանների մեջ միակ էր, որից ամենաշատ նամակներն են պահպանվել: Նա թե քույրերին, թե ծնողներին առանձին-առանձին նամակներ է գրում: Ուսումն ավարտելուց հետո Համիկը վերադառնում է Թիֆլիս, իսկ մի քանի տարի անց արքայազն է Միքիլ: Հատկանշական է, որ առաջին արքայից հետո Համիկին հաջողվում է ազատվել արքայազնից: Նա վերադառնում է հայրենի տուն և բաժանվում է կնոջից՝ կանխագաղվ, որ վտանգը դեռ չի մարել: Եվ նա իրավացի էր: 37 թվականին Համիկը կրկին արքայազն է Միքիլ՝ այս կերպ ազատելով ընտանիքին սպառնացող վտանգից: Թումանյանի թոռնուհին Իրմա Մաֆրազբեկյանը պնդում է, որ Համիկին արքայազնի հրամանը տվել է Բերյան:

Արտավազը կամ Արտիկ Թումանյանը տաղանդավոր նկարիչ էր:



Նա բազմաթիվ աշխատություններ էր կարդում տարբեր հայտնի նկարիչների մասին: Արտիկը նույնպես կամավորական զինվոր էր և մասնակցում էր ազատագրական մարտերին: Ղեկտեմբերի 3-ին «Հորիզոն» թերթում Թումանյանը կարդում է Վանում զոհվածների անունները, որոնց մեջ էր դժբախտաբար նաև Արտավազ Թումանյան անուն ազգանունը...

Անասելի ծանր օրեր ապրեց Թումանյանը: Մանավանդ, որ նա արդեն հասցրել էր կորցնել իր երկու եղբայրներին՝ Արտաշեսին և Ռոստոմին:

Իսկ Թումանյանի վեց դուստրերից ավագը՝ Աշխեն Թումանյանը, եղավ Եվրոպայի շատ քաղաքներում:



Ամուսնացավ քաղաքական գործչի հետ և տեղափոխվեց Երևան՝ դառնալով Թումանյանի տուն-թանգարանի տնօրենը: Ղեկավարեց թանգարանը մինչև 1966 թիվը:

Աշխեն Թումանյանը վախճանվեց 1968 թվականին:

Թումանյանի դուստրերը մեծ ներդրում ունեցան նրա գրական ժառանգության պահպանման գործում:



Նվարդը հոր մասին հուշագրություն ստեղծեց: Մասնագիտությամբ պատմաբան էր: Նվարդը Դսեղի տուն-թանգարանի հիմնադիրներից էր և մեծ ներդրում ունեցավ նաև երևանյան թանգարանի կազմակերպման գործում:

Արփենիկը Գայանյան օրիորդաց դպրոցից էր:



Տեղափոխվել էր Մոսկվա և աշխատանքի էր անցել Նախարարական խորհրդի հայկական բաժնում: Որոշ ժամանակ անց նշանակվել էր Լենինյան հանրային գրադարանի հայկական բաժնի գլխավոր գրադարանավար: Կյանքի վերջին շրջանում հաստատվել էր Երևանում: Գրադարանավարական գործի մեծ փորձն Արփենիկը ներդրեց իր հոր անձնական, բացառիկ գրադարանի մշակման գործում:

Անուշը սովորել է Թիֆլիսի Գայանյան օրիորդաց դպրոցում:



Միրել է դաշնամուր նվագել և գրքեր կարդալ: Գրել է ոտանավորներ ու քառյակներ: Նա երկու պատմվածք՝ նվիրված հորը: Անուշը Հովհաննես Թումանյանի տասը զավակներից ամենից ռոմանտիկն ու երազկոտն էր: Նա ապրեց մի կարճ և ներքին հակասություններով լի կյանք:

Մեղա Թումանյանը ունեցել է նաև երկրորդ անուն՝ Հայկանուշ:



Նրա ծնվելուց առաջ Թումանյանը հյուրընկալում է Ջորավար Անդրանիկին: Վերջինս տեղեկանում է, որ ընտանիքում համարում է սպասվում ու խնդրում է, որ Թումանյանը տղա ունենալու դեպքում զավակի անունը դնի Հայկ, իսկ աղջկա դեպքում՝ Հայկանուշ: Թումանյանն արդեն ընտրել էր Մեղա անունը, բայց չէր ցանկանում վիրավորել ու անտեսել թանկ հյուրի խնդրանքը:

Մեղան մեծ մասնակցություն է ունենում Թիֆլիսի իրենց բնակարանից իրերի Երևան փոխադրման և հուշասենյակների ձևավորման գործում: Ունեցել է մեկ դուստր՝ Իրմա անունով:

Թամարը նախնական կրթությունը ստացել է Թիֆլիսի Գայանյան օրիորդաց դպրոցում:



Հետո սովորել է Երևանի պոլիտեխնիկական ինստիտուտում: 1933 թվականին մտել է Ալեքսանդր Թումանյանի արվեստանոց: Թամարը ղեկավարել է թանգարանը 1966-1989 թվականներին: Նա իրականացրեց թանգարանի մի անկյունում «Վերնատան» հուշասենյակը վերստեղծելու գաղափարը:

Զավակների հարցում բախտն անողոք եղավ Թումանյանի նկատմամբ: 10 զավակից նա ունեցավ 7 թոռ...

Ահա այսպիսին էին Թումանյանի զավակները...

Հեղինակ՝ Աննա Հարությունյան

ЦАХКАЗАРД – ВЕРБНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ

28 МАРТА

28 марта в армянских церквях Крыма отметили Вход Господень в Иерусалим (Вербное воскресенье).

Празднование началось с торжественной литургии в храме. После богослужения отцы-настоятели совершили чин освящения вербовых и пальмовых ветвей, а также благословили детей.

В Симферополе во дворе церкви Сурб Акоб юные воспитанники танцевальных ансамблей «Арагат» и «Единство» провели небольшую концертную программу. Для самых маленьких прихожан в зале при-

ходского дома усилиями хачкавора церкви Арамаиса Хачатуряна и его супруги Лилит была организована праздничная детская программа с интерактивными играми и угощениями.

В этот праздничный день церковь Сурб Акоб посетил заслуженный артист России, актер, режиссер и сценарист Михаил Богдасаров, который прибыл в Симферополь для того, чтобы возглавить коллегию жюри фестиваля этнографических фильмов «Крымский кадр».



БОГОСЛУЖЕНИЕ ВЕЛИКОГО ВТОРНИКА

30 МАРТА



30 марта в церкви Сурб Акоб г. Симферополя в вечернем богослужении приняли участие 10 молодых прихожанок, которые, держа в руках свечи, символизировали дев из притчи, рассказанной Спасителем (Мф. 25: 1-13). Пятеро из них держали в руках зажженные свечи, символизирующие мудрых дев, а потухшие свечи в руках остальных пяти девушек символизировали неразумных дев.

В ходе богослужения настоятель церкви священник Нерсес Хананян, обратившись к прихожанам, объяснил значение дня, отметив: «Притча о пяти мудрых и пяти неразумных девах, которые взяли светильники и вышли навстречу жениху, наказывает быть готовыми ко Второму Пришествию Христа».

ПРЕЗЕНТАЦИЯ СПЕЦИАЛЬНОГО ВЫПУСКА ЖУРНАЛА «ГОЛУБЬ МАСИСА»

30 МАРТА



30 марта в Крымской республиканской универсальной научной библиотеке им. И.Я. Франко в Симферополе состоялась презентация специального выпуска журнала «Голубь Масиса», посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Издание повествует о судьбах армян – воинов ВОВ, которые приняли участие в освобождении Крыма, а также представляет вниманию читателя семейные истории крымских армян, которых также коснулась эта война.

Презентация началась с композиции «Крунк» Комитаса в исполнении струнного оркестра воспитанников Симферопольского музыкального училища им. П.И. Чайковского под руководством Эльвиды Абдувелиевой.

В рамках презентации спецвыпуска также прошла фотовыставка «Арцаху – мирное небо» (автор Ашот Gabrielyan).

Главный редактор журнала «Голубь Масиса» священник Нерсес Хананян в приветственном слове поблагодарил всех участников проекта и подчеркнул, что колоссальный труд в подготовке номера к изданию проделал модератор презентации, идейный вдохновитель и инициатор специального издания – профессор Олег Габриелян.

На презентации присутствовали приглашенные гости, родственники которых стали непосредственными героями спецвыпуска, глава Совета старейшин Станислав Ян, заместитель председателя КАО Ванени Петросян, поисковик Вардан Григорян.

По решению Национального совета Крымского армянского общества глава Совета старейшин Станислав Ян вручил наградную медаль им. Героя Советского Союза генерал-лейтенанта Ашота Амаатуни почетному другу крымской армянской





общины журналисту Сергею Павливу, который многие годы освещает жизнь КАО, раскрывая перед широким кругом общественности важные моменты истории армянского народа, знакомя читателей с его выдающимися деятелями.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ «ИСТОРИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ КРЫМА»

31 МАРТА

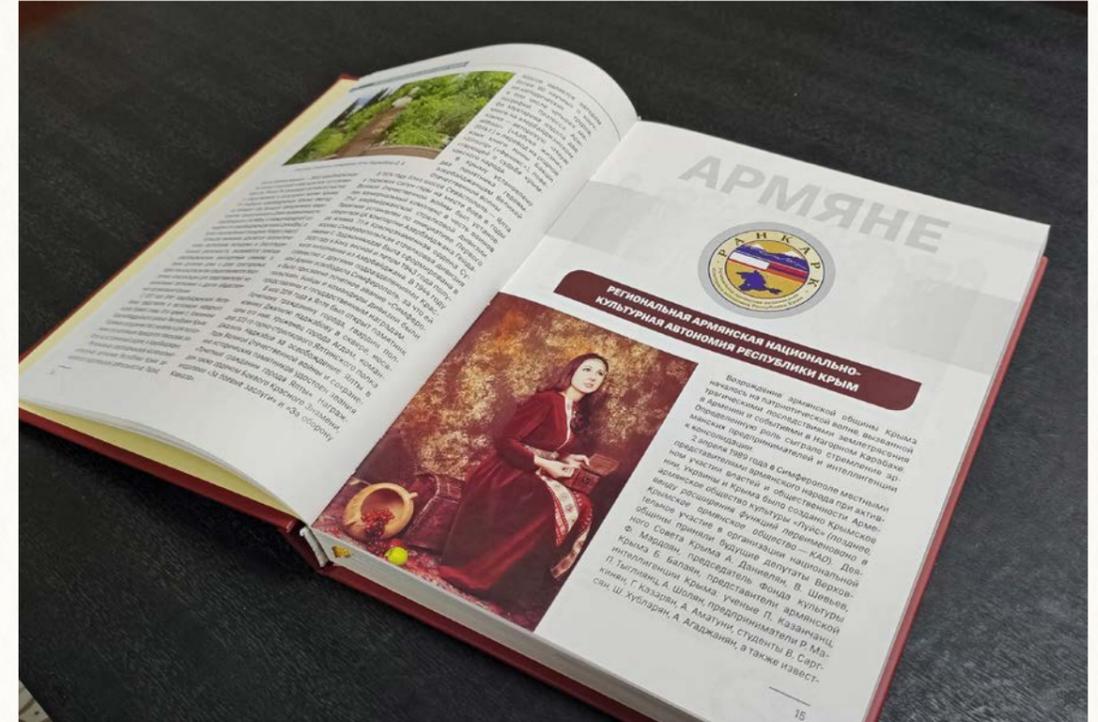


31 марта в научной библиотеке «Таврика» им. А.Х. Стевена Центрального музея Тавриды состоялся День этнографа.

В рамках мероприятия были представлены книги серии «Народы и времена» (10 выпусков), автор издательского проекта, автор серии, председатель редакционного совета – Борис Сергеевич Балаян.

Заведующая библиотекой «Таврика» Н.Н. Колесникова обратила внимание

участников мероприятия, что кроме постоянных рубрик «Исторические личности» и «Наши современники», в каждой книге есть интересные очерки, архивные документы, справочный материал для исследователя: «Княжество Феодоро и армяне»; «Архипастыри земли Крымской»; «Индо-Европейский телеграф»; «Подвиг брига «Меркурий»; «Правители и губернаторы Крыма»; «Хронология Крымской весны» и др.



Далее состоялась презентация десятого выпуска серии – книги «История национальных организаций Крыма». В обсуждении активное участие приняли: В.П. Пересунько (министр культуры Крыма в 1993–1994 гг.), А.Н. Неведров (Ассоциация музеев и заповедников Крыма), председатель КРО «Союз журналистов России» А.Ю. Трофимов, зам. председателя комиссии по вопросам культуры и межнациональных отношений Общественной палаты Республики Крым Р.В. Чегринец, заместитель

председателя Государственного комитета по делам межнациональных отношений Республики Крым Ш.Г. Хубларян, директор ГАУ РК «Медиацентр И. Гаспринского» В.В. Вермишян, главный редактор журнала «Голубь Масиса» священник Нерсес Хананян, директор издательства «Доля» В.М. Басуров, декан исторического факультета КФУ А.Г. Герцен, председатель Госкомитета по делам архивов РК О.В. Лобов, председатель греческого общества И.А. Шонус.



Църні
Апрель

Церковь Сурб Никогоѣс (1817 г., Евпатория)



переданы представителю фонда «Луйс», члену Совета старейшин и одному из основателей Крымской армянской общины Александру Амадуни.

Также благодарственными грамотами и иконами от настоятеля церкви Сурб Акоб священника Нерсеса Хананяна были одарены Лига армянских женщин «Майрик» в лице Мариам Халатян, адвокат Арарат Асатурян, хачкавор церкви Сурб Акоб (2021 г.) Арамаис Хачатурян, Геннадий Минасян, Оксана Бережная и Армен Жамкочян.

После благодарственной церемонии участников праздника ожидала небольшая творческая культурная программа, в которой приняли участие воспитанники ансамблей «Арагат» и «Единство», а также чтецы Сергей Хачатурян и Мария Товмасян, ведущий Барсег Барсегян.

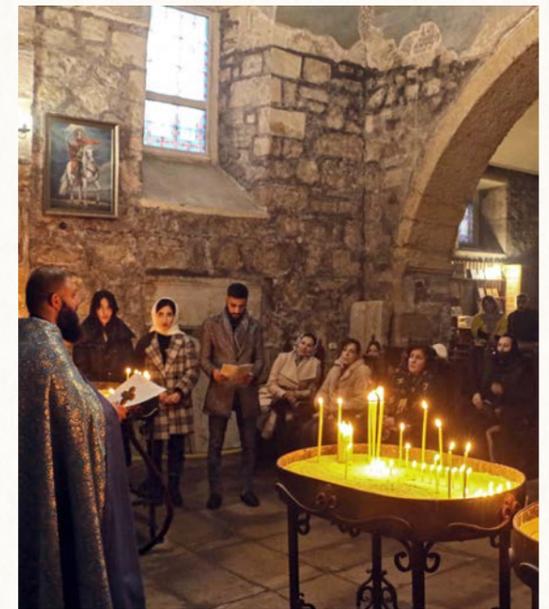
В ялтинском храме было также многолюдно. В ходе литургии настоятель церкви Манасе Наданян зачитал пасхальное Патриаршее обращение Католикоса Всех Армян Гарегина II к чадам армянской церкви. По окончании богослужения во дворе церкви были накрыты столы с традиционными армянскими угощениями, а для детей организована веселая развлекательная интерактивная программа.

Вечером того же дня радостную весть о Воскресении Христовом священник Нерсес Хананян передал также феодосийским армянам.



В старинном храме Сурб Саркис Тер Нерсес благословил пасхальные корзины и обратился к верующим с проповедью.

Во дворе храма усилиями председателя местной общины Ашота Габояна для гостей были приготовлены угощения, а после короткой паузы танцевальный ансамбль «Единство» порадовал всех исполнением красивых армянских танцев. Отметим, что приезд в Феодосию танцевального ансамбля стал возможным благодаря помощи председателя КАО Георгия Акопяна.



ПАСХАЛЬНОЕ ПОЗДРАВЛЕНИЕ МИТРОПОЛИТА ЛАЗАРЯ

4 АПРЕЛЯ



4 апреля Его Высокопреосвященство, Высокопреосвященнейший Лазарь, Митрополит Симферопольский и Крымский, Сопредседатель Межконфессионального Совета Крыма «Мир – дар Божий» направил пасхальное поздравление в адрес настоятеля церкви Сурб Акоб г. Симферополя иерея Нерсеса Хананяна.

В поздравительном послании в частности говорится:

Досточтимый отец Нерсес!

От имени Межконфессионального Совета Крыма «Мир – дар Божий» сердечно поздравляю Вас и в Вашем лице всех единоверцев Армянской Апостольской Церкви с радостным Праздником Воскресения Христова!

В этот Великий День Пасхи Христовой у каждого из нас воскресает надежда и вера во спасение людей. Пусть этот Светлый праздник всегда озаряет Ваш путь, принесет Вам духовную радость, откроет новые горизонты для осуществления благих дел, которые Вы стремитесь воплотить в повседневную жизнь.

Искренне желаю Вам крепости духовных и телесных сил, помощи Божией в Вашем служении, доброго здоровья, благополучия и в радости встретить Воскресение Господне!

С уважением, Митрополит Лазарь

ԻՆՉ Է ԽՈՐՀՐԴԱՆՇՈՒՄ ԿԱՐՄՐԱՆԵՐԿ ՀԱՎԿԻԹԸ

Հայաստանյայց Առաքելական Սուրբ Եկեղեցու հոգևոր սովորույթներից է Սուրբ Հարության տոնի նախօրեին ձու ներկելը և միմյանց կարմրաներկ հավկիթ նվիրելը:

Նախ տեսնենք, թե ի նչ է խորհրդանշում ձուն:

Տակավին նախաքրիստոնեական շրջանում ձուն եղել է բնության վերագարթոնքի, կյանքի ու արգասավորության խորհրդանշան, ուստի ներառնվել է եկեղեցական ավանդության մեջ և այլևս քրիստոնեական բոլոր ժամանակների համար դարձել հարության և հավիտենական կյանքի խորհրդանշանակ:

Այսպես, ձուն խորհրդանշում է այն վիճակը գերեզմանի, որտեղից Մարդե-

ղացյալ Աստվածորդին հրաշափառապես հարություն առավ, իսկ ըստ Սուրբ Գրիգոր Տաթևացու, ձուն «ողջ աշխարհի օրինակն է, և ինչպես որ իմաստուններն են ասում՝ «դրսի կեղևը երկնքին է նման, թաղանթը օդին, սպիտակուցը ջրին, իսկ դեղնուցն էլ երկիրն է...»:

Ձուն խորհրդանշում է նաև աղանորդու կյանքի երկու վիճակը՝ երկրավորն ու երկնայինը. ինչպես ձվի անկենդան պատյանի մեջ ամփոփված է ապագա արարածի սաղմը (որն ինքնին կենդանություն է, սակայն անպատարուն և գրեթե անհաղորդ արտաքին աշխարհին), նույնպես և աղանորդին, թեև իրական ու տեսանելի այս աշխարհում է ապրում,



սակայն նա տակավին չի կարող թե՛ մարմնով և թե՛ հոգով հաղորդակցվել Երկնային արքայության քաղցրությանն ու երանությանը (հմմտ. Ա. Կորնթ. ԺԳ. 12): Երկրավոր կյանքում մարդն ինչպես աստվածային ճշմարտություններին ու խորհուրդներին, այնպես և հանդերձյալ կյանքի քաղցրությանն ու երանությանը (նաև դառնությանն ու տառապանքին) հաղորդակից է լինում այնքանով, որքանով Տեր Աստված հայտնել է ճանաչելու, իմանալու և փրկության հասնելու համար: Ինչպես ձվից ելած արարածն սկսում է ամբողջական կյանքով ապրել՝ իր տարատեսակ ընդունակություններն ու ցանկությունները դրսևորելով, սույնպես և աստվածահաճո անձինք Տիրոջ Երկրորդ գալըստյամբ, ահեղ ու անաչառ Դատաստանից հետո, կատարյալ, հավիտենական կյանք են մուտք գործելու և այնտեղ Բարձրյալ Աստծո կամոք, հավիտենական ուսումնառությամբ լուսավորվելու են աստվածգիտությամբ և նորոգված ու փառավոր մարմնով (հմմտ. Փիլիպ. Գ. 21) Ամենասուրբ Երրորդության կենդանարար ներկայությամբ, վայելելու են Երկնի արքայության անանց երանությունը. «...Այժմ աղանորդին գոյաբանորեն անհաղորդ է Սուրբ Երրորդությանը, սակայն ապագայում բոլոր արժանավորները Նրա հետ են լինելու» (Հակոբ Քյոսեյան, «Դրվագներ

հայ միջնադարյան արվեստի աստվածաբանության», Մբ. Էջմիածին, 1995, էջ 56):

Այսպիսով, գատկական ձուն թանձրացական մի նշան է, որը մեզ հիշեցնում է մեր «Հավատամք»-ի գլխավոր ու էական ճշմարտություններից մեկը՝ ննջեցյալների հարությունը, որի երաշխիքը մեռելներից հարություն առած Տեր Հիսուս Քրիստոս է՝ ննջեցյալների առաջին պտուղը (հմմտ. Ա. Կորնթ. ԺԵ. 20), քանզի «Քրիստոսով ամենքը պիտի կենդանան...» (Ա. Կորնթ. ԺԵ. 22):

Իսկ ինչո՞ւ ենք միմյանց ձու նվիրում, և ինչո՞ւ ենք այն կարմիր գույնով ներկում:

Նախ՝ Ընդհանրական Սուրբ Եկեղեցու ավանդության համաձայն, Սուրբ Հարության տոնին միմյանց կարմրաներկ հավկիթներ նվիրելու սովորույթը կապվում է Սուրբ Մարիամ Սագրաղենացու հետ. ավանդության հանաձայն, Քրիստոսի համբարձումից հետո, նա Սուրբ Ավետարանի քարոզչության նպատակով գնացել է Հռոմ, ներկայացել Տիրեբիոս կայսեր և նրան կարմրաներկ մի ձու նվիրել ու ավետելով՝ «Քրիստոս յարեաւ ի մեռելոց», սկսել է իր քարոզչությունը:

Թեև ի սկզբանե Ընդհանրական Սուրբ Եկեղեցու մաս եղող Եկեղեցիներում հավկիթները ներկվել են կարմիր գույնով, սակայն, դարերի հոլովությամբ, որոշ Եկեղեցիներում խաթարվել է միայն կար-

միր գույնով ներկելու հնավանդ սովորույթը. գատկական հավկիթները դարձել են բազմագույն: Ցավով պետք է նկատենք, որ հայ իրականության մեջ ևս գործնականացել է հավկիթները գանազան գույներով ներկելու ավանդույթը... Մինչդեռ մեր Սուրբ Եկեղեցու եռամեծ վարդապետը Սուրբ Գրիգոր Տաթևացին, ի մի բերելով իմաստուն վարդապետաց վկայությունները, համապարփակ ավանդում է հավկիթները ներկել միայն ու միայն կարմիր գույնով, որովհետև «կարմիր ներկը խորհրդանշում է, թե այս աշխարհը Քրիստոսի արյամբ գնվեց». Քրիստոս Աստված Իր մահվամբ խորտակեց մեր պարտամուրհակի գորությունը և այն խաչափայտին գամեց (հմմտ. Կողոս. Բ. 14), իսկ Իր լույս Հարությամբ հաղթեց մեղքին ու մահվանը և մեզ սատանայից փրկագնելով՝ անմահություն ու անապականություն պարգևեց և Երկնի արքայության ժառանգորդ դարձրեց: Միով բանիվ, Գողգոթայում մեր Տեր Հիսուս Քրիստոս Իր սուրբ և անապական արյան հեղմամբ ողջ արարչագործությունը՝ աստվածային տնտեսությունը նորոգեց, ուստի և «մենք, կարմիր հավկիթը մեր ձեռքերի մեջ առնելով՝ հայտնապես մեր փրկությունն ենք ազդարարում»:

Հետևապես, ամենին խրախուսելի չէ, որ հավատացյալ հայորդիները՝ հարության, նորոգության և մշտնջենական

կյանքի առարկայական խորհրդանիշ դարձած գատկական հավկիթները հեթանոսաբար այլ գույներով ներկեն: Արդ, հավատարիմ մնանք մեր հայրերի ավանդույթին և գատկական հավկիթները ներկենք միմիայն կարմիր գույնով:

Վերջում հարկ ենք համարում նկատել, որ մեր ժողովրդի կենցաղում մի սովորույթ է ընդհանրացել, որն անհարկի է ու անընդունելի. եթե ընտանիքում մինչև Սուրբ Ջատիկ որևէ մեկը մահանում է, ապա այդ տանը ձու չի ներկվում, իսկ օջախի անդամներն էլ չեն մասնակցում Տիրոջ Սուրբ Հարության հոգենորոգ ուրախություններին (հիրավի, սա ոչ թե հանգուցյալի նկատմամբ հարգանքի արտահայտություն է, այլ անգիտության հետևանք): Այնինչ, քանի որ ձուն հարության, նորոգության ու կյանքի հավերժության խորհրդանշան է, առավելաբար պիտի ներկվի հենց հարազատին հուղարկավորած ընտանիքում՝ ի նշան ննջեցյալի հոգու անմահության և այն բարի հույսի, որ հարուցյալ Փրկչի ողորմությամբ ու գթությամբ իրենց արյունակից բարեկամը ևս հարություն է առնելու և արժանանալու արդարների հատուցմանը:

ԱՍՈՂԻԿ ԱԲԵՂԱ
ԿԱՂԱՊԵՏՅԱՆ

КРЫМСКАЯ АРМЯНКА - РЕКОРДСМЕН ЕВРОПЫ

5–10 АПРЕЛЯ

5–10 апреля в столице Республики Башкортостан – Уфе, на чемпионате России по плаванию среди лиц с поражением опорно-двигательного аппарата заслуженный мастер спорта крымчанка Ани Палян завоевала две золотые медали на дистанциях 50 метров вольным стилем и баттерфляем. Также в баттерфляе она установила рекорд Европы и получила право представлять команду России на Паралимпийских играх – 2021 в Токио.

Борьбу за медали вели 254 спортсмена из 39 регионов страны.



ПРАЗДНИК БЛАГОВЕЩЕНИЯ В ЯЛТЕ

7 АПРЕЛЯ



7 апреля в церкви Сурб Рипсиме г. Ялты отметили праздник Благовещения.

По окончании Святой Литургии священник Манасе Наданян обратился к прихожанкам со словами поздравления и благословения по случаю церковного праздника, а также Дня материнства и красоты, пожелав семейного счастья и процветания.

ПОБЕДНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ АЛИСЫ КИРАКОСЯН

7–9 АПРЕЛЯ



7–9 апреля на прошедшем в Симферополе XX турнире Республики Крым по художественной гимнастике «Крымские грации» 1-е место (в возрастной группе 2009 г.) заняла Алиса Киракосян.

Учредителями турнира являются Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым и Министерство спорта Республики Крым. В соревнованиях

приняли участие 250 юных граций разных возрастных категорий из Крыма и Краснодарского края.

Отметим, что 19–20 февраля в открытом первенстве СК «ГРАЦИЯ» по художественной гимнастике в городе Севастополе наша юная спортсменка также показала замечательный результат и заняла 2-е место.

КАК КРЫМСКАЯ ЗАСУХА ВОССТАНОВИЛА ИСТОРИЧЕСКУЮ СПРАВЕДЛИВОСТЬ В АРМЕНИИ

8 АПРЕЛЯ

Апрель. 1944-й. Начинается операция по освобождению Крыма. Много ребят полегло здесь, сражаясь за свою страну... Некоторые бойцы выжили, но потеряли очень ценное... И вот эта весна принесла некоторым семьям тех бойцов радость.

Парадоксально – обмелевшее из-за нынешней засухи Симферопольское водохра-

нилище открыло свои дары. Сухо стало даже на той территории, которая десятилетиями была под толщей воды. Металлоискатель «проснулся» у небольшого скального выступа. Под ним лежал потемневший от времени кругляш: медаль «За боевые заслуги».

Автор находки предпочел имя свое не афишировать. Но поступил правильно:



отнес медаль поисковикам. А они нашли потомков бойца!

Медаль «За боевые заслуги» учреждена 17 октября 1938 года. К ней представлялись красноармейцы, краснофлотцы, пограничники и солдаты внутренних войск, а также иные граждане СССР и лица, являющиеся гражданами других государств. Награда вручалась за активное содействие успешному ведению боевых действий, а также укрепление боеготовности частей и подразделений. Во время Великой Отечественной войны медалью «За боевые заслуги» наградили более 3 млн человек.

По номеру медали удалось определить владельца: Мадоян Азат Вартеванович. В 1944-м ему было всего 22 года. По воин-

ской специальности – связист. Медаль «За боевые заслуги» стала первой его наградой. Получил он ее за подвиг, совершенный за пределами Крыма. Жаль, говорит руководитель поискового объединения «Крымский Рубеж» Александр Ефанов, что так и не удалось установить, за какой.

«Награда гнутая, причем не лопатой, не другим инструментом, – рассказал Александр Ефанов. – Возможно, попала под колеса транспорта в 44-м. Но не исключено, что ее зацепила техника при постройке водохранилища. Получается, 12 лет награда пролежала в земле и 65 лет – в водохранилище. Как потерялась? Промзвено, которое соединяет медаль с колодкой, делали из серебра и наглухо запаивали. Так вот: оно на месте, не разогнуто. Медаль, видимо, слетела с колодки».

Правил по поводу ношения наград тогда не существовало. Кто-то хранил в кармане, завернув в платок, кто-то – в вещмешке. Большинство солдат и младший комсостав носили награды на позициях, на марше, в наступлении. Исключением были разведчики и снайперы. Первые обязательно сдавали награды и документы, выходя на задание. А для стрелков блик солнца на награде мог стать роковым...

Находку руководитель поискового объединения «Крымский Рубеж» Александр Ефанов отдал в крымское подразделение МИА «Россия сегодня» для передачи в Армению семье солдата. Родственники, которых удалось найти журналистам филиала Sputnik Armenia, припомнили, что Азат Вартеванович рассказывал: потерял несколько наград.

Интересно, что вторая медаль Азата Мадояна, «За отвагу», получена им уже во время боевых действий в Крыму. Подвиг связиста – не такой громкий, яркий, видимый, как у других солдат. Но ради того, чтобы обеспечить бесперебойную связь между частями и штабами, связисты выходили на линии под минометные и артиллерийские обстрелы, во время авианалетов.

В электронных архивах, где выложено множество документов МО РФ об участниках Великой Отечественной войны, можно узнать, за что был награжден тот или иной солдат. Вот как упомянут в наградном листе подвиг красноармейца из Армении: «В боях на Керченском полуострове и в уличных боях в г. Керчи тов. Мадоян

проявлял большое мужество. Неоднократно под сильным артобстрелом противника проводил линию связи от батареи к передовой. Когда орудия стояли на открытой позиции, он под прямым и ружейным огнем протянул линию и обеспечил непрерывность связи, несколько раз поправлял порывы».

А при освобождении Севастополя парень из Армении около сорока раз устранял повреждение линий. Полз под обстрелом, понимая, что может не вернуться. А 9 мая на высоте «Горная», где сейчас стоит памятник 318-й Новороссийской стрелковой дивизии, держал связь батареи с командованием. По этой высоте как раз и лупила немецкая артиллерия.

Азат Мадоян, кажется, был исключительно везучим и храбрым человеком. Год спустя около Франкфурта он не только успешно восстанавливал связь, но во время одного из выходов на линию заметил пулеметное гнездо немцев. О чем сообщил командованию и спас немало жизней. А в Берлине во время уличных боев искал место повреждения кабеля связи и... заметил четырех затаившихся немецких солдат. Нашел и устранил обрыв, а потом подобрался к врагу, троих убил, одного взял в плен.

С войны Азат Мадоян вернулся в родное село Мец-Парни Арктикского района Армении. И прожил там всю жизнь.

Дмитрий Макеев

УШЕЛ ИЗ ЖИЗНИ ВЕТЕРАН ВОВ А. ГРИГОРЯН

9 АПРЕЛЯ



5 апреля на 96-м году жизни не стало ветерана Великой Отечественной войны, участника освобождения Крыма Азата Артемовича Григоряна (05.12.1925–05.04.2021).

Прощание с прославленным ветераном Великой Отечественной войны, полковником, человеком-легендой Крымской армянской общины, состоялось 9 апреля в церкви Сурб Акоб г. Симферополя.

По окончании чина отпевания, который совершил настоятель церкви священник Нерсес Хананян, траурная процессия прошла к месту погребения.

Новость о кончине Азата Артемовича потрясла многих.

Свои соболезнования близким и родным выразил глава Республики Крым Сергей Аксенов, в частности отметил: «Азат Артемович внес большой вклад в патри-

тическое воспитание подрастающего поколения. Он навсегда останется в нашей памяти образцом высокого патриотизма, воинской доблести и беззаветной любви к Отечеству».

Полковник А. Григорян не дожил нескольких дней до важной даты – 13 апреля, Дня освобождения Симферополя от фашистов. К этой знаменательной дате командование Министерства обороны РФ собиралось вручить ветерану наградную медаль, которую в день похорон посмертно передали членам его семьи.

Азат Артемович долгое время занимал должность заместителя председателя КАО (Крымского армянского общества). За его плечами большое количество претворенных в жизнь проектов, направленных на улучшение жизни армянской диаспоры в Крыму. Одним из таких проектов была

организация работы Армянской школы. Его непререкаемый авторитет «пробивал» путь многим благим инициативам.

«Нас становится все меньше, но мы требуем, чтобы нас любили и помнили», – сказал как-то А. Григорян.

С большой заботой представители КАО ежегодно навещали ветерана в памятные дни. Община также посчитала за честь взять на себя все организационные хлопоты, связанные с траурным мероприятием.

Прощаться с ветераном пришли общественные и военные деятели, представители Лиги «Майрик», члены КАО, представители общин Ялты и Феодосии, друзья и знакомые семьи.

Церемонию прощания под звуки любимого музыкального инструмента Азата Артемовича – дудука, провел директор медиацентра им. И. Гаспринского Ваган Вермишян. Слова соболезнования родным и близким направил председатель КАО Георгий Акопян.

Командование МО РФ проводило ветерана с должными почестями, с оркестром и прощальными залпами.

Вечная память, честь и слава Вам, Азат Артемович!

Азат Артемович Григорян

Полковник, ветеран 51-й армии, участник освобождения Крыма. Родился в г. Ахалцихе 5 декабря 1925 года.

После окончания 9-го класса в 1943 году был призван в армию и учился в Краснодарском минометно-пулеметном училище. Через месяц добровольно уехал на фронт. Войну начал в конце июня 1943 года около станции Зверево Ростовской области в 261-м гвардейском стрелковом полку 87-й гвардейской стрелковой дивизии 13-го корпуса 2-й гвардейской армии. С боями прошел Ростовскую область, Украину, Крым. Был пулеметчиком ручного и станкового пулеметов.

После ранения стал сапером 12-й штурмовой инженерно-саперной бригады. Принимал участие в строительстве знаменитого моста через Сиваш в ноябре 1943 года. В боях за Крым был повторно ранен. Затем воевал в Молдавии, Румынии, Болгарии, Югославии, Венгрии, Австрии. Закончил войну в Австрийских Альпах.

За героизм и мужество, проявленные в боях с фашистскими захватчиками,

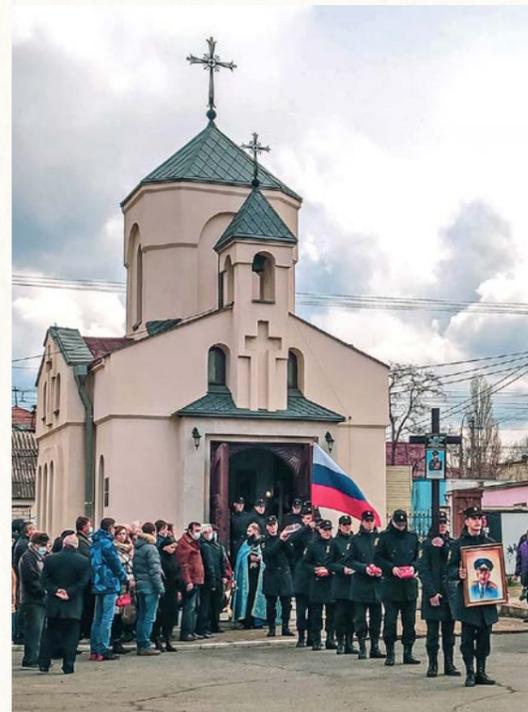
награжден орденами Отечественной войны, Красной Звезды, «За мужество», медалями «За отвагу» и за освобождение многих городов Европы.

В 1947 году поступил в Горьковское военно-политическое училище, окончил 1949 году, стал офицером-политработником. Служил на ответственных должностях в политорганах частей и соединений. Делу защиты Отечества ветеран отдал 39 лет, пройдя путь от солдата до полковника – заместителя начальника политотдела корпуса.

Родина оценила долголетнюю и безупречную службу в Вооруженных Силах славного сына армянского народа – его мундир украшали ордена «Знак Почета», «За службу Родине», медаль «Ветеран Вооруженных Сил». Он бережно хранил и Почетную грамоту Президиума Верховного Совета УССР.

Свою ответственность за порученное дело, профессионализм Азат Артемович проявил, работая заведующим отделом в Симферопольском горисполкоме, в коллективе которого пользовался заслуженным авторитетом и уважением коллег.

Он был награжден 29 медалями и 5 орденами: орденом Отечественной войны, орденом Красной Звезды, орденом «За мужество», орденом «Знак Почета», орденом «За службу Родине».



ЗНАКОМСТВО С КРЫМСКИМИ АРМЯНАМИ ЧЕРЕЗ СРЕДНЕВЕКОВЫЙ МОНАСТЫРЬ

10 АПРЕЛЯ



10 апреля в монастыре Сурб Хач (г. Старый Крым), в рамках проходящего в Крымском филиале Российского Государственного Университета Правосудия фестиваля Дружбы народов студенты-армяне 1–3 курсов провели съемки видеоролика, в котором представили армянскую культуру и традиции.

В этом году Фестиваль впервые прошел в уникальном комбинированном формате. Участники события смогли буквально погрузиться в места культурного и духовного наследия народов Крыма через подготовленные видео-презентации.

УСПЕШНЫЙ ДЕБЮТ СПРОСТМЕНОВ КЛУБА «АРХАНГЕЛ»

10 АПРЕЛЯ



10 апреля в Симферополе прошёл ежегодный республиканский турнир по кикбоксингу на призы ООО «ТАВРИЯ-ПРОДУКТ» в котором впервые приняли участие 8 юных представителей бойцовского клуба «Архангел».

Для юных спортсменов турнир стал хорошим стартом для большого спортивного будущего.

Воспитанники тренера Артема Джлавяна показали следующие результаты:

Акобян Арутюн	1 место
Мамулян Юрий	2 место
Тадевосян Геворг	2 место
Артемяев-Гушан Григорий	2 место
Сидор Дмитрий	3 место
Цой Владислав	3 место
Налбадян Тигран	3 место
Горохов Арнольд	3 место

Несмотря на то, что спортивный клуб «Архангел» был основан не так давно, он уже смог достойно зарекомендовать себя в спортивном мире.

Под чутким вниманием тренера Артема Джлавяна в Симферополе оттачивают свое мастерство большое количество спортсменов.

В марте в стенах бойцовского клуба «ARATTA» в Саратове Артем поделился своим опытом с саратовскими соотечественниками и провел мастер-класс для спортсменов разных возрастов.

Артем Джлавян – кандидат в мастера спорта, многократный чемпион, Приволжского федерального округа, Саратовской области и РК по кикбоксингу и тайскому боксу, призер чемпионата России и кубка мира по кикбоксингу.

Уверены, что бойцовский клуб «Архангел» ждут большие победы.



АКТИВИСТ ЕВПАТОРИЙСКОЙ ОБЩИНЫ ИЗБРАН ДЕПУТАТОМ

11 АПРЕЛЯ



11 апреля в Евпатории заместитель председателя местной армянской общины Мгер Мурадян, успешно окончив избирательную кампанию был избран депутатом Евпаторийского городского совета Республики Крым второго созыва.

Слова поздравления в адрес Мгера Сережаевича направил председатель Крымского армянского общества Георгий Акопян, который в частности отметил: «Уверены, что ваша компетентность, знания, жизненный опыт и профессионализм будут надежным залогом будущего успеха в исполнении задач, поставленных жителями вашего города».

МАСТЕР-КЛАСС В ПРИХОДСКОЙ ШКОЛЕ

11 АПРЕЛЯ



11 апреля в зале приходской школе церкви Сурб Акоб г. Симферополя по инициативе настоятеля церкви священника Нерсеса Хананяна состоялась встреча с основателем Крымского ораторского клуба, экспертом публичных выступлений Алексеем Гагариным.

В ходе встречи присутствующие получили ценные советы о том, как подготовиться к разного рода публичным выступлениям, и прошли небольшой практический урок от профессионала.

ПОДГОТОВКА К ПАМЯТНЫМ МЕРОПРИЯТИЯМ

17 АПРЕЛЯ

17 апреля на территории симферопольского Староармянского кладбища в рамках подготовки к поминальным мероприятиям, посвященным Дню геноцида армянского народа в Османской империи, при поддержке администрации города, а также Крымского армянского общества (КАО) состоялась межконфессиональная экологическая акция.

В ответ на призыв настоятеля церкви Сурб Акоб священника Нерсеса Хананяна

в акции также приняли участие прихожане Православного прихода храма Всех Святых во главе с настоятелем отцом Владимиром и Первой церкви Евангельских Христиан-Баптистов города Симферополя, возглавляемой пастором Сергеем Козаренко.

Уже не первый раз симферопольцы разных национальностей и вероисповеданий собираются вместе для свершения благого дела.



«Благодаря деятельности Совета по межконфессиональным отношениям при главе администрации города на протяжении последних лет сформировалась прекрасная и действенная модель межконфессионального сотрудничества, направленная на предупреждение межконфессиональных конфликтов, недопущение проявлений религиозного экстремизма и воспитание толерантного отношения к представителям различных конфессий. Данная экологическая акция – яркий пример этого», – отметил заместитель главы администрации города Александр Зинченко.

Он также сообщил, что проведение межконфессиональных мероприятий, укрепление добрососедских отношений между симферопольцами различных национальностей и вероисповеданий является

и будет оставаться одним из приоритетных направлений в работе администрации города.

В экологической акции приняли активное участие представители Лиги армянских женщин «Майрик», танцевальных ансамблей «Единство» и «Арарат», молодежного совета КАМК и приходской воскресной школы.

В рамках субботника был проведен ряд работ: малярные работы в приходском дворе, окрашен фасад, возведен на прежнее место камень одного из надгробий, осыпаны площадки вокруг памятников видных армянских деятелей конца XIX – начала XX века, покрашены кресты нескольких надгробий, убраны листва и сухие ветки, наведен порядок у могильной плиты известного армянского поэта Оноприоса Анопьяна.

ПРЕДСТАВИТЕЛИ ДЕПОРТИРОВАННЫХ НАРОДОВ ВСТРЕТИЛИСЬ НА ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИИ

21 АПРЕЛЯ

21 апреля председатель Крымского армянского общества Георгий Акопян принял участие в пресс-конференции представителей депортированных народов полуострова и в выступлении на «Спутник в Крыму», приуроченных к знаковой дате –

седьмой годовщине подписания Президентом Российской Федерации Владимиром Путиным Указа «О мерах по реабилитации армянского, болгарского, греческого, итальянского, крымскотатарского и немецкого народов и государственной поддержке



МНОГОНАЦИОНАЛЬНОЕ ЕДИНСТВО НА ОДНОЙ СЦЕНЕ

21 АПРЕЛЯ



21 апреля в Крымско-татарском академическом музыкально-драматическом театре г. Симферополя танцевальный ансамбль «Арарат» и певица Гаяне Торосян приняли участие в мероприятии, приуроченном ко Дню возрождения реабилитированных народов Крыма – празднике, призванном служить сохранению духовных ценностей проживающих на полуострове народов, содействовать развитию новых культурных традиций для процветания республики в многонациональном единстве.

На празднике были представлены армянские, болгарские, греческие, итальянские, крымско-татарские и немецкие песни, танцы, предметы быта и декоративно-прикладного искусства.

Почетными гостями мероприятия стали заместитель Председателя Совета министров Республики Крым Михаил Назаров, Председатель Комитета Государственного Совета Республики Крым по народной дипломатии и межнациональным отношениям Юрий Гемпель, Председатель Государственного комитета по делам межнациональных отношений Республики Крым Айдер Типпа и его заместители Зарема Закирьяева и Шамир Хубларян. Представители органов власти со сцены поздравили присутствующих с праздником и торжественно вручили награды крымчанам, внесшим значительный вклад в сохранение и развитие культур народов Крыма.

ПАМЯТИ А. БАБАДЖАНЯНА

21 АПРЕЛЯ

21 апреля к 100-летию композитора Арно Бабаджаняна в Центре эстрадного искусства Симферополя состоялся концерт «Верни мне музыку».

Это первый совместный проект Центра эстрадного искусства и Крымской государственной филармонией.

На сцене выступали Оркестр русских народных инструментов им. Г. Шендерёва (художественный руководитель и главный

дирижер – заслуженный деятель искусств Республики Крым Валентин Лобанов) и артисты Крымской государственной филармонии: заслуженные артисты Республики Крым Марина Гиман и Алексей Зинченко, лауреаты международных конкурсов Динара Хафизова, вокальное трио «Славия».

В концертной программе прозвучали произведения «Верни мне музыку» на стихи А. Вознесенского, «Твои следы»

на стихи Е. Евтушенко, «Свадьба» на стихи Р. Рождественского и др.

По инициативе Крымского армянского общества соотечественникам, активно

принимающим участие в жизни общины, были подарены более 30 пригласительных билетов на концерт.



ПАМЯТЬ ПОКОЛЕНИЙ

21 АПРЕЛЯ

21 апреля в преддверии Дня памяти мучеников Геноцида армян в Османской империи по инициативе руководителя интернет-ресурса «Армяне Крыма» Тимура Яна в приходском доме состоялась встреча настоятеля церкви Сурб Акоб г. Симферополя священника Нерсеса Хананяна с проживающей в Симферополе Ольгой Терзиян.

Спасаясь от Геноцида 1915 года, ее дед Ваган Терзиян вместе с братьями бежал в Крым, сохранив в памяти страшные события – убийство родителей и сестер турецкими преступниками.

Эти воспоминания он передал своему сыну Левону, а тот в свою очередь рассказал о них дочери Ольге, за несколько лет до своей смерти записав все на бумаге.

Каждый год 24 апреля семья Ольги Терзиян посещает церковь и молится о святых мучениках Геноцида, а после за семейным столом они вспоминают историю предков, дабы и новое поколение их семьи сумело сохранить в памяти историю своей семьи и напомнить всему человечеству об этом страшном преступлении.



АРМЯНСКАЯ НЕЗАБУДКА

22 АПРЕЛЯ



22 апреля молодые прихожане церкви Сурб Акоб г. Симферополя украсили территорию церкви изображением незабудки – символа 100-летия Геноцида армян.

По приглашению руководителя интернет-ресурса «Армяне Крыма» Тимура Яна

в памятном проекте приняли участие художники Валерий и Татьяна Таиловы, под заботливым контролем и предводительством которых молодежь выполнила все работы.

ПАМЯТИ СВЯТЫХ МУЧЕНИКОВ

23 АПРЕЛЯ





23 апреля в преддверии Дня памяти мучеников Геноцида армян 1915 года армянская молодежь Симферополя собралась в поселке Айкаван, где по инициативе молодежного комитета КАМК совместно провели памятную акцию.

В ходе акции организаторы напомнили присутствующим историю Геноцида и рассказали о стойкой борьбе армянского народа за признание и осуждение этого преступления.

Выстроившись в форме цифры «24» и произнеся молитву «Отче наш», молодые армяне выпустили в воздух белые шары – как символ безвинных душ мучеников.

Ն.Ս.Օ.Տ.Տ. ԳԱՐԵԳԻՆ Բ ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅՈՑ ԿԱԹՈՂԻԿՈՍԻ ՈՒՂԵՐՁԸ ՀԱՅՈՑ ՑԵՂԱՍՊԱՆՈՒԹՅԱՆ ՍՈՒՐԲ ՆԱՀԱՏԱԿՆԵՐԻ ՀԻՇԱՏԱԿԻ ՕՐՎԱ ԱՌԻԹՈՎ ՄԱՅՐ ԱԹՈՌ ՍՈՒՐԲ ԷԶՄԻԱԾԻՆ, 24 ԱՊՐԻԼԻ, 2021 Թ.

24 АПРЕЛЯ

Մեկ դարից ավելի է անցել Օսմանյան Թուրքիայի կողմից ծրագրված և իրագործված Հայոց ցեղասպանությունից: Եղեռնահար մեր ժողովուրդը փրկված բեկորներով ցրվեց աշխարհով մեկ՝ իր պատմական հայրենիքում և գաղթի անպատներում թողնելով մեկ և կես միլիոն նահատակների:

20-րդ դարասկզբին հայ ժողովրդի ցեղասպանությունը արձանագրված է որպես մարդկության դեմ գործված դարի առաջին հանցագործություն ազգի բնաջնջման, էթնիկ թշնամանքի հրեշավոր դրսևորումներով:

Ցեղասպանության ողբերգության ցավը այսօր արցախյան պատերազմի ծանր կորուստներով նորովի է պատել մեր ժողովրդի հոգին: Մեր սուրբ նահատակների լույս հիշատակի առջև մեր նվիրական պարտքն է ամրապնդել ազգային միաբանությունը, ներքաղաքական զարգացումներում զերծ մնալ բռնություններից ու բախումներից և նախանձախնդիր ոգով հետամուտ լինել մեր իրավունքների պաշտպանությանը: Մեր ժողովրդի կյանքը ձեռքբերումներով զարդարելու, մեր առջև ծառայած մարտահրավերներին ու սպառնալիքներին դիմակայելու գրավականը պետության գորացման պատասխանատվության բարձր զգացումն է և համախմբումը ազգային ու հոգևոր արժեքների շուրջ:



Մեր սուրբ նահատակների բարեխոսության հայցով աղոթում ենք Ամենողորմ Տիրոջը, որ խաղաղ ու անվտանգ լինի մեր երկիրը, և աշխարհասփյուռ մեր ժողովուրդը միական ու միասնական կերտի իր բարօր ու լուսավոր ապագան՝ հանուն ազգի ու հայրենյաց:

ОБРАЩЕНИЕ ГЛАВЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ СЕРГЕЯ АКСЕНОВА 24 АПРЕЛЯ 2021 ГОДА

24 АПРЕЛЯ

«Сегодня скорбная дата. Мы вспоминаем одну из самых страшных трагедий в истории человечества – Геноцид армян в Османской империи. Его жертвами стали полтора миллиона человек. Это невосполнимая утрата не только для армянского народа, но и для всего человечества.

Геноцид армянского народа является вечным напоминанием о том, к чему может привести разжигание религиозной вражды, национализм, ксенофобия, любые виды дискриминации. Наш священный долг – недопущение повторения подобных трагедий в будущем.

Очень важно, что в нашей многонациональной крымской семье есть единство и взаимное уважение, основанные на общих ценностях. Все народы Крыма участвуют в развитии Крыма и способствуют его процветанию. В этом залог нашего успеха, фундамент всех позитивных преобразований.



Мы искренне скорбим вместе с армянским народом, разделяем его боль. Вечная память жертвам Геноцида! Сил и терпения братскому армянскому народу!»

АРМЯНЕ КРЫМА ПОМНЯТ

24 АПРЕЛЯ



24 апреля в армянских общинах Крыма состоялись мероприятия, посвященные Дню памяти мучеников Геноцида армян 1915 года.

В церквях Сурб Акоб (Симферополь) и Сурб Рипсиме (Ялта) настоятели совершили чин прославления и ходатайственный молебен, обращенный к сонму мучеников Геноцида армян в Османской империи.

В Симферополе на территории церкви и Староармянского кладбища собравшиеся совершили совместную молитву и с иконой мучеников прошли крестным ходом, помянув также видных армянских деятелей, воинов ВОВ, ученых, священнослужителей, писателей, поэтов, художников, меценатов, покоящихся на кладбище и ставших символами возрождения армянского народа не только в Крыму, но и далеко за его пределами.

Юные воспитанники ансамблей «Ара-рат» и «Единство» возложили к памятникам цветы, а ученики Армянской школы им. Габриэла Айвазовского пронесли портреты видных армянских деятелей, ставших жертвами геноцида.

К присутствующим с речью обратились священник Нерсес Хананян, председатель Крымского армянского общества Георгий Акопян, председатель Комитета Государственного Совета РК по народной дипломатии и межнациональным отношениям Юрий Гемпель, депутат Государственного Совета РК, председатель РНКА греков Крыма Иван Шонус, заместитель председателя Государственного комитета по делам межнациональных отношений РК Шамир Хубларян.

В своем обращении Георгий Акопян в частности отметил: «Мы благодарны всем странам и народам, признавшим и осудившим Геноцид, и еще раз, несмотря на все испытания, говорим, что армянский народ в Армении и диаспоре будет также стойко и храбро продолжать свою борьбу за справедливость, за права нашего народа и утверждение в обществе непреходящих ценностей, главной из которых является человеческая жизнь».

Армяне Ялты под предводительством священника Манасе Наданяна после молитвенного почтения памяти мучеников

собрались в приходском доме, где по инициативе ялтинской молодежи были подготовлены доклады на тему Геноцида и показан документальный фильм.

На территории церкви Сурб Саргис в Феодосии у хачкара также состоялось памятное мероприятие.

В этот день отдать дань памяти невинным жертвам пришли представители местной армянской общины и сотрудники администрации города Светлана Дорош

и Игорь Доценко.

Также на возложение цветов у хачкара во дворе церкви Сурб Никогоаёс собрались армяне Евпатории.

Памятные мероприятия прошли в Джанкое, Судак и других городах Крыма.

Благодаря усилиям председателей местных общин в городах были размещены тематические билборды, а в городских печатных изданиях вышли статьи о Геноциде армян.

«ЗАМЕТКИ ОБЫВАТЕЛЯ»

25 АПРЕЛЯ

Все больше нового и важного мы узнаем благодаря газетным очеркам минувших столетий.

Как выглядело Староармянское кладбище 120 лет назад? Почему оно было одним из самых благоустроенных в городе, а главное – благодаря кому?

Впервые мы сможем украдкой зайти внутрь храма Святого Георгия, который был разрушен во время советской власти.

Газета «Салгир» от 31.08.1900 г. №192.

«Случайно нам пришлось побывать на армяно-григорианском кладбище в Симферополе. Говоря по правде, мы были приятно удивлены благоустройством его. Не говоря уже о множестве прекрасных и дорогих памятников, мы обратили внимание на прекрасно устроенные аллеи, посыпанные песком и обсаженные деревьями. Словоохотливый сторож кладбища сообщил нам, что места для погребения отводятся по имеющемуся плану и что места эти разделены на разряды в разные цены. В конце кладбища разведен фруктовый сад с расчетом, конечно, на доход. Из всего заметно, что кладбище поручено опытным людям (по словам сторожа, г. Келову и г. Бурназову) и, благодаря им, это кладбище можно считать одним из более благоустроенных в Симферополе кладбищ».

«Невдалеке от церкви красуется ценный мраморный памятник – часовня. Через решетку внутри часовни видна небольшая рама с полотном, на котором нарисованы мужчина (в штатском – жаль не в мундире), а рядом двое детей, а на верхнем плане женщина перед изображением Господа.

В углу имеется надпись армянская. Надо полагать женщина изображает жену и мать нарисованных на нижнем плане лиц.



Эти три нижние фигуры поразительно напоминают кое-кого из симферопольцев. Странная фантазия богача (судя по ценности часовни) – выставлять себя на полотне, на котором изображен образ Божий! Это кощунство!

Заглянули мы и в церковь. Там в числе других икон выставлена св. Нина.

Нарисованный на этом полотне портрет положительно, думаем, списан с карточки умершего лица, которое изображает св. Нину; иначе немислимо объяснить такое сходство!

Странно, как это армянское епархиальное начальство разрешило освятить икону, на коей изображенный портрет напоминает прихожанам лицо, которое между ними недавно жило и с которым многие были знакомы! Нам кажется, всякое религиозное настроение у молящихся в церкви исчезает при виде иконы с изображением их знакомого. Как говорят, прихожане очень недовольны этим распоряжением епархиального начальства».



XXX (Так подписана данная статья.)

Полагаем, что таким образом автор «изобличающей статьи» решил остаться неизвестным, косвенно обращаясь к епархиальному начальству и некому лицу, передавшему «икону св. Нины».

Возможно, что речь идет о Нуне Топаловой (Топалаянц), склеп которой расположен в паре десятков метров от некогда стоящего храма Святого Георгия.

София (возможно, Нуне – имя, данное при крещении) Топалова, согласно статье из газеты «Крым» №196 от 06.08.1899 г., скончалась в конце XIX века в Ницце, откуда ее тело доставили в Симферополь.

Согласно все той же заметке, в Ницце был изготовлен вышеупомянутый склеп стоимостью в 15 000 руб. и установлен на армяно-григорианском кладбище г. Симферополя.

Муж покойной – попечитель Симферопольского благотворительного общества, почетный член Губернского попечительства детских приютов, член правления Новиковской общины сестер милосердия Российского общества Красного Креста в г. Симферополе, почетный потомственный гражданин армянского происхождения Бедрос Исаакович Топалов.

Видимо к Б.И. Топалову и был также косвенно обращен текст статьи.

В статье газеты «Салгир» также упоминаются некие господа Келов и Бурназов, благодаря усилиям которых, со слов сторожа, армянское григорианское кладбище вы-

глядело одним из самых благоустроенных в г. Симферополе.

Возможно, речь шла о члене управы г. Симферополя, купце 2-й гильдии господине Келове Христофоре Эммануиловиче, который на 1892 год занимал должность заместителя городского головы г. Симферополя, согласно сведениям из «Памятной книжки Таврической Губернии на 1892 г.». Или кому-то из его родственников.

Келовым также принадлежал один из домов в г. Симферополе на ул. Пушкинской, 20.

Следующим героем повествования, возможно, стал купец Бурназов Артемий Рафаилович. Один из двух официальных попечителей армяно-григорианской приходской школы в г. Симферополе, которая должна была располагаться на ул. Армянской (ныне Кавказская), рядом с некогда стоявшей армянской церковью Успения Пресвятой Богородицы.

Здание школы сохранилось и до наших дней. Сейчас оно является частью школы №16.

Вторым попечителем школы был купец 2-й гильдии Селинов Иван Карпович. Представитель богатого армянского рода крымских садовладельцев. Дедушка знаменитого армянского композитора Спендиарова Александра Афанасьевича.

Но это уже совсем другая история.

Прах Селинова И.К. покоится также на Староармянском кладбище г. Симферополя.

Тимур Ян

ՎԻՆՅԱՄ ՍԱՐՈՅԱՆ «ՀԱՅՐ ԵՎ ՀԱՅՐ»

25 АПРЕЛЯ

Ուշ գիշերով ռուսների Ռուստով քաղաքում անցնում էի մի զարեջրատան մտով, երբ սպիտակ վերնագգեստով մի սպասավորի տեսա, որն ամպայման հայ էր, և, ուրեմն, մոտեցա ու հարցրի.

– Ինչպե՞ս ես, Աստված տունդ ավրե, ինչպե՞ս ես:

Չգիտեմ ինչից հասկացա, որ հայ է, բայց հասկացա: Պատճառը միայն թուխ դեմքը չէր, ոչ էլ բարձր ու ծուռ քիթը, ոչ էլ թանձր ու խիտ գանգուրն ու խորադիր աչքերը: Բարձր ու ծուռ քիթ, խորադիր աչք, խիտ գանգուր շատերն ունեն, բայց հայ չեն: Մեր ցեղը զարմանալի մի ցեղ է, և ես ճամփա էի ընկել Հայաստանը գտնելու: Ցավում եմ

որ ձեզ տխրեցնելու եմ, պարոնայք, բայց պիտի ասեմ, որ Հայաստան չկա:

Փոքր Ասիայում մի փոքր հողակտոր կա, այնտեղ հովիտներ կան, լեռներ, լճեր ու քաղաքներ, որ լավ լեռներ ու քաղաքներ են, աշխարհի ուրիշ վայրերից պակաս չեն, բայց Հայաստանն այդ չէ, պարոնայք: Ցավում եմ, բայց Հայաստան չկա, պարոնայք, կան միայն մարդիկ, որ աշխարհում ապրում են որպես իրենց երկրում: Ամերիկա էլ չկա, պարոնայք, Անգլիա էլ չկա, Ֆրանսիա էլ չկա, Իտալիա էլ չկա, միայն մարդկանց երկիրը կա, պարոնայք:

Ուրք դրեցի, ուրեմն, զարեջրատուն՝ բարևելու ինձ նման մեկին՝ օտար աշխարհի մեջ մի օտարականի:

– Վա՛յ,- ասավ զարմանքի այն շեշտով, որ մեր լեզուն ծափուծիծաղ է դարձնում: Դո՛ւ:

Եվ այդ «դու»-ն ճիշտ ես էի՝ իմ հագուստը, կոշիկները, իմ գլխարկը ու, թերևս, ամբողջ Ամերիկան իմ դեմքին:

– Ինչպե՞ս ես հոս ընկար: Գաղտուկ,- ասացի խանդաղատանքով,- կքալեի: Ո՞րն է քու քաղաքդ, ո՞ր ծնած ես:

– Մուշ,- ասաց:- Ո՞ր կերթաս, հոս ի՞նչ կընես, դուն ամերիկացի ես՝ հագուստդ ամերիկացու է:

Մուշ: Ես սիրում եմ այդ քաղաքը: Ես կարող եմ սիրել որևէ վայր, որը երբեք չեմ տեսել, վայր որ այլևս գոյություն չունի, որի բնակիչները սպանված են:

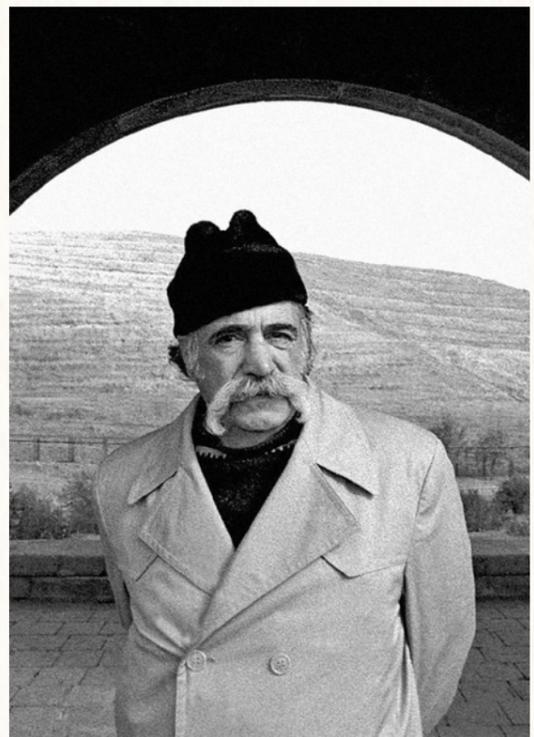
Մուշ... քաղաք է, ուր հայրս իր երիտասարդությանը եղել է:

Տեր Աստված, ի՞նչ լավ էր մշեցի այդ թուխ հային հանդիպելը: Դուք անգամ չէք պատկերացնի որքան լավ է հայի համար հանդիպելը մի ուրիշ հայի՝ աշխարհի կորած-մոլորած մի անկյունում, այն էլ զարեջրատանը, մի տեղ, ուր մարդիկ խմում են: Մե՛զ ինչ, թե զարեջուրն անհամ է, և մե՛զ ինչ անգամ բռնապետությունները: Դրանք այդպես են ու այդպես էլ պիտի լինեն: Աշխարհում կան բաներ, որ փոխելն անկարելի է:

– Վա՛յ,- ասաց կամաց ու մեղմ ուրախությամբ.- Ու լեզուն կխոսիս, չես մոռցած:

Ու երկու բաժակ տեղական անհամ զարեջուր բերեց:

Եվ հայոց մեր շարժուձևը, որն այնքան բան է ասում, ծնկներին խփելը ու պայթուն ծիծաղը: Եվ կյանքի ու մեծ-մեծ գաղափարների ծաղրը: Եվ հայերեն բառը, նայվածքը, ժպիտը, և այս ամենի միջից զարմանալի հառնումը ցեղի՝ ուշացած, բայց դարձյալ գորավոր, թեև տարիներ են թավալվել, թեև քաղաքները կործանվել, հայրերը, եղբայրներն ու զավակները սպանվել են, վայրերը մոռացվել, երագները փշրվել, և հոգիները ռիսից սևացել են:



Կուզենայի աշխարհիս երեսին տեսնել այն ուժը, որ խաթարել կարողանար այս ցեղը, հպարտ մարդկանց այս ցեղը, որի պատմությունը պատմված, բոլոր կոիվները մղված ու տանուլ են տրված, որի շինությունները խորտակված, գրքերը չըթերցված ու երգերը լռած են:

Փորձեք կործանել այս ցեղը, ասացե՛ք՝ դարձյալ 1915 է, ու աշխարհի աչքը՝ պատերազմի ծխով բռնված: Կործանեցե՛ք Հայաստանը, տեսե՛ք՝ կկարողանա՞ք: Իրենց տներից քշեք անապատ. մի՛ մոռացեք ձեռքներից խլել ճամփի հացն ու ջրի վերջին ումպը, կրակի տվե՛ք իրենց ու իրենց Աստծու տները: Տեսե՛ք՝ նրանք դարձյալ պիտի չապրեն՝: Տեսե՛ք՝ ցեղը դարձյալ պիտի չհառնի՞, երբ նրանցից երկուսը քսան տարի հետո հանդիպեն ու ծիծաղեն իրենց լեզվով:

Ջանացե՛ք, տեսե՛ք՝ կարողանա՞ք պիտի, շունշանորդիներ, նրանց արգելել, որ չծաղրեն ձեր մեծ-մեծ գաղափարները, երբ աշխարհում երկու հայ խոսեն իրար հետ, փորձե՛ք ջնջել նրանց:

1983 թ., թարգմանությունը՝ Շողեր Մաթևոսյանի



Ушју
Май

ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «АРАРАТ» ВЫСТУПИЛ НА ФЕСТИВАЛЕ

2 МАЯ



2 мая в экопарке «Лукоморье» (г. Севастополь) танцевальный ансамбль «Арарат» принял участие в VII фестивале «Кухни народов Крыма».

Впервые в концертной программе выступил также младший состав ансамбля.

В рамках фестиваля были проведены мастер-классы по приготовлению национальных блюд народов Крыма и традиционным ремеслам, а также демонстрация национального костюма. Участники про-

фессиональных и самодеятельных творческих коллективов учреждений культуры, национально-культурных объединений и детских студий исполняли национальные песни, произведения фольклора на национальном языке, демонстрировали национальные танцы.

По окончании мероприятия за участие в фестивале ансамблю «Арарат» была вручена благодарственная грамота.

АВТОРСКАЯ ВЫСТАВКА В. ТАИРОВА

3 МАЯ

3 мая священник Нерсес Хананян и руководитель интернет-ресурса «Армяне Крыма» Тимур Ян по приглашению заслуженного художника АРК Валерия Таирова посетили его авторскую выставку «Впечатление. Воображение. Образ».



Выставка проходила в одной из самых старинных библиотек города (1903) – библиотеке им. В. Жуковского.

Экспозиция включает 16 оригинальных портретов, выполненных под воздействием впечатлений автора и его воображения. Расположены они в определенном порядке: присутствует эмоциональный диалог персонажей. Представляя свои работы, Валерий Николаевич сообщил: «При создании акварелей использовался прием ухода от фотографичной реальности, конкретики. Есть ли узнаваемость кого-то? Пусть будет так. Мною не преследовалась цель сделать портрет фотографичным».

Все же, рассматривая картины, можно с легкостью определить, кто изображен на них. Выставка получилась очень яркой и красочной.

ВЫСТАВКА Н. ОВЧИННИКОВОЙ

4 МАЯ

4 мая в Феодосии в Литературно-мемориальном музее им. А.С. Грина состоялось открытие выставки картин «Крым и Армения: встреча в сердце моём» современной художницы Натальи Овчинниковой.

Наталья Александровна Овчинникова родилась в 1965 году в Москве. Окончила Школу-студию МХАТ как театральный художник, затем – Московскую государственную специализированную школу акварели Сергея Андрияки. Училась в Голландии, в школе Лианы Колло д'Эрбуа.

С 2005 года – член Международной федерации акваживописи, постоянный участник выставок в Москве. Персональные выставки экспонировались в Бремене (Германия), Зеленограде, Боровске (Калужская область), Крыму. Прекрасно владеет техникой акварели. Иллюстрирует книги. Занимается дизайном интерьера и декоративно-прикладным искусством: настенные росписи, картины из шерсти и витражи.

Выставка «Крым – Армения: встреча в сердце моём» в начале апреля успешно прошла в Ереване, в культурно-деловом центре «Дом Москвы», затем в Степанакерте в рамках «Дней Крыма в Армении», которые ежегодно проводит Международная ассоциация «Друзья Крыма».

На открытии выставки с приветственным словом выступили сотрудники музея, главный хранитель музея А.С. Грина Светлана Титова и заместитель директора по научной работе Светлана Колотупова.

В своей речи Светлана Владимировна напомнила о тысячелетней истории пребывания армян на территории Крымского полуострова, об особой роли армянского

населения в юго-восточном Крыму, в том числе в Феодосии, где родился, жил и творил великий художник-маринист, выдающийся сын армянского народа Ованес (Иван) Айвазовский.

Наталья Александровна очень тепло и душевно отзывалась об Армении, ее жителях, природе и невероятной атмосфере древних армянских монастырей, в которых ей посчастливилось побывать.

«В Армению я приехала впервые в 2015 году, весной – и была совершенно очарована красотой природы и гостеприимством людей. Я быстро почувствовала ту же, что и в Крыму, бесконечную привлекательность пейзажа, ту же легкость передвижения по горным тропам, ту же открытость горных панорам и живость горных рек. Но главным средоточием этой красоты были и остаются храмы. Они, подобно морю в Крыму, одушевляют пейзаж, становятся его центром и одновременно тайной. С тех пор я приезжала в Армению еще трижды, и величие древней страны каждый раз открывалось для меня новыми гранями», – поделилась художница своими впечатлениями.

На мероприятии присутствовали также и представители армянской диаспоры города, председатель местной армянской общины Ашот Габоян с супругой, а также одна из активисток – Маника Багдасарян.

В своей речи гости поблагодарили организаторов выставки и особенно Наталью Александровну за возможность созерцать прекрасные работы, за ее труд, сердечность, душевную теплоту и особое отношение к Армении.



СТАНИСЛАВ ЯН ПОБЫВАЛ В СЕЛЕ ЧАЛТЫРЬ

4 МАЯ

4 мая президент Этнографического центра армянской культуры Крыма, заслуженный журналист Республики Крым, глава совета старейшин Крымского армянского общества, староста церкви Сурб Акоб г. Симферополя Станислав Ян (Аствацатрян) посетил село Чалтырь Мясниковского района. Свой визит Станислав Захарович начал с посещения Чалтырской церкви Сурб Амбарцум.

В связи с тем, что в скором времени в Симферополе готовится открытие Этнографического центра армянской культуры Крыма, Станиславу Захаровичу особенно интересно было ознакомиться с экспозицией Историко-этнографического музея Мясниковского района, увидеть уникальные экспонаты донских армян – потомков крымских армян, переселившихся из Крыма на Дон по указу Екатерины II в конце XVIII века.

В чалтырском музее представлены старинные фотографии, документы, книги, бытовые предметы, сельскохозяйственные орудия труда, домашняя утварь: дырабес (стол), бешиг (колыбель), чочк (подвесная колыбель); музыкальные инструменты: зурна, бороза, давул, дудук, тар; одежда: свадебный наряд донской армянки, маркрид коди (жемчужный пояс), поши (платок замужней женщины), фес и многие другие интересные экспонаты.

Станислава Захаровича очень заинтересовала дворовая печь донских армян – пур, которая стоит на этноплощадке музея и в которой по праздникам выпекаются национальные пирожки – пури самса (слоенные пирожки с мясом), лапатаёв бида (пирожки с лебедой). Гость с удовольствием отведал блюда армянской кухни. Была обговорена возможность постройки такой печки во дворе крымского этноцентра.

Станислав Захарович поделился своими планами по оформлению экспозиции Этнографического центра армянской культуры Крыма с начальником отдела культуры Тиграном Гизгизовым и директором районного музея Анаит Дагльдиан, обсудил с ними насущные вопросы взаимопомощи и сотрудничества.

Почетный гость оставил в книге отзывов музея запись: «С огромным удовольствием и благодарностью посещаю Музей этнографии Крымских армян. Сохраняя свою историю, самобытность, патриоты музея способствуют воспитанию будущих поколений, сохранению культуры, языка, веры и традиций древнего армянского народа. Президент Этнографического центра армянской культуры Крыма Станислав Ян (Аствацатрян). 4.05.2021 г.».

В настоящее время в Чалтыре идет активная подготовка предметов, символизирующих армянскую культуру, историю и традиции, для передачи в Крымский этнографический центр армянской культуры.



ПОХОД НА ГОРУ ЧАТЫР-ДАГ

5 МАЯ

5 мая по инициативе Вачика Геворгяна и под предводительством настоятеля церкви Сурб Акоб г. Симферополя священника Нерсеса Хананяна молодежь приходской школы впервые совершила совместный поход.

Молодые прихожане прошли по туристическому горному маршруту и, преодолев все трудности и испытания, поднялись на самую высокую вершину Эклизи-Бурун (1527 м) горы Чатыр-Даг.

На вершине горы был организован пикник, после которого путешественники собрались возле памятного креста, установленного в честь 65-летия Победы в ВОВ, и вместе произнесли молитву «Отче наш».

Весь поход сопровождался живым общением и разговорами о вере, христианских ценностях, здоровом образе жизни, культуре и книгах.

По словам участников, совместные походы сближают людей, дают им возможность не в каких-то мирских разговорах, а в этом общем странствии узнать друг друга.

В свою очередь, Тер Нерсес выразил надежду, что походы станут еще одной доброй традицией, которая также позволит углубить отношения между духовенством и прихожанами и поспособствует, наряду с другими нашими встречами и делами, какому-то более глубокому и серьезному узнаванию духовной жизни.



АНСАМБЛЬ «ЕДИНСТВО» ПОЗДРАВИЛ ВЕТЕРАНА ВОВ

7 МАЯ

7 мая в преддверии наступающего праздника Победы воспитанники ансамбля «Единство» (г. Симферополь) посетили и поздравили ветерана ВОВ, участника Парада Победы 1945 года Марата Файзи.

Дети прочитали стихи и порадовали ве-

терана вокально-хореографической постановкой «Ах, эти тучи в голубом».

Исполнив традиционные армянские танцы, воспитанники ансамбля смогли также побеседовать с ветераном и послушать его рассказы о Победе.



ЧЕСТВОВАНИЕ ПАМЯТИ ВОИНОВ ВОВ

8 МАЯ

8 мая на Староармянском кладбище Симферополя прошла церемония чествования памяти воинов ВОВ, сражавшихся за освобождение Крыма. Воспитанники Армянской школы им. Габриэла Айвазовского возложили цветы к памятникам павших воинов и благодаря экскурсии, проведенной директором школы Тamarой Григорян-Виноградской и поисковиком Варданом Григоряном, ознакомились с историей их бессмертных подвигов.

Традиция проведения подобных экскурсий была утверждена около 10 лет назад и ежегодно проходит с особым вниманием и почтением к памяти павших.



ПАМЯТНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ 9 МАЯ

9 МАЯ



9 Мая представители Крымского армянского общества возложили цветы к мемориалу Героя Советского Союза генерал-лейтенанта Ашота Аматауни.

Год назад усилиями благотворителей КАО из разных городов Крыма во дворе симферопольской школы №30, которая с гордостью носит имя героя, был сооружен мемориал.

К 9 мая этого года у подножия мемориала активистами КАО была установлена памятная табличка с краткой биографией А.А. Аматауни.

В этот же день в церкви Сурб Акоб после воскресной литургии настоятель священник Нерсес Хананян при молитвенном участии прихожан совершил поминальный молебен по воинам, павшим в период ВОВ и в Арцахской войне.



В день празднования Великой Победы представители Крымского армянского общества в знак почтения и глубочайшей признательности возложили цветы у подножия памятников воинам Великой Отечественной войны в с. Софиевка и с. Маленькое. В церемонии возложения приняли участие заместитель председателя ГОСКОМНАЦ РК Шамир Хубларян и представительницы Лиги армянских женщин «Майрик».



КОНФЕРЕНЦИЯ РАНКА РК

15 МАЯ

15 мая в г. Симферополе прошла конференция РАНКА РК, в которой приняли участие делегаты местных армянских национальных культурных автономий Крыма.

Встреча началась с молитвы «Отче наш» и благословения настоятеля церкви Сурб Акоб г. Симферополя священника Нерсеса Хананяна.

Согласно повестке дня, координатор конференции Вардан Саргсян предоставил слово председателю Георгию Акопяну, который отчитался о проделанной работе за два года. Выступление сопровождалось фоторядом, подробно демонстрирующим тот объем работы, который был сделан. Основными тезисами можно назвать:

- внесение в генплан поселка компактного проживания армян Айкаван детского сада, школы, культурного центра, стадиона, места под строительство церкви;
- был прослушан отчет и о судебном производстве по факту незаконного строительства в охранной зоне храма Сурб Гевоорг в г. Феодосии;
- помощь Арцаху;
- помощь в обустройстве территории церкви Сурб Акоб, приходского дома



и Староармянского кладбища в г. Симферополе;

– одним из главных достижений также можно считать тесное сотрудничество КАО с Крымским викариатом ААЦ, благотворительным фондом «Луйс», ГОСКОМНАЦ РК.

Отчет председателя был принят удовлетворительным.

В ходе заседания обсуждался также вопрос внесения изменений в Устав РАНКА РК. Так, собранием было решено указать в Уставе, что РАНКА РК и КАО – взаимозаменяемые аббревиатуры, олицетворяющие Крымское армянское общество.

С финансовым отчетом выступил пред-

седатель ревизионной комиссии Овсеп Акопян, который в цифрах показал, как за два года улучшилось материальное положение общины.

Слова благодарности в адрес председателя КАО выразил также заместитель председателя ГОСКОМНАЦ РК Шамир Хубларян, который отметил, что ГОСКОМНАЦ РК с большим вниманием относится к работе армянской общины и за последние два года сотрудничество явно вышло на новый уровень.

По результатам проделанной работы делегаты конференции единогласно доверили Георгию Акопяну пост председателя на последующие два года.

ных народов, после чего прошла минута молчания.

В мероприятии приняли участие также председатель Совета министров РК Юрий Гоцанюк, министр культуры РК Арина Новосельская, председатель Государствен-

ного комитета по делам межнациональных отношений Республики Крым Айдер Типпа и его заместитель Шамир Хубларян, представители разных национальных и общественных организаций.

ДЕНЬ ДЕПОРТАЦИИ КРЫМСКИХ НАРОДОВ

18 МАЯ



18 мая настоятель церкви Сурб Акоб г. Симферополя иерей Нерсес Ханянян и председатель Крымского армянского общества Георгий Акопян посетили территорию Мемориального комплекса, посвященного памяти жертв депортации народов Крыма, на железнодорожной станции Сирень Бахчисарайского района и приняли участие в памятном мероприятии.

В ходе мероприятия глава Республики Крым Сергей Аксёнов, обратившись к присутствующим, подчеркнул, что на сегодняшний день Крым развивается благодаря единству крымчан всех национальностей, и добавил, что Мемориальный комплекс на станции Сирень станет памятным местом для молодого поколения разных национальностей.

Слово было также предоставлено председателю Государственного Совета Республики Крым Владимиру Константинову,

главному федеральному инспектору по РК аппарата Полномочного представителя Президента РФ в Южном федеральном округе Александру Ушакову, который зачитал обращение от имени и по поручению Полномочного представителя Президента РФ в ЮФО Владимира Устинова.

Кроме того, со сцены выступили Муфтий мусульман Крыма хаджи Эмиралли Аблаев, викарий Симферопольской и Крымской епархии, Епископ Ялтинский Нестор.

Мемориальный комплекс состоит из «Коридора памяти» – инсталляции, представляющей собой пространственную композицию в виде старого кладбища, площади с застывшими статуями, монумента памяти депортированным народам, площади «Веры» и скульптуры «Молящиеся руки».

Участники мероприятия возложили цветы к Монументу памяти депортирован-

В АЙКАВАНЕ БУДЕТ ПОСТРОЕНА ЦЕРКОВЬ

19 МАЯ

19 мая с Трудовским сельским поселением Симферопольского района был подписан договор безвозмездной аренды земли для строительства армянской церкви в поселке компактного проживания армян Айкаван.

Это был долгий и нелегкий путь. И все получилось благодаря настойчивости и целеустремленности активистов Крымской армянской общины во главе с ее председателем и духовенством Армянской Апостольской Церкви, а также при поддержке главы Симферопольского района Д. Александрова и председателя Трудовского сельского совета – главы администрации Трудовского сельского поселения Н. Голенко.



НАРОДНАЯ ДИПЛОМАТИЯ В ДЕЙСТВИИ

20–21 МАЯ



20–21 мая в рамках реализации проекта «Крымский мост. Армяне (народная дипломатия в действии)» в Симферополе, Ялте и монастыре Сурб Хач был проведен ряд интересных встреч. Сам проект представляет собой серию мероприятий и презентационных материалов, которые расскажут о жизни армян в Крыму после его воссоединения с Россией.

Начиная с Указа Президента Российской Федерации от 21.04.2014 г. № 268 «О мерах по реабилитации армянского, болгарского, греческого, крымско-татарского и немецкого народов и государственной поддержке их возрождения и развития» до реализации его положений в различных федеральных целевых программах, за прошедшие шесть лет со стороны федеральной и региональной власти была проделана значительная работа. Безусловно, ее эффективность определяется активным сотрудничеством, сложившимся между властью и армянской общиной РАНКА РК.

Цель проекта – используя различные инструментарий народной дипломатии, показать успехи Крыма после воссоединения с Россией. Они не могли бы быть столь впечатляющими без межнационального согласия, в которое вкладывают свою лепту все народы, проживающие в Крыму.

Проект презентует жизнь армянской общины в российском Крыму – ее успехи и достижения в сохранении и развитии своей культуры.

20 мая в монастыре Сурб Хач была проведена встреча представителей армянских общин, в основном южных регионов России: Краснодар, Сочи, Ростова-на-Дону, Ставрополя, Пятигорска, а также Абхазии. Кроме того, присутствовали представители общин Москвы и Московской области (г. Люберцы), из Санкт-Петербурга, Твери, Саратова. Встреча сопровождалась культурной программой.

21 мая в Этнографическом музее (г. Симферополь) состоялась научно-практичес-

кая конференция, на которой был обсужден широкий круг вопросов по сотрудничеству. Представители Республики Арцах – министр образования, науки, культуры и спорта Лусине Караханян, а также советник президента Республики Арцах по особым поручениям и вопросам Диаспоры Азатуи Симонян – рассказали о миротворческой деятельности России, о проблемах, которые переживает республика после 44-дневной войны. В заключении было решено создать Совет по координации совместной деятельности диаспор южных регионов России. Для гостей была организована экскурсия по музею.

После конференции участники встречи ознакомились с Этнографическим музеем армянской культуры в п. Донское, а также посетили поселок компактного проживания Айкаван.

Дальнейшее обсуждение актуальных вопросов жизни армянской диаспоры в Крыму продолжилось в неформальной обстановке в прицерковном доме на мемориальном Староармянском кладбище. Там же гости возложили цветы к памятнику жертвам геноцида 1915 года.

Все встречи прошли в активных обсуждениях, и результат был высоко оценен гостями.

Текст: kaoluys.ru

ВОЗЛОЖЕНИЕ ЦВЕТОВ В ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ Г. АЙВАЗОВСКОГО

22 МАЯ



22 мая, в день рождения епископа Габриэла Айвазовского, священник Нерсес Хананян, представители комитета КАМК, а также гости из Ростова-на-Дону – председатель Донского союза армянской молодежи Геворк Григорян и сопровождающий его активист ДСАМ Ваник Арутюнов – воз-

ложили цветы к памятнику братьям Айвазовским в г. Симферополе.

После совместной фотографии Тер Нерсес кратко рассказал о деятельности епископа Габриэла, основанном им журнале «Голубь Масиса» и его просветительской деятельности.

ИЕРЕЙ НЕРСЕС ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ В ЗАСЕДАНИИ МЕЖКОНФЕССИОНАЛЬНОГО СОВЕТА

18 МАЯ



27 мая в администрации крымской столицы настоятель церкви Сурб Акоб г. Симферополь принял участие в заседании Совета по межконфессиональным отношениям под руководством заместителя главы администрации Симферополя Александра Зинченко.

В заседании приняли участие заместитель главы администрации крымской столицы Ислям Усеинов, депутат Государственного Совета Республики Крым, директор МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №13» Ирина Рулла, руководители профильных структурных подразделений администрации Симферополя, сотрудники правоохранительных органов, представители КФУ имени В.И. Вернадского, Министерства здравоохранения РК, а также руководители религиозных и общественных организаций городского округа.

Первым на повестке дня был рассмотрен вопрос о взаимодействии религиозных организаций с Управлением ФСИН России по Республике Крым и городу Севастополь по профилактике экстремизма и духовно-нравственному воспитанию лиц, находящихся в местах лишения свободы.

В рамках заседания особое внимание было уделено вопросу захоронения граждан в соответствии с религиозными традициями.

Присутствующие также обсудили подготовку к проведению межконфессионального фестиваля духовной музыки в городе Симферополе.

«В план работы межконфессионального совета на текущий год было внесено поступившее от настоятеля церкви Сурб Акоб отца Нерсеса предложение о проведении музыкального фестиваля духовной музыки. Безусловно, это новое начинание призвано способствовать развитию межконфессионального сотрудничества, благоприятствовать миру и взаимопониманию в городском округе. Мы очень надеемся, что это мероприятие станет значимым культурным событием и предоставит прекрасную возможность симферопольцам и гостям столицы познакомиться с богатым культурным наследием различных вероисповеданий в одном месте, на одной сцене», – подчеркнул Александр Зинченко.

В завершении заседания члены Совет по межконфессиональным отношениям согласовали присвоение МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №13» имени святого князя Александра Невского.